



雅思听力满分  
必备秘籍

A large, faded version of the EduGlobal Learning logo and Chinese name "艾迪書院" is centered on the page, serving as a background for the main text.

艾迪书院内部资料，请妥善保管



## 目录

考试满分秘籍 (上)	1
怎样实现雅思听力的满分成绩	2
雅思听力 8 分的 6 个秘诀	3
可不知: 雅思听力考试冷门知识点得分诀窍	6
牛人提高雅思听力的绝招秘诀	9
牛人关于雅思听力练习“质”于“量”的哲学	12
备战雅思听力考试: 听力满分有诀窍	14
让你的雅思听力突飞猛进的秘密	15
不可不看: 雅思听力的 11 个评分标准	17
考试满分策略 (下)	247
雅思听力满分诀窍 (上)	18
雅思听力满分诀窍 (下)	19
雅思听力考试常用技巧 4 则	21
雅思听力考试技巧解读	23
雅思听力小技巧	25
2012 雅思听力难点分析	27
雅思听力题型分析和审题	28
提高雅思听力速度技巧: 关键信息点	31
听力备考四个注意事项	32

Learning  
EduGlobal  
艾迪書院  
考试满分秘籍 (上)

## 怎样实现雅思听力的满分成绩

众所周知，雅思考高分容易，考满分很难。如何在听力每一部分做好不同的备战策略呢？

### Section 1 称之为 Survival ( 生存听力 ), very basic.

要是连这一部分都听不懂，就没法在国外生活。这部分听力涉及的是国外生活的方方面面，如租房、旅行、咨询、看病等。由于原本就已经包罗万象。备考时，只要准备全面，熟悉各场景考查的重点方面，以及一些核心词汇，再在考前辅以机经词汇，就足以应付了。

### Section 2 应该称之为 Culture ( 文化听力 ), a little more depth.

这一部分主要是向考生们介绍英国，澳大利亚等国的风土人情，如传统节日、特色旅游、电台节目、社交生活、校园生活等。但随着内容的扩充，难度也在扩大，S2 在 09 出了很多的新题，这还不是最可怕的，因为新题虽多，还入窠臼，新题仍然脱不了一个大范围——英联邦国家的文化特色。最可怕的是在题型上足足比 S1 上了一个重量级，比如 Paraphrasing 的难度会增加，会出现更多的 Distractive information 和 keyword postposition.所以在熟悉场景主要内容的基础上，考生们要更加注重依靠一些‘手段’，也就是解题必要的 Skills。

### Section 3 是 Off Class ( 课下听力 ), the most predictable.

S3 最可爱的地方在场景易于预测，它的大部分场景都限定在了课前的 Course Selection 和课后的 Tutorial & Off Class Discussion，而且新年也不会有大的突破，多年来如此……这样一来，熟悉场景的同学在短短的 30“读题完毕之后，就能预测出录音的大

**立刻加入 QQ 群 117541392 尽享免费雅思视频课程,名师在线辅导,考试必备资料~ 2 ~**

致内容。再加上题型难度上 S3 比起 S2 上升的不多，辅以熟练的解题‘手段’，考生们完全可以把 S3 的“争分”变为“保分”。

## Section 4 是 Lecture & Presentation ( 课上听力 )

S4 是雅思听力闯关的最后关口，题型难度上不但有雅思拿手的 Paraphrasing，Indirect & Distractive Information，Keyword postposition，还会有更加让人匪夷所思的 Paraphrasing of Noun Keywords(名词关键词的同意转换)，如 facility， construction， industry， business 等词都可以进行转换，更加大了听力理解难度。所谓业精于勤荒于嬉，要想克服 S4 的必杀技，一定要勤练技巧，掌握“手段”。S4 在场景上也处于不断扩充的过程中，这是近几年的常态，各种学术话题逐年递增，除了环境科学、生物科学、商科以外、天文学、考古学、历史学等话题范畴下的新题也是层出不穷。由于 S4 场景扩充的可能范围太广——自然科学+人文科学，预测势必难以为之，大家的策略应该是立足“手段”，挑战“学术”。

# 雅思听力 8 分的 6 个秘诀

## 1.不要逗留犹豫

可能你会经常遇到这样的情况，突然有一个题目没有听清楚，这时候千万不要慌张，不要犹豫在这条题目上，应该把你听到的零星的信息随便写一点在题目旁边，接着马上转到下一题。等所有听力做完了，回头抄答案的时候再根据你记录到的一点信息分析哪一个答案最有可能。如果逗留犹豫在那条题目上可能会导致你后面的几条题目的信息都错过了。

## 2.做方位题目的技巧

立刻加入 QQ 群 [117541392](https://t.me/117541392) 尽享免费雅思视频课程,名师在线辅导,考试必备资料~ 3 ~

这个技巧是李开云老师教我们的，在碰到方位选择题时，直接就在选项 A 上面的图做箭头标志，再根据最后确定的地址选择正确的选项。如果当听到第一个 TURN RIGHT 时，就马上四个选项比较来看，可能会导致漏听了后面的信息。所以最好选定 A 项的图，听到 turn left 马上画一个转左的方向，紧接着他说转哪里，你就马上跟着画什么方向。

### 3.关于使用机经

我是不赞成背无忧雅思机经的。我们不应该把雅思看成是一种应付式的考试，而应该把他看成一个引导我们提高英语水平的测试。在一个多月准备雅思的历程中，我感觉我的英语能力真的是有了一个很大的飞跃。而且如果你只是因为背了机经拿到了听力高分，只是自欺欺人，以后你到国外，你会觉得更辛苦。机经的内容我几乎不看，只是快速地浏览有没有不认识的单词，有的话全部记录到自己的本子上，有空就拿出来背，或者和朋友互相听写。经常听写错的单词就要反复记反复听写，一直到写对为止。

### 4.双题原则

这个也是李老师教的。做题目要两题两题地看，因为有可能你第一题的信息漏掉了，但是你却听到了与第二题有关的信息，这时候就赶快转到第二题。

### 5.保持良好的状态

听力和口语一样，是要天天练，天天听的，不然就很容易“生锈”。剑桥雅思套题听力不要太早做，这些珍贵的教材最好就是留到考前三个星期做，让你保持在一个最好的状态。到考试那天也要听，可以早一点进入考场带上耳机试听录音，让自己在考前达到一个很好的状态。

希望我的经验对大家有用，也在此衷心祝愿各位同学能取得理想的成绩！





## 不可不知：雅思听力考试冷门知识得分诀窍

雅思听力一直是中国学生雅思考试的软肋。雅思听力常常考到的知识点会有租房场景、旅游场景和医疗场景等，一些冷门的知识点常常会让接触海外文化较少的学生失分，而有意的总结、积累雅思考试中的冷门知识点，学生就较容易在听力考试中多拿分数。本期学术板块，记者采访了艾迪（亚洲）雅思研究发展中心听力专家桑红红老师，为读者讲解雅思听力考试中动物学场景中要注意的事项。

### 动物学的出现频率较高

对中国学生而言，到国外求学除了能开阔眼界，进一步了解当地的文化和风情，更主要的目的仍是精深自己的学术知识。因此，雅思听力不仅涵盖了对生存能力的检测，也涉及到了对学生各方面学术知识理解能力的考察。

