

全球第一本中文版納迪葉著作

跨次元即時通，解讀你的靈魂藍圖

印度納迪葉

Nadi Leaf

Guru A.G Natrajh 顧問 Keshin 著

納迪葉上刻寫的不是一個幾乎神準到99.9%的預言
而是個100%記載著獨一無二的你的事實

靈魂的維基百科，宇宙雲端阿卡西記錄
藉由「知曉」去靜觀自己的生命故事，你也有轉化自己的力量

寻找纳迪叶咨询电话：1 8 3 8 4 1 3 1 3 1 9 (微信同号)



作者

Keshin

華人區首位深入印度探索納迪葉的作家，第一位納迪葉體驗分享達人。出生於台灣，高中赴美求學，義大利翡冷翠設計學院碩士畢業，在美國自創設計品牌多年，是個無宗教信仰的有神論者，熱衷多元靈性探索，世界旅人，足跡遍及各地，從不清楚在這個地球上已經去過幾個國家。

2012年與自己的納迪葉相遇後，與葉子深度連結。2013年正式介紹納迪葉來台生根，為民眾服務。現任職某授業解惑機構。

<http://keshinchang.pixnet.net/blog>

<http://blog.sina.com.cn/u/3208030600>

keshinnadileaf@gmail.com

facebook粉絲團：納迪葉中心Nadi Leaf 宇宙雲端即時通 華人區第一交流平台



顧問

Guru A.G. Natrajh

(古魯·納塔吉)

納迪葉解讀師，出生於南印泰米爾納度 (Tamil Nadu) 的Kumbakonam古城，來自印度天文占星、Vastu世家 (世代相傳)，精研納迪葉解讀、天文占星、Vastu (印度空間與能量規畫建築)、Vasi瑜伽。足跡遍及世界各地，近年主要在印度、新加坡、馬來西亞、台灣解讀納迪葉。

企劃與書／責任編輯：徐藍萍

fusionlab | 企劃設計 | fusion11@pccw.com.hk

「納迪葉上刻寫的不是一個幾乎神準到99.9%的預言，而是一個100%記載著獨一無二的你的事實。」 ~ Keshin

OM Namashivaya

跨次元即时通，解读你的灵魂蓝图

印度 纳迪叶

Nadi Leaf



Guru.G Natrajh 顾问 Keshin 著

寻找纳迪叶咨询电话：1 8 3 8 4 1 3 1 3 1 9 (微信同号)

谨以本书，献给我最爱的父母，此生感谢爸爸、妈妈以全然的爱与祝福，丰盛了我的生命。在此叩首跪谢今世养育之恩。

女儿 Keshin

〈序〉

以现代的语言传达古老的智慧

Keshin 是一个倍受聖哲祝福的幸运儿。

多年来，我为很多人解读过叶子，却从未见过有人像她这样可以为亲人付出，也没人像她这样对纳迪叶如此好奇与充满热诚的。我想就是这样一颗真诚的赤子之心，感动了聖哲也感动了我。

Keshin 就是这样一个特别的灵魂，她不是一个作家，从未写过任何书，好像聖哲逗趣的叫个调皮的孩子好好把功课写完，就会有惊喜，而小孩兴奋的把它当回事，认真又努力地，竟交出了一份内容深度媲美经验丰富、已写过无数书籍的学者著作，作品令人叹为观止。只教她骑部脚踏车，她却嘻嘻哈哈的架起了一艘太空船！顽童般的稚气，却处处散发着深沉的智慧与真理。

当初在为她解读叶子前，眼前这位时尚、受过西方教育、非传统甚至非灵性主流的人，难以想像，日后竟可与东方印度千年古老的聖哲文化有着如此不可思议的交集。如同一个在母亲怀十月的婴儿，出生后玩遍世界，徜徉了一趟精采缤纷的人生，却赫然想起自己曾在母亲腹中。如同生命的轮回，忘了自己的前世，却是在与自己的叶子相遇后，突然醒了过来；在这一年专心致力的研究着任何有关纳迪叶与聖哲的所有文献，不耻下问、无惧辛劳与阻碍的走访南印各处聖哲之地。

她似乎连接了过去的一切，迫不及待的想寻回过去所学，想不到当初这颗看似不起眼的种子，竟在日后长成了一棵大树，人们因此得以乘凉庇荫并采收丰硕的果实。她今世走遍世界所学的一切，似乎全都是用来造就这一刻，