在曾经考过的学术场景中，动物学是出现频率较高的一个。仅在近期的几个月里，动物学场景就出现了四次。通过对这些考题的分析，可以发现，动物学场景主要考察的特点为：

陌生的场景单词一些动物学的场景单词对考生而言可能较陌生，例如：

在5月27日的雅思考试中，考察了非洲鳄鱼（crocodile）的生活情况，谈到了沙漠（desert）和湿地（wetland）中鳄鱼如何生存，还谈到了鳄鱼的栖息地岩洞（cave）和

鳄鱼的迁徙途径 ( migration pattern ) 以及鳄鱼栖息地植被 ( vegetation ) 的情况。

在 3 月 25 日的考试中 , 考察了几种主要的鲸鱼 ( whale ) , 如抹香鲸 ( sperm whale ) , 小须鲸 ( minke whale ) , 以及这些鲸鱼身体构造的区别。

在 8 月 5 日的考试中 , 谈到了对海洋生物的研究 ( marine research ) 以及现在研究的课题是免疫系统 ( immune system ) 等。在 9 月 2 日的考试中 , 考察了动物化石 ( fossil ) 的形成及保护 , 出现了像沉淀物 ( sediment ) 这样比较专业的词汇。

答案并不陌生虽然出现了较陌生的单词 , 但多数需要填写的答案并非陌生单词。

这个特点不仅仅出现在动物学场景里 , 在很多学术类的场景里都有体现。这就意味着考生完全不必对这类话题产生过多的恐惧感 , 也不要因为听到了一些陌生的单词 , 而中途放弃。只要能够把握住题目所提供的关键信息点 , 成功做答大多数的题目仍是很有可能的。

如在上述的几次考试中 , 多数答案为常见词 : exhibition ( 展览 ) , sunlight ( 阳光 ) , insect ( 昆虫 ) , proce - dure ( 过程 ) , soil ( 土壤 ) , recorder ( 录音机 ) , data ( 数据 ) , fear ( 惧怕 ) , depth ( 深度 ) 等。

## 动物场景出现在 Section.4

动物学场景一般只在 SECTION4 出现。

很多学术场景，如课程设置和介绍，学校设施的介绍，商业问题研究，学习方法等，都不仅仅出现在 SECTION4 也在 SECTION3 出现过，而动物学场景从以往的题目来看，往往只出现在最后一个部分，以一个人的独白形式出现。

这样一来，考生很有可能在听的过程中，由于对动物学背景知识和某些单词的不熟悉，更难把握节奏，这就要求考生在备考的过程中加大对相关词汇的熟悉度，加强对大段独白语流的练习。

### 动物学场景题型较单一

就题型来看，动物学场景主要包括了选择题、填表题和配对题。其中填表题为主导题型，另外两种题型比例较少。这就要求考生在平时仍需注重对单词反应，记录速度和拼写这些方面的练习。

通过上述简要的分析，不难看出动物学场景介绍了一些考生平时很少关注的专业知识，对此，艾迪书院听力研究院特意提醒雅思考生，要充分的扩展自己英语的学习面和阅读面，充分准备雅思考试，也为将来的深造打下良好的学术基础。

## 牛人提高雅思听力的绝招秘诀

### 获取高分第一要素-----单词背诵,先声后形

雅思听力所需要词汇量最好是大学四级单词+雅思听力核心单词.这些单词必须是“四会”单词(听说读写-----即掌握每个单词的发音及拼写).在背诵单词的过程中,要牢记首先要反复听单词的发音,跟读单词,再做拼写.在拼写的过程中,要不断地读出单词的发音,加深记忆.雅思听力单词中的场景核心单词,是非常重要的必背单词.从整体分类,雅思听力分为生活场景(Section1,Section2)和教学场景(Section3,Section4).生活场景主要有租房住宿,银行场景,旅游购物,健康保健,人或事的描述,活动及节目的组织安排,咨询场景(各种俱乐部或图书馆的注册报名细节),咖啡馆及餐馆,电台节目和地理位置(图形题).

在前两个 section 里,单词很生活化,有些单词也是“出镜率”很高.比如 tenant, accommodation, vegetarian 等,这些单词属于住宿场景必备单词.而有些单词无论从发音还是拼写,考生都很容易犯错 suite [swi:t], vacuum cleaner.教学场景(section3,section4)主要分为课堂讨论,大学新生报到及注册上课,图书馆及计算机房,校园生活及课堂讲座授课(考古学,地质学,动物学,环境及农业.发明及科学试验,社会问题)等.所考察的单词背景也是和校园息息相关的,orientation meeting, auditorium, diploma 等.

在培训的过程中,这些必考单词以及易错单词,老师会进行详尽的讲解,.考生也会避免在茫茫的单词背诵中失去方向,会有效的在短时间内掌握考点单词.在听力三大重点题型之一的填空题,单词拼写问题在课堂上就会得到有效的解决。

### 获取高分第二要素-----提高基本功,正确方法,事半功倍

基本功是考试取得理想成绩的奠基石.任何考试脱离了基本功,光靠技巧,都是戏言.而

基本功的提升,不是一朝一夕的事.必须要持之以恒,加以正确的方法,经过不断的练习,才能得以提升。

首先,要选择适合雅思考试听力材料。在业界内比较公认的经典听力材料北语的“黑眼睛”雅思听力教程及环球雅思的雅思听力基础标准教程可作为雅思听力练习的基础材料.剑桥四,五,六,七作为雅思听力的后期模拟材料这些材料的使用方法也很关键。听力训练方法主要有精听,泛听,听抄及跟读。

所谓精听,就是每句话都要听懂.刚开始,主要抓住一句的主语,实意动词,对于长难句,要反复听.在听得过程中,会遇到一些生词,熟悉发音,弄清楚单词的意思。所谓泛听,只要听懂大意,不需要听懂每个细节。所谓听抄,每句话听懂之后,快速写出大意(主要抓住句子主干,主语,谓语动词,宾语)。

泛听最多三遍,不宜过多,中间不要有停顿,而精听则是反复听。所谓跟读,主要是规范考生的发音,掌握单词的发音特点,模仿句子的语音语调。跟读的过程中,边读边理解句子大意,而不是机械地跟读。跟读这一方法,实际是双管齐下,不仅有效提高听力,而且还宜于口语的提高。锻炼听力的过程中,要注意四种方法的结合。

### 有效方法的选择----精听+跟读+听写

做题后,首先要精听,把生词句法弄懂,随之进行跟读,边读边理解加深句子的含义。精听与跟读结合的过程中,遇到听不懂的句子或是长难句,要反复听直到听懂为止。跟读,注意模仿与区分正确的单词的发音,语音语调,注意失爆,连读,略读等语音现象,培养英语的语感。Practice makes perfect.持之以恒的练习,必会从量的积累,到达

质的飞跃。注意在听写跟读的过程中，针对雅思填空题比例较大的这一特点，可以加入听写。为了在备考时间内迅速有效的提高，只针对雅思题集中含提示词及的句子进行听写。

对于泛听，主要是多积累文化背景知识和熟悉场景，内容可以很丰富并且量要大。电视节目，广播，对话，新闻（BBC 或 VOA）都可以。雅思听力考试语音多样，所以选择听力材料是也要注意材料多种语音的结合，英音，澳音，美音甚至是印度音或日本音。不断地适应发音，也就是慢慢向考试靠拢。

祝你取得满意的成绩。



## 牛人关于雅思听力练习“质”于“量”的哲学

由于我们日常英语学习不像我们的母语那样有很好的视听学习环境。我们的英语学习环境实际上自我创建的。在这样的环境下学习，除了要有很强的自律能力外，还需要不断地积累和努力的学习。那种英语学习可以速成的理论是站不住脚的。

这就引申到听力学习的量的问题。所谓量，就是数量，具体到听力，就是 tape hours，也就是您到底听了多少盘磁带，或者多少小时的语音资料。记得我们在大学时，除了每周的听力、口语课以外，还有每周的电影欣赏课等纯视听学习的课程。这种课程的积累，对于锻炼口语和听力具有至关重要的作用。当时没有严格地去计算我们到底听了多少磁带。但这种大量听的语言训练，着实为我们的语言水平奠定了一定的基础。

这也就是说，如果要练好听力，我们就必须大量的听，听各种磁带、听广播、看电视、看电影、听各种讲座，等等。尽量地抓住机会进行听的训练。直到耳朵听得磨出“茧子”。

除了量的问题外，级的问题也显得非常重要。经常有人给我们写信，说自己听不懂这、听不懂那，如果没有文字的对照，简直几乎象是在听“天书”。这种漫无目的地听力练习，实际上并不是理想的听力练习方法。

我们提倡注意听的量和级的关系。所谓级，即“等级”、“级别”，是反映我们自己听力和英语水平的等级。如果我们连初级的听力材料都不能听懂，那么要听懂广播、看懂电影，几乎是不可能的。这就像阅读要从简易读本开始读起是一个道理。所有，光听是远远不够的。还要注意识别自己的等级，并循序渐进地、有计划地、有选择地进行听的练习。

不妨给自己测定一个级别。比如以自己的单词量来测定，或者以自己的听力水平来



测定 ( 比如选择一些材料, 看看自己能听懂多少 ), 然后制定一定的目标。然后结合量的理论, 在每个级别上都听够一定量的语音材料, 然后逐步过渡到更高一级的听力材料。这样循序渐进式的听力学习方法, 容易给自己树立信心, 并不断看到自己的进步, 很有成就感。

如果在量的基础上, 在每个级别的听力材料中, 我们都能够精选一些 ( 几篇 ) 自己喜欢的演讲名篇、经典影片片断或者优美的英美歌曲等等进行反复模仿、背诵, 直到脱口而出, 那效果就更好了。这就是精听和泛听相结合的方法。

最后, 祝大家在英语学习的道路上不断努力, 坚持, 坚持, 再坚持。成功与胜利正在向您招手!





# 备战雅思听力考试：听力满分有诀窍

## 听力阅读得分有诀窍

大小写问题：答案填写可以用大写字母，也可以用小写字母。但是应该注意，完全用大写字母书写速度会降低，拼写中漏掉字母时也不容易发现；使用小写字母时，专有名词应该首字母大写，不大写要扣分。

英国拼写还是美国拼写问题：两种拼写方式都正确，但是要书写工整清楚，最好不要使用连笔，不清楚的拼写不得分。

缩写简写问题：雅思考试考查学术英语，其特征之一便是正式用法，建议大家不要使用缩写和简写，如月份和星期几。但是，有些是可以使用的，比如长度单位、重量单位等，还有阅读中正误判断可以使用简写。

## 写作答题要克服的问题

很多雅思考生写作都存在以下问题：

Task Response(任务的完成) :部分跑题、没有完全回答题目中的问题 ,立场不明确，没有结论或自相矛盾、论据不充分或有不相关的信息。

Coherence and Cohesion(连贯与衔接)：文章缺乏整体连贯性，不准确或过多地使用连接词，不会分段或分段不准确，不会使用指代或替换而造成重复。

Lexical resource(词汇)：词汇量限制在两三千范围内，有明显的拼写和构词上的错误。

Grammatical range and accuracy(语法复杂程度与准确性)：使用的句子结构有限，

只会使用简单句，复杂句经常出错，语法错误过多，不会使用标点。

## 口语考试应避免的错误

Fluency and coherence(流利与连贯)：重复、自我纠正、语速过慢，过多地使用某些连接词或发语词如“well, ok”等；口语一二部分流利度较好，第三部分流利度差。

Lexical resource(词汇)：词汇使用不灵活，不会使用同义、近义词、词性转换等进行变通，不会使用英语解释英语

Grammatical range and accuracy(语法复杂程度与准确性)：只会使用基本简单句型，复杂句型经常出现错误以致影响理解。

Pronunciation(发音)：经常出现单词读错的现象，不能正确控制句子重音和语调。

考生如果能从以上考官评分的角度找到自己的问题，并能够有效地加以克服，相信突破雅思 6 分指日可待。

# 让你的雅思听力突飞猛进的秘密

## 1.先要过听写单词关

足够的词汇量，每天听 100 个新单词，复习 100 个旧单词，坚持一个月你会觉得自己的英语听力水平大有提高。

## 2.过真题听力关

从剑 1~剑 6，一定要反复听，但是我们不能漫无目的的听，我们要真正听懂每篇课程，我是采用我自创的方式去听，

第一遍，做题，按照正规方式完成题目

第二遍，批改题目，也是正常速度去听，但是这次不是做题目，也不能对答案，而是根据录音，批改自己所做的题目，划对错，标注那些是自己蒙对的题

第三遍，批改题目，像第二遍那样的去听，这次是去将前面判别错的题目去改对，尤其重点听自己蒙的题目

第四遍，慢速听写改错误，听不清的地方可以回放反复听，直到自己认为已经把所有错误都改对了

按照这样的方式，每天听一篇 Test，难易交替听（比如一天剑 1，一天剑 4），24 篇 Test 应该是需要听 24 天，每次都自己的成绩，而且知道自己那些弱点，听哪些口音有问题，按照这个方式训练，基本上做到后面，对 ielts 中人物发音和 keypoint，能轻松抓住，我在后面听剑 6 的时候，非常有感觉，基本能对 32 个以上，在上考场的时候，我对我的听力非常有信心，7 分肯定是没有问题，可以冲刺一下 7.5 到 8 分

### 3.过机经关

首先还是单词，另外就是熟悉下不了解的场景，我也不是全部看，全看来不及，看了也是白看，就看看这个月的预测，把预测中的列出的所有场景过一遍，单词拼写一遍，做到心中有数，如果有可能全部看边机经也是不错的，但是我觉得背机经意义不大了，花这么大功夫背机经还不如好好的多听几遍剑 1~6。

### 4.听写录音

找一些简单的听力录音，边听边写。

## 5.听原文，大声朗读听力原文

大量阅读可以大大提高语感，同时边听边读也能够提高听力和口语，这样你在备考雅思听力的同时也在备考雅思口语，一举双得

# 不可不看：雅思听力的 11 个评分标准

## 1、在听力部分，每答对一题得一分

对于第一点，曾经有人分析听力每套题的第一和第二部分比三、四部分简单，所以第三、四部分的错误要多扣分。我认为这种分析不够准确。因为该评分标准明确提出每答对一题得一分，故尔每个部分中每个题目的分值是一样的。