并以聖哲的语言来传达于世,她的讯息必将受益于世人。这一年看她拍电影、写书、分享纳迪叶,每项都是她这辈子第一次的尝试,却都是一蹴即成,成果令人惊艳赞叹。

聖哲有时会以不同的化身出现在人类历史阶段,为世人点燃一盏明灯;有时则会选择某些与他们特别有连结的人,藉由这些人来将爱与智慧传播于众。在 Keshin 的身上,我看到了聖哲的显化;在她的灵魂,我见证了聖哲的力量。这世上只有少数的人可以做到,如果没有聖哲的祝福,没有人可以做到这样的程度。因此她将会把聖哲的著作推广于世,她也将会以现代的语言传达古老的聖哲智慧。让我们拭目以待。

热情、用心、真诚、坚韧、无畏,她是一个做什么都容易成功的幸运儿。

我这么说,相信聖哲们也会同意。

在此为 Keshin 献上我无限的歌颂与祝福,这个灵魂将会一直在聖哲们深深的祝福中持续、延展、存在着。

Blessings

A. G Natrjh

〈各界推荐〉

▲ **吕应钟** (台湾飞碟学会创会理事长, 国际华人超心理学会理事长)

首部精采 Nadi Leaf 华人著作! 整个下午浸在本书文字头, 实在精采, 确实是台湾第一本真实的纳迪叶记录。这本书一定会畅销的, 这是上天的安排, 因为 21 世纪是“启示”时代, “启示”就是“揭露真相”, 让地球人知道, 宇宙中确实有着庞大古老的资料库“宇端信息库” iCosmos。

▲ **林元清** (Matthew Lin, MD, 骨科医师, 曾任美国洛杉矶圣玛利诺市市长, 美国加州中心健保总裁, 台北医学大学董事)

一口气看完了 Keshin 寄来的印度纳迪叶书稿, 的确是一本难得的好书。Keshin 用他与纳迪叶美丽而神奇的机缘与巧合, 经历了一场为人羡慕、浩浩荡荡的灵性寻根之旅, 再用现代的语言, 为大家介绍这个印度远古的智慧与神奇, 实在是很难得的机缘。

人们常常挣扎在现实 (Reality) 与理想 (Expectation) 的差异中, 也常想籍由先人的智慧来寻找生命的答案或改变的力量。如果你仔细读完此书, 会更了解一些先贤留下来的智慧; 再仔细想想, 你也更会发现, 你所追寻的答案及力量, 原来一直都藏在我们的内心中, 唯心而已。这也是追寻灵性成长的人应该要看的一本书。

▲ **唐崇达** (文案达人创意事务所执行长兼执行创意总监)

生命有没有前世？人结束今世，有没有来世？人与人的因缘，能不能延伸到跨世？若你跟自认理性的我一样，曾在信与不信的摆荡之间，认为不可能寻找到这个答案，当您看完我的学生 Keshin，不辞千里与“印度纳迪叶”的跨时空奇遇，您会跟我一样，对于隔世生命燃起跃跃欲试的认“世”。一本解开个人生命蓝图与跨世灵魂之祕的宝书，值得在此向您神奇推荐！

▲ **张鹏图医师**（辅英科技大学创办人）

Keshin，我永生的祝福。

▲ **陈嘉堡**（《心灵量子转念引导》课程创办讲师）

我从得知到遇见自己的纳迪叶前后大约两个月，能遇见自己的纳迪叶更是难得的际遇，据称就算你欲解读也不是每个人都能遇见自己的纳迪叶，它让你更明确知道自己生命历程的前因后果，也提醒你接纳生命所发生的一切，让当下时常伴随你。

▲ **陈蔼玲**（富邦文教基金会执行长）

在 Keshin 的生花妙笔中，进入了一个生动不凡的世界。一读就欲罢不能！很难想像第一次写书的她，可以如此传神的描绘出印度纳迪叶的神妙与她种种的心路历程，除了天分外，我想这是因为她长期以来追寻宇宙真理的热情和所下的苦功吧！