我建议，尤其是对于基础相对比较薄弱的考生，要把第一和第二部分作为得分的重点。如果前面两个部分错误保证在 3-5 个以内，后面两个部分再做对 5-8 个，那么基本可以得到 5-6 分。对于目标分数比较高的考生，前面两个部分的错误一定要尽量控制在 3 个以内，后面两个部分的错误控制在 5 个以内，那么 7-7.5 分就比较容易了。想得到 8 分或者以上的同学，前面两个部分要保证基本不犯错误，才有可能达到目标。

## 2、如果答案是英文字母或数字，你只能填入所需的答案数量的字母或数字。

比如，如果一个答案是要求填一个英文字母或数字，那你只能填一个；如果你提供了多个字母或数字，答案就算错。

这一点主要是针对选择题和搭配题。在单项选择的答案中，只能写一个正确的字母，否则算错。在多选题的答案中，如果是两个或者是两个以上的题号，每个题号后面只能写一个正确的字母，但是顺序可以颠倒。

答案示例：

Q21-23 CIRCLE 3 CORRECT LETTERS，如果答案分别是 A，B，C 那么答案可以写成：

如果其中一个是错误的，那么只扣除一道题目的分数。考生容易犯的低级错误是把 2-3 个题目的答案全部放在一个题号后面(见上面的表格)，如果把 A、B、C 三个字母全部放在 21 题后面，结果从 21 题开始，后面所有的题目都会写错行，导致不可估量的损失。

如果是只有一个题号的多选题，在答题纸上写答案的时候，只要一个字母错就会算错，因为一个题目不会有半分；考生曾经犯过的低级错误是把一个题目的答案放在两个题号后面，也会导致后面的全错。

建议大家在考试之前，在做完题目之后多抄写两次答案，这样就可以避免类似的错误。

### 3、答案可以采用大写或小写

关于大小写的问题有两个版本。有考官说：所有的答案大写和小写均可接受。也有的考官说：专有名词必须大写。我更倾向与后面一种说法。比如，答案是 Mr. Green，假如你写成 Mr. green，那么就变成了“绿先生”。

建议考生在抄写答案的时候，如果不清楚，最好写成大写。这样肯定不会算错。比如，在中国的考试中，问答题的答案要求第一个字母必须大写；在雅思考试中问答题的答案不要求大写第一个字母，但是如果你大写的话肯定也不会算错。

### 4、括号中的文字可以任意选用---这些字虽然是正确的，但并非一定要使用。

在剑桥系列的听力答案中,经常会出现这样的情况:April (the) 18th, put (it) together 或者(the) best buy。在这个答案中,括号里面的“the, it”是可有可无的。要注意,能够放在括号里面的只能是一些不重要的单词,如果不写的话肯定不会影响答案的意思。

建议考生遇到这样的情况,最好在不超过字数要求的时候保留这些并不太重要的单词。最好不要在答案中加带括号的单词,因为括号中的单词如果错误或者不应该有的话,答案算是错误的。(见第八点)

## 5、替代答案以斜线分隔

这个问题是本次澳洲之行最大的收获之一。我们在剑桥系列的答案中经常会见到下面这样的情况: 15/15people, move around/move about, the best/the best buy/safe, a term/one term, 2 modules/for 2 terms, a topic/one topic, children's education/their children's education。但是请各位考生同学们注意,这只是在答题纸上表示出了各种有可能对的答案而已。作为阅卷的考官可以依据这些不同的答案来判断考生是否写了其中的一个,然后来判定考生是否得分。就如同在前文第二点中关于选择题的答案的写法是一个道理,如果在答题纸上写两个或以上题号的多选题的答案时,不能在一个题号后面写所有的答案,即便是加上“OR”也不允许。例如:在 21-23 题写答案的时候,不允许写成: 21A OR B OR C, 22, 22B OR C OR A, 23C OR A OR B。这样写答案是绝对不允许的。否则你可以写成 A OR B OR C OR D OR E。

建议考生在遇到类似的情况的时候,一定要记得只写一个答案。我们不应该让考官来做选择题,这样考官会选择不给分。

## 6、如果答案指定你必须使用几个字或一个(或多个)数字,你若使用超过指定



数目的答案，将会被扣分。

比如，如果问题规定你的答案不能超过 3 个字，而正确答案是“black leather coat”，你的答案若是“coat of black leather”，就算答错。

在雅思听力考试中，凡是要求写答案的题目要求中都会出现“no more than three words”，“no more than 2 words”或“only one word or number”的字样。考生在写答案的时候要特别注意这些要求。很多人可能最熟悉的是“no more than three words”，容易忽略“no more than 2 words”。在此，我建议学生在预测的过程中把题目要求中的字数要求勾出来，这样就可以避免类似的低级错误。

关于字数要求的满足，我建议同学们使用两个得到考官认可的技巧：

1) 省略小品词---如果答案总字数超过题目要求的时候，我们可以省略答案中的一些连词、冠词和介词。比如：(a) double bedroom, near (the) railway station, (in the) entrance hall 等等。像 AND，OR 等一些词都可以省略。

2) 加连字符---我们还可以在一些相关的单词之间加上连字符。比如：a double bedroom 可以写成 a double-bedroom, near the railway station 可以写成 near the railway-station, in the entrance hall 可以写成 in the entrance-hall。

## 7、如果是填充题

你只需要把正确答案写在答题纸上。比如要填充“in the \_\_\_\_\_”，正确答案应该是“morning”，而你如果写“in the morning”，就算答错。

关于该问题，一位叫做 Steve Ruston 的前考官明确表示，如果重复题目中的任何一个，哪怕是一个小品词都会影响得分。

在此，我建议大家在听之前一定要做好预测的工作，作完题目在抄写完答案之后一定要注意检查答案是否重复了题目中的单词。

## 8、所有答案必须拼写正确(包括括号中的词)。

在雅思听力考试中，只要出现拼写错误，不得分。但是有一个例外：如果答案是没有拼写的人名或者地名，只要你的答案符合读音规则是可以接受的。比如：Forest=Forrest，Allen=Alen，Anna=Ana。

建议考生在平时的学习当中要注意读音规则---一个字母组合会发不同的音；不同的字母组合会发同一个音。比如：OU 在 pour，out，double，shoulder，soup，could 中的发音都不相同；IE，EE，EA，AE，EO，OE，E，I，EY 等很多不同的字母组合都可以发/i:/的音。读音规则好比是一个书架，考生认识的单词好比是书，如果单词都按照规律在大脑的“书架”上整齐排列，那么考生们的反映速度会快很多。

关于单、复数的问题，考官的建议是：如果不影响理解，两者均可。我的建议是：从上下文进行分析，决定用哪一种形式。如果无法判断，复数相对比较保险。因为在一般情况下，只要不是特指，英语习惯用复数形式。

## 9、美式或英式拼写方法都可以接受。

英语考试中，单词的拼写一般都接受来自不同国家的习惯性拼写，当然 IELTS 也不例外。比如：neighbour=neighbor, metre=meter。在此，Steve Ruston 建议大家在写答案的时候统一用某一个类别的拼写，最好不要交叉使用。

另外，在写答案的时候可以用你习惯的单词来回答问题。比如：shopping mall=shopping center，flat=apartment, dustbin=gabage can。但是也要注意单词使用的



统一性，不要一处用美国英语，而另外一个地方又用英式英语。

## 10、所有数字、日期、货币等的标准替代符号均可接受。

在雅思听力考试中会经常把数字、日期和货币作为考点。在写这一类答案的时候，既可以写成英语单词也可以写成阿拉伯数字或者是金钱符号。比如：twenty=20；ten percent=10%；July，20th=July，20；15 dollars=\$15；120pounds=£120。在此我提醒大家要注意：关于金钱的单词要写在数字的后面，而符号要写在数字的前面。

建议大家最好使用阿拉伯数字和金钱符号，这样既节省时间又可以节约空间。因为10%只算一个单词，而ten percent则算两个单词。另外，使用这些符号也不容易犯错误。

有一个需要特别注意的是：20 minutes 30 seconds不能写成20'30'，只能写成20.5 minutes。因为20 feet 30 inches在英语中的习惯性表达方式也是20'30'，这样会引起歧义。

## 11、所有标准缩写均可接受。

关于缩写的问题，雅思听力考试经常会出现。比如：街道有很多种说法，Street=St，Road=Rd，Boulevard=Blvd，Avenue=Ave，Drive=Dr；一些组织，United Nations=UN，United Nations Education Science and Culture Organization=UNESCO；一些称呼，Doctor=Dr，Professor=Prof，等等。

建议考生最好使用熟悉的标准缩写，但是不能用错。比如20 minutes不能写成20m，因为这可能会与20米混淆。

综上所述，雅思听力考试中关于答案的写法一定要烂熟于胸，不要忽略这些细节。如果听不到答案并不可惜，最痛苦的莫过于听到了答案结果却写错了。



# 考试满分策略 (下)

EduGlobal  
艾迪書院

雅思听力满分诀窍 (A)

## 判断正错题

听力的试题中的判断正错题与阅读试题中的判断正错题有所不同，由于听力的原文只放一次，考生不能像做阅读题那样反复回到原文中去找答案，所以听力试题中的判断正错题一般可以直接从原文中找到答案，而不需要做复杂的推理。

注意：

1. 替换的出现。 at no time = never

2. 否定说法。 at no time , never , can't , must not , by no means , be free of

3. 程度限定词。

单纯地让考生判断正误难度较低，于是 IELTS 常用一些程度限定来考查学生。如：all , some 之类。对于出现程度限定词的考题，所出现的限定词必定是考点，考生可不看全句，只看主语和程度限定词，有的放矢，题目便迎刃而解。

常见的两种程度限定：

绝对性限定：没有余地的限定。

如：all , must , must not , only , can , can not , at no time , by no means , already , have done , 等。

相对性限定：part of , some , may , can , sometimes , maybe , might , unless , except , Only...unless..., in the process of , not yet 等。

对于绝对性限定的题目，只要注意有没有相对性限定的词或词组即可解决；而对相

对性限定的题目，只须看文中是否有相关的绝对性限定词即可。

但是如果遇到绝对性限定和相对性限定相结合，同时出现在一道题目中时，应以后出现的限定词为评判标准，也可根据技巧，正确答案总是出现在同一个意群中，一系列干扰信息的最后面，解答这类问题。

比如题目为: The Macintosh computer network can only be used by second and third year students. A I N The Macintosh computer network is reserved only for second year and third year students unless you are a first year student of the Graphic

Design course.

此题最后出现的是相对性限定，故应以之为准进行判断。

## 雅思听力满分诀窍 ( B )

### 填表题

填表题是常考题型,最常考的考点是填一些非隐私的个人信息.

比如：

1：人名

Surname , Family name 姓

first name , given name 名

other names

其他名字或曾用名

2 : 国籍 Nationality

此处注意原文中经常提到国家名，要由考生自己将其转化成相应名词。

如：“I'm from Japan.”所以 nationality 应为 Japanese。又如，He is from Poland.

所以，nationality 应该是 Polish.

3 : 教育程度 Education

undergraduate 本科, postgraduate 研究生, graduate students 研究生 (单说 graduate 为本科毕业生), Ph.D 博士, diploma 文凭, 毕业证书, Associate diploma degree 学位, 学位证明.

4 : working experience / position / year of experience 。

5 : student number

6 : destination

关于人名和地名：

雅思考试中人名的拼写与地名的拼写是经常出现的考点。其中的人名和地名一般都是逐个字母拼读出来，考生应一字不差将其听写出来，这也是 surviving skills 中的一种。拼写的任何一个错误，哪怕是极小的错误，都会导致该题目不得分。这就要求考生基本功扎实，而格外仔细。

例如 Vancouver 的读音"V-A-N-C-O-U-V-E-R"，考生必须写成"Vancouver"一字不差。这类题目只要多做练习，加快听抄速度，就可解决（注意首字母大写）。但要注意英文中"大写"的说法，"capital"。如 McLean 的读法是"capital M-small-C-capital-L-E-A-N" 同时

还需要注意 Sam's 的拼读为 "S-A-M apostrophe S"雅思听力考试常用技巧 4 则

雅思听力过程是大家解答雅思听力试题的基础，也是整个雅思听力考试的核心。那么在雅思听力过程中，可以应用到哪些雅思听力技巧呢？大家需要注意哪些事项呢？下面就为大家搜集整理了关于雅思听力常用技巧中的听力过程方面的技巧信息，供大家参考，希望对大家有所帮助。

### 1)预测。

在雅思听力过程中，预测是听力的关键，对听力内容的预测的越多你在听力中所遇到的困难就会越少。

关于预测的雅思听力技巧有下面这两个：

第一，在录音播放前的在浏览题目过程中，根据题干给出的信息来判断文章或者是录音可能会说到的内容，并且在这一阶段形成对相应注意点的提醒(如根据 MODEL 来写，单复数，名字或者地名会念的很快等等)；

第二，是在听的过程中，来预测句子或者是句群间的意思，这点比较难，但是在第一部分比较简单语速比较慢的情况可以这么做。

注意：在预测中，对于填空前后或者是选项的前后的信息词语尤其要注意，在预测时还要注意这些词语的变体，以及所缺部分的变体。

### 2)短时记忆。

短时记忆是在录音放前浏览后，以最短的速度将所看过的选项或者是关键词语在大脑中扫过一遍，目的在于听力过程中来适应快的朗读速度与仅一遍所带来的缺陷。大家如果想要熟练的应用这个雅思听力技巧，就需要在平时的练习中锻炼自己的短时记忆的

**立刻加入 QQ 群 117541392 尽享免费雅思视频课程,名师在线辅导,考试必备资料~ 28 ~**

能力。

#### 4)跟着录音走。

这个雅思听力技巧的核心是大家需要留意记号字或句(Marker words/phrases)的出现和语气音调突然转变，这样可以帮助注意什么时候转问题。当您发现下一条问题已开始的时候，就算您还未完成之前的一条问题，您也应该转到下一条。以下是一些记号句的例子 :- And now (we will) .../- Now tell me .../- Before I move on to .../- And what about ...?- Next, I'd like to .../- Right, so the first thing .../- I'd like not to move on to ...