她叙述和男友共同的兴趣就是灵性探索，“这几年来一起到处寻仙访友：北京辟谷，哈尔滨遥视特异功能，双城接灵，在大连见证外星资讯，到亚布

力开启宇宙天语等等，一起体验了无数不可思议的神奇。”在这这么多的经验中，纳迪叶到底有什么特别的地方叫 Keshin 如此折服？

通过她的亲身体验，我惊讶却也完全信服纳迪叶的神奇力量。

在无尽的宇宙中，人类真是太渺小了，我们用各种途径，试图解开生命的奥妙，于是前人的智慧及心血累积了如易经、紫微斗数、子平八字、西方占星学等深厚的知识。虽然没有 Keshin 这么积极勇敢和丰富的阅历，我也一度热衷于了解相关领域。其中铁板神算，算过去和家人几乎如同纳迪叶一般精准，但就我所知，在其他方面的细节和讨论，整体范围上可能没有纳迪叶如此完备且广泛。

不过了解了人生中的纠结，除了接受“命运的安排”、趋吉避凶外，我们又能做些什么？如同作者所说：“在积极面对并解决之余，开始慢慢接受并允许它发生的过程，不再聚焦专注在现今问题点上，攻击它的道德瑕疵。叶子上的揭示使我了解到，加害者与被害者角色在时空的循环互换，进而比较可以体会到对方内心的痛苦，这个领悟无形当中让我内心平静不少。”

确实，心转、境转、命运就转。接触佛理后发现，能量不灭，凡走过必留下痕迹。起心动念都有影响，更何况累世的作为及人与人间的纠缠。所谓：欲知前世因，今生受者是；欲知来世果，今生做者是。命运之所以可以预测，是因为人皆有习性。改变习性，勇于接受挑战，我们就能创造自己的人生，扭转“宿命”。

话说回来，谢谢 Keshin 带领我们进入纳迪叶和印度文化这个充满智慧和历史的神秘世界。非常认同她的看法：“我与纳迪叶圣哲们深深连结着，不认为他们是印度教或其他任何教派。一切神性是超越宗教的，我接受印度

神像的原因，很主观也很直觉——就是对这些五颜六色、千变万化的造型爱不释手“目”，藉由这些赏心悦目的创意媒介，让我可以与抽象的能量意识连结。对我而言，各个宗教背后所支持的神性能量如同频率，各有不同，有的人可以与 AM 共振，有的却是 FM 的忠实听众，这就是灵魂的自由，只要是与自己内心有所共鸣的，就是你的神。”

还有一位从军人到心灵老师的分享也非常中肯：“他本身没有宗教派别，灵性道路上没有限制，各种安排自然有它的道理；找纳迪叶其实不是外求，而是通过纳迪叶呈现内在，如同照镜子。”

请准备翻开书也打开心胸，诸位将见到浩瀚宇宙的精彩样貌。

▲ 蒋欣芳 （音乐与身心工作者）

2013 年 7 月 3 日，在经过 1.5 小时的比对之后，我与我的“纳迪叶”相遇。

“纳迪叶”让我看见灵魂课题，明白因果业力与法界（宇宙）律则是何等的井然有序，并愿意接受在人间“最后一世”的生命道途——成为一个与众不同的 Guru，服务世人、利益众生。

当听到聖哲跟我分享“纳迪叶”上所记录的过去世时，让当下在过往伴侣关系的种种事件，身心灵曾经受到极度创伤的自己，因为全然的“看见”、“明白”与“臣服”，瞬间得到了释放、转化。自此，一股与以往迥然不同的宁静在内心油然而起。那是一种更深的“临在”。而身心的呼吸与脉轮的振频，也越来越深、越来越稳。

人生绝对没有白走的路，没有白经验的事，更没有白进入的关系。

所有发生在我们身上的种种事件，都是让我们往内走的更深、更深、更深的资粮。

谢谢 Keshin 在有如神助般的因缘际会之下接触了“纳迪叶”，将“纳迪叶”解读引进了台湾，并怀着使命感写下这本丰富、精彩、扎实，让我读来身历其境、拍案叫绝又收获满满的书。

深深的爱与光给所有的朋友们。

NAMASTE ！

▲谢明杰（《老神再在》作者）

只要稍有涉猎灵性圈的人都会知道，各种与灵有关的术法其实不少。当 Keshin 初次对我描述纳迪叶的神奇时，对奇迹司空见惯的我，其实并没有什麼太大的感觉。直到我在老大一连串的“提示”之下前往解读。

解读结果对我来说是欣喜与感动的。以往只有自己明白，也不是外人道的那个“不太正常”的自己，被一个素不相识的外国人，用浓浓的印度腔说出；尤其当自己父母的名字一字不差的被读出时，我完全不怀疑它的真实性了。