以上就是关于雅思听力常用技巧的全部信息，共 4 条，非常实用，都是在雅思听力考试中，听录音的过程中，大家可以应用的技巧。想要熟练的应用这些技巧，大家需要在自己的雅思听力备考中进行有针对性的练习。

## 雅思听力考试技巧解读

雅思听力备考，就是每天戴着耳机，拿着机经，然后做题？NO！雅思听力考试备考，需要练习，更需要有技巧性的练习。

### 一、填充题的回答方法

填充题是常考题型，最常考的考点是填一些非隐私的个人信息.....这些内容包括人名、姓、名、其他名字或曾用名；国籍；教育程度等。

关于人名和地名在雅思考试中的拼写是经常出现的考点。其中的人名和地名一般都是逐个字母拼读出来，考生应一字不差将其听写出来，拼写的任何一个错误，哪怕是极小的错误，都会导致该题目不得分。特别注意原文中经常提到的国家名，要由考生自己



将其转化成相应名词。

## 二、短问答练习方法

有些考生会认为短问答比填充题更难。短问答通常出现在聆听考试的较后部份，因此必须要听的会是较难的对话。想熟练掌握短问答，可录下电视或收音机里的交谈节目，试着聆听节目的要点，以最快速的方法记录下来，记录方式可采用、符号等等。

当答题时，答案一定要完整，不要用缩写。在对答中，问题问出后，回答人的第一句说话千万不能是答案，答题人常常不会立刻正面回答问题。

## 三、选择题练习方法

很多考生都认为选择题比较容易，因为就算完全不懂，还有 20%-25% 的机会答中。IELTS 选择题通常都会用两个对话，讲课或演讲。平日可用英语讲课或演讲的录音带来练习，TOEFL 考试等等的听力练习都会是以选择题形式作答，您也可利用来练习。

在选择答案时，应先找出不正确的答案，注意应考虑所有的选择，不要看到一个认为正确选择的时候而忽略了其他选择，有时候最后的选择是完整的。如不看清楚，可能只选择了一个“部分正确”的答案。

另外，很多时候正确的答案会是最长的那个选择，因此，当排除所有没有可能的答案而仍未能找到正确答案时，可考虑较长的那个。

## 四、真假题练习方法

考生一般会认为真假题是最容易的，但令人惊奇的是，有很多考生考得最差的就是这部分。通常真假题的选择是正确、错误、未提到或准确、不准确、未提到“两种情况。

有时候，认为最有把握听得出来的答案往往有错。如不小心听清楚的话，只差一两个字意思便会截然相反。因此作答时要小心，不要分神。在聆听之前，应细心地阅读题目指示，注意看和听例句。

## 雅思听力小技巧

本文要讲的不是怎么去打基础，而是一个很实用的考试技巧——利用 20 秒的读题时间预测要填空的词性。如果泛泛而谈大家也许不会明白我在说什么，现在举例说明。

### 例 1

剑桥 4，Test1, question12: The metal industry was established at Riverside Village by 12 who lived in the area.

一看到 who，我们就知道空里要填一种人。所以，尽管你听到很多东西，或者听到很多单词你都不懂，不要害怕，你不用懂你听到的那些话在讲什么，你只用竖着耳朵听一种人，写下这种人就可以啦！

例 1 中，你会听到 Water was the main source of power for the early industries and some of the water wheels were first established in the twelfth century, would you believe? At that time, local craftsmen first built an iron forge just behind the village here, ...显然，这一长句话中就出现了 local craftsmen 是一种人，所以这就是答案。同样的方法去做剑桥 3，Test2，question29: written by 29 who say candidates tend to be truthful.

### 例 2

剑桥 4, Test1 questions32—35

这 4 道题, 稍微有一点英语基础的人, 都知道要填形容词, 所以, 也许你会觉得这篇听力文章本身很难, 但是, 我说过, 不用你听懂, 只要你听出形容词, 写上就可以了。顺便提一下, 在做填空题时, 碰到不会的单词, 看看能不能在试卷上看到。比如, 在此例中, 你也许不会写第 33 个空 humid, 但是如果你细心, 就会发现在 34 题周围, 出现了 humid.这样, 直接抄上就可以了。

利用读题的 20 秒时间, 预测你需要填的空的词性, 比如这个空该题数字、形容词、名词词组还是填一种人? 这样可以增加你得分的机会。

但是, 技巧永远都是对实力的辅助, 永远代替不了刻苦努力学习。所以, 要想得高分必须加强自身英语实力的修炼。英语实力的培养, 以及其它一些考试技巧, 在课堂上还会详细讲到, 在这里就不赘述了。

### 雅思听力技巧：关键信息抓取

很多考生在雅思听力过程中不是跟不上速度就是勉强听懂而错失重点或者后面的内容, 想要提升雅思听力速度需要一个持久的过程的同时, 还需要大家掌握好雅思听力技巧之关键信息的抓取, 以下是详细介绍:

很多考生觉得雅思听力速度过快的表现一般都是觉得听力勉强能听懂, 可是刚刚一听懂就错过了, 根本来不及抓关键信息点;好不容易抓到关键信息点了, 又来不及写下来。

考生觉得雅思听力速度太快的原因有很多, 大家可以对症下药:

首先, 觉得雅思听力速度快, 最传统也是最有效的解决方法就是多听。除了反复练

耳朵，别无捷径(No easy way)。

除此之外，建议平时大声朗读文章(read aloud)，并且保持一定的速度。听和说是密切联系的，因此，快速的朗读在一定程度上是可以促进(promote)听力水平的提高的。需要注意的是，朗读时要记得考察自己的读音是否正确标准(correct)，否则适得其反。

其次，英语基础的不牢固，对英语词汇的辨识度不够，所以要听说结合，正确的发音(pronunciation)。

听和说是息息相关的：听力不好，口语(speaking)可能就不太好;反之亦然。很多时候，因为我们的发音不好甚至不对，句子重音移位甚至错位，导致我们对本来是正确的英语句子和单词产生了“无法辨识”的错觉，大脑根本无法处理(deal with)这些信息，因为平时习惯了那些错误的声音。就算能够勉强调整(adjust)过来，听力材料都已经过了一大半了。

对于这一类原因，建议平时多跟读正确的材料，例如各种新闻广播(news broadcast)，来达到纠正发音和练习听力的双重效果。此外，在平时做练习时有意识地将自己的发音与标准发音有出入的词记下来并强化训练，保证以后不再有类似错误(mistaks)。

最后，就是英语词汇量(vocabulary)不够，所以想要提高雅思听力速度，就要背诵单词了。

很多考生有这样的经历，单词听到了，理解了，就是写不出来。这是因为单词的形体和读音之间还没有建立起稳定的联系(stable connection)。

对于这种情况，一是要在平时记单词的时候大声朗读(注意保证读音的质量)，通过综合刺激形成稳固印象(expression);二是平时练习时多搜集此类听得懂但写不出的词，进行

强化训练(training)。

以上就是对于提高雅思听力速度的几个原因所做出的相应的解决办法(solution)。大家可以在备考雅思听力考试的时候，根据自己的实际情况，有选择性和针对性的练习自己的雅思听力速度，相信经过这些训练，可以克服听力高分的障碍。

对于导致跟不上雅思听力速度的原因本文已经做出了相应的处理方法，备考雅思听力的考生可以根据自己的情况对以上所提到的信息对雅思听力进行适当练习。



## 2012 雅思听力难点分析

为了方便广大考生更好的复习，小编综合整理了 2012 年雅思听力难点分析，以供各位考生考试复习参考，希望对考生复习有所帮助。愿大家都能取得好成绩。

### 总体难度

今年考试的总体难度毫无疑问是增加的，对于广大考生而言，更难有出色发挥。但由于雅思考试测水平不测考题的原则，考题难度增加对考生的分数不会有太大的影响，也就是说只要即时英语水平维持不变，考分不会有太大变化，该 7 分的还是 7 分，该 5 分的还是 5 分。

### 难点分析

雅思听力题的难度增加可以从两个‘新’来分析，一方面是场景一方面是题型：

#### 1) 场景

雅思听力场景考题体现‘新’指的是场景内容的更新。众所周知，场景内容是听力考试两项基本解题方法之一-预测-的重要依据，场景内容上的这些推陈出新无疑是听力考试总体难度增大的重要原因之一。

#### 2) 题型

雅思听力考题上的‘新’又可分为两个方面：一个是形式上的新，一个是技法上的新。形式上的新主要是出现了很多的图表题。而技法上的新是指考试中出现了越来越多的关键词后置现象：在录音中关键词在答案出现后出现。

### 应对策略

立刻加入 QQ 群 [117541392](https://www.qq.com/group/117541392) 尽享免费雅思视频课程,名师在线辅导,考试必备资料~ 35 ~

场景是考试的形象知识基础。面对雅思听力新场景层出不穷的情况，广大考生们应该努力扩充基础常识，了解场景就是熟悉考试的总体形象，而进一步熟知场景的方方面面就可以让考生在读题预测和听题判断时产生条件反射的快速反应。

## 抽象技能基础

解题方法是考试的抽象技能基础。雅思听力考题有一套特点鲜明的出题套路，这套解题方法的核心是同意转换，基本则是关键词和预测。因此也就有一套针对性的解题方法；面对关键词后置等新情况更加需要增加练习，并且注意练习的针对性，以学会活用技巧。掌握基本的解题套路可以保持稳定的正确率，而进一步灵活使用解题方法可以帮助考场上出色发挥。



## 雅思听力题型分析和审题

雅思听力中的选择题型包括单选题，多选题与配对题，是两大基本题型之一(另一为填空题型)。一些刚接触雅思的烤鸭们会觉得单选题比填空题简单，因为至少有 33% 的正确率。选择题往往处处是陷阱，题题都暗藏杀机，烤鸭们往往会陷入简单的题目做不对，难题直接不会做的纠结状况。

要解决选择题型一定要把握住听力的出题思路，即它的核心考查方向：Listening Comprehension(听力理解)。选择题的难度在于，在几秒钟的反映时间中排除众多细微的差别以及干扰项，选择正确的答案。而解题的基础是读题，读好题相当于解了一半的题。读题一方面能找好 Keywords(关键词)，让我们了解题目的内容，明确听题的侧重点；另一方面也可以让我们通过一些技巧在未听录音的时候“排除”其中一个选项，降低我们做题的难度。

艾迪书院将在下面三类雅思听力选择题中，具体分享如何在实战中运用上述技巧。

### 一、弱智型

弱智型题目指的是雅思考试中考到的一些不用听录音就能“选”对答案的题型，这种类型不是特别常见，但在不少考试中也出现过，以剑桥系列真题为例。

例一：Cambridge 4 Test 1 section 3

The lecturer says that reasonable excuses for extensions are

A. planning problems

B. problems with assignment deadlines



C. personal illness or accident

答案 C

解析：题目中间的是讲师说延迟考试的合理的理由是，A 选项说的是计划问题，B 选项是作业的截至时间，C 选项是生病或者意外事件。根据 common sense 完全可以不听题目选对答案 C.

例二：Cambridge 4 Test 1 section 3

Melanie could not borrow any books from the library because

A. the librarian was out

B. it was a really big assignment

C. the books had already been borrowed

答案 C

解析：题目中间的是为什么 Melanie 不能从图书馆借到书，通过读题我们发现以正常人所遇到的情况来说一般是因为书已经被借走了才会发生。不放心的话，我们也可以带着预测答案反过来听录音。

## 二、正常型

正常型指的是雅思听力选择题中最常见的题型，这种题目的选项往往不是很长，也不是很难，但是雅思考官却会在里面设计很多的陷阱做干扰，录音中听到的内容与若干错误选项中的内容貌合神离，往往是文字一致，但意思风马牛。这样一来加大考试的难度，筛选出真正能把题目听懂的人，而不是那些只能听到某些选项中的单词就选那个选

项的考生。

(1)A, B 和 C 三个选项都出现, 其中两个为干扰项

例三: Cambridge 4 Test 4 section 2

To find out how much holidays cost, you should press button A. one B. two C. three

答案 B

解析:本文中我们说了如何找到关键词和如何排除选项,很明显本题无法排除选项,那么我们就必须主动出击,重点就在关键词的把握,很显然本题的关键词为 cost,而 button 可以帮助我们定位。通过听录音 If you want to hear about special offers, please press one. If you want to hear our latest price lists, please press two. If you want to make a complaint, please press three. 我们听到 price 选定了 B,排除 A 和 C 两个干扰项。

(2)时间与范围的陷阱

例四:

Cambridge 4 Test 4 section 2

Travelite currently offer walking holidays

A. only in Western Europe

B. all over Europe

C. outside Europe

答案 A

解析：通过读题我们不能排除选项，但是可以迅速找到关键词 currently， only， all 和 outside，题目很有可能围绕现在、过去和未来三个阶段说出三个关于欧洲的不同范围，如果我们听题前能预判出考点，那么我们会对考点更加敏感，大大提高做题正确率。如本题录音中提到 We offering walking holidays throughout the whole of Western Europe. We are planning to open our first centre outside this area in the coming year. 果然不出所料，陷阱就处在现在与将来，如果对考点不够敏感，会觉得 A 和 C 都出现过，不知如何选择。

### (3) 替换陷阱

例五：

Cambridge 4 Test 4 section 2

The walks offered by Travelite

- A. cater for a range of walking abilities
- B. are planned by guides from the local area
- C. are for people with good fitness levels

答案 A

解析：根据录音 Each day we offer three separate walks catering for all skills and fitness levels. 我们找到了其中的一个关键词 cater for 作为定位，而它后面的 all 与 a range of 同义，所以本题考点在替换，选 A. 所谓替换也就是出现在题目中的关键词和关键词组不会在你听到的录音中直接出现，而是以同义或近义的表达来替换出现。常见的替换有 but 替换 however， cope with 替换 deal with， because of 替换 due to， city

**立刻加入 QQ 群 117541392 尽享免费雅思视频课程,名师在线辅导,考试必备资料~ 40 ~**

替换 urban 等等。替换陷阱在每套题中都会频繁出现，朗阁海外考试研究中心建议考生们在做剑桥系列真题时，一旦遇到替换陷阱就应单独列在笔记本上，化零为整系统了解雅思常见的替换陷阱，加大对替换陷阱的敏感度。

(4) 细节陷阱

例六：

Cambridge 4 Test 4 section 2

Entertainment is provided

A. when guests request it

B. most nights

C. every night

答案 B

解析：本题由于 B 和 C 选项极其相似，所以这种情况下我们可以直接排除另外一个答案即 A。B 和 C 的区别在于 most 和 every，所以考生可以这两个词为关键词，非常有针对性的听录音。Entertainment is laid on nearly every night. 我们发现因为有 nearly 这个小的细节，所以选 B。Nearly 这种细节也会作为考点设置在填空题中，一般配合数字让考生痛不欲生。类似的还有 over/about/approximately 等，如果考生只写了数字没有加这里的小细节，那么就如这道题选了 C 一样成为错误答案，差之毫厘，谬以千里。

## 提高雅思听力速度技巧：关键信息点

对于雅思考试听力技巧而言，很多考生都觉得雅思听力技巧难以把握，听力是个难过的坎，稍微马虎可能就导致错误出现，面对这个难关我们如何提高自己的雅思听力技巧？下面为大家介绍一些相关的方法，希望对大家有所帮助。

很多考生觉得雅思听力速度过快的表现一般都是觉得听力勉强能听懂，可是刚刚一听懂就错过了，根本来不及抓关键信息点；好不容易抓到关键信息点了，又来不及写下来。

考生觉得雅思听力速度太快的原因有很多，大家可以对症下药：

首先，觉得雅思听力速度快，最传统也是最有效的解决方法就是多听。除了反复练耳朵，别无捷径(No easy way)。

除此之外，建议平时大声朗读文章(read aloud)，并且保持一定的速度。听和说是密切联系的，因此，快速的朗读在一定程度上是可以促进(promote)听力水平的提高的。需要注意的是，朗读时要记得考察自己的读音是否正确标准(correct)，否则适得其反。

其次，英语(论坛)基础的不牢固，对英语词汇的辨识度不够，所以要听说结合，正确的发音(pronunciation)。

听和说是息息相关的：听力不好，口语(speaking)可能就不太好；反之亦然。很多时候，因为我们的发音不好甚至不对，句子重音移位甚至错位，导致我们对本来是正确的英语句子和单词产生了“无法辨识”的错觉，大脑根本无法处理(deal with)这些信息，因为平时习惯了那些错误的声音。就算能够勉强调整(adjust)过来，听力材料都已经过了一大半了。

对于这一类原因,建议平时多跟读正确的材料,例如各种新闻广播(news broadcast),来达到纠正发音和练习听力的双重效果。此外,在平时做练习时有意识地将自己的发音与标准发音有出入的词记下来并强化训练,保证以后不再有类似错误(mistaks)。

最后,就是英语词汇量(vocabulary)不够,所以想要提高雅思听力速度,就要背诵单词了。

很多考生有这样的经历,单词听到了,理解了,就是写不出来。这是因为单词的形体和读音之间还没有建立起稳定的联系(stable connection)。

对于这种情况,一是要在平时记单词的时候大声朗读(注意保证读音的质量),通过综合刺激形成稳固印象(expression);二是平时练习时多搜集此类听得懂但写不出的词,进行强化训练(training)。

以上就是对于提高雅思听力速度的几个原因所做出的相应的解决办法(solution)。大家可以在备考雅思听力考试的时候,根据自己的实际情况,有选择性和针对性的练习自己的雅思听力速度,相信经过这些训练,可以克服听力高分的障碍。

以上方法都是因人而异希望考生有所取舍,雅思听力技巧不是非一日之功,需要平时多加训练,找出适合自己的一套听力方法。

## 听力备考四个注意事项

下面为大家介绍的是在备考雅思听力考试的时候需要注意的相关事项。雅思听力备考的过程需要大家关注的事项很多,那么哪些是相对比较重要的呢?下面我们来看看详细信息吧。

## 一，雅思听力的提高必须要建立在一定的词汇和语法基础上。

雅思所需的词汇不是很难，而且也很实际，具有一定的场景性。譬如，一个留学生到国外留学，他会有很多非常实际的问题，到了学校，他肯定会考虑住宿的问题，关于住宿场景的词汇就有不少，住宿、房东、租金、押金等等。

一般来说，掌握至少相当于大学英语四级的词汇量是保证雅思考好的必要条件。不仅要会辨认这些词汇，还要能够拼写。雅思不仅需要考生在听的时候能够迅速反应出单词的意思，而且很多时候需要考生将其拼写出来，所以要求学生对相关单词进行记忆。

## 二，雅思听力一定要注意语音的锻炼。

听力归根到底实际上是辨音的过程。相当部分学生有时候对简单词汇不能够反映出来，归根到底，是其本人的发音和考试的录音有出入，所以导致了不必要的失分，这是很可惜的。所以，如果考生本人的发音和标准发音有差距，那么一定要下苦功夫纠正自己的发音。

在考试中，考生主要听到的口音不仅仅有英式英语，英式英语是国际标准的英语，而美音会把短元音与长元音不分，譬如，美国人可能分不清在说 ant 与 aunt，因为他们在发这两个单词读音是一样的。而澳大利亚人则会把【ei】发成【ai】，所以当你听到澳大利亚人说“where are you going today?”的时候会感到困惑，会误认为他在说“where are you going to die?”在雅思听力中也会有其他的口音，譬如日本口音，印度口音或者韩国口音，这样做的目的主要是为还原场景的真实性。

因此，建议考生在平时做训练的时候要注意涉猎多范围的音域。



### 三，信号词与特殊信号词的定位。

考生需要反复练习如何在短时间把信号词和特殊的信号词正确的定位，如何掌握题目的节奏。

在雅思听力中，百分之九十以上需要同义转换，而且雅思听力遵循题号原则，很少出现跳题现象，因此信号词的定位尤其重要，信号词的正确定位可以帮助我们有效定位答案，从而提高做题效率。

信号词是指那些变化很少，在文章不易被同义转换的，譬如人名(James)，地名(Birmingham)，时间名(6th December 1975)等。

特殊信号词是指在听力材料中起到连接转折连接的连词，譬如“Although the room is big, it is quiet airless.” “although”是个特殊信号词，它要考的是后面的东西，ALTHOUGH 后面的不是考点。

考生在平时做听力的同时要有意识的培养对信号词和特殊信号词的敏感，这样就能够抓住题目的节奏，有好的语感从而正确的捕捉答案。

### 四，注意精听和泛听的结合。

建议考生每天需坚持精听针对性比较强的材料，听力材料不仅局限于雅思真题，而且要扩大材料的区域，譬如，BBC，VOA，CNN 等等。具体做法是一句一句听，争取每句话都听明白。遇到实在不懂的地方，做出记号，等全部听完再到原文中去对照，搞清楚问题出在何处。

除了每天坚持精听针对性比较强的材料外，还要做大量的泛听练习。泛听主要是为了熟悉语音，语调和语气等。这个时候可能听不懂内容，但是它有助于提高英语听觉的



敏感性。这个时候不能在意听清楚内容，只是听声音，这样才不会有挫败感。精听和泛听的结合保证了质的飞跃，也保证了量的积累。

以上就是这四个雅思听力备考注意事项的全部内容，包括了大家在听力的练习和答题的技巧等方面的内容。大家可以在备考雅思听力考试的时候进行适当的参考。