许多人把纳迪叶当作算命，但更真切的说，它更是一种帮助你深入认识生命本质并协助你面对的工具。不论叶子上对你的未来写出什么，都只是广大可能性的其中之一。只有你愿意真正的对命运承担与负责，解读的意义才算是存在。

恭喜 Keshin 在千辛万苦中完成此书，作为她的好友，我自然当仁不让的推荐。

▲ Dasha (天合中心创办人)

自喻享乐天后的 Keshin 近一年埋首书写，无论我如何以她最爱的美食循循善诱也不为所动。反倒 Keshin 这份纯真与热血撼动天地，让那一捆捆乾枯凋萎的棕榈叶（纳迪叶）乾枯反茂盛——复活，并让本书完成，蜕变化身为夜店出走的天使。

目录

〈序〉以现代的语言传达古老的智慧/ Guru A. G Natrajh 5

〈各界推荐〉 7

〈前言〉与纳迪叶相遇缘起 14

Part 1 寻叶嬉游记 19

一、看见生命蓝图 20

二、马拉松解读 44

三、不可思议的连结 104

Part 2 认识纳迪叶 All About Nadi Leaf 137

一、纳迪叶 Nadi Leaf 138

纳迪叶缘起 About Nadi Leaf 138

纳迪叶解读程序 Leaf Reading Procedure 143

纳迪叶篇章 List of Cantos 146

即时动讯纳迪叶 jeeva Nadi 148

皇家典藏经文叶 Sri Lankan Palm Leaf Manuscript 149

叶子上美丽的故事 Yesterday Once More 151

二、纳迪叶聖哲 Siddhas 166

何谓聖哲 Who are Siddhas 166

★十八位聖哲总栏表 The 18-Siddha Chart	168
聖哲缘起 About Siddhas	169
聖哲阿伽西亚 Sage Agathiyar	176
聖哲锡如穆拉 Sage Thirumoolar	179
聖哲柏哈尔 Sage Bhogar	182
聖哲拉摩霖迦 Sage Ramalinga	185
聖哲回春益寿修炼疗法/悉达疗法 Siddha Medicine	187
三、 印度众神 Hindu Deities	192
湿婆神 Lord Shiva	193
杜尔嘉女神 Durga Devi	195
维湿奴 Lord Vishnu	196
拉卡希米女神 Lakshmi Devi	197
象神迦内萨 Lord Ganesha	198
孩神慕儒哈 Lord Muruga	199
四、 印度历法与星宿 Hindu Calendar and Nakshastras	200
印度历法 About Hindu Calendar	200
★印度历月份表 Hindu 12-Month Chart	201
★印度历月亮日表 Hindu Tithi Chart	202
印度二十七星宿与九大行星	
Hindu 27 Nakshastras and 9 Grahas	204

★中印二十七与二十八星宿对照表	
Hindu 27 & Chinese 28 Nakshastras Chart	207
★印度九大行星表 Hindu 9-Planet (Graha) Chart	208
★九大行星、中印星宿与十二星座图	
9 Planets , 12 Horoscopes and Hindu/Chinese Nakshastras Chart	210
〈后记〉 Om Agathisaya Namaha	211
〈附录〉 名词对照表	215
参考资料	220

〈前言〉

与纳迪叶相遇缘起

2012 年 9 月从马来西亚回来，至今仍在震撼中……

这趟吉隆坡之行是我此生最震撼的旅程，找到了我的叶子，找到了我的根，更意外终结了我多年的灵魂之旅。

纳迪叶是由超凡聖哲阿伽西亚(Sage Agathiyar)于几千(万)年前，带领数位聖哲，以优美的古诗在棕榈叶上刻写下每个人的前世今生与来世、天文科学、医疗知识与哲学智慧。

自朱罗王朝中期(Chola Dynasty, 西元 10~13 世纪)，几个世纪以来，纳迪叶一直由当权皇室陆续整理复制并保存于南印泰米尔纳度(Tamil Nadu)的坦贾武尔市(Thanjavur)。后来到了马拉塔帝国时期(Maratha Empire, 1674~1818)，英国人入侵夺取，当中许多已遭损毁。英国人虽把很多有关科学、植物药草等叶子带回欧洲，却把有关个人命运与议程的“纳迪叶”拍卖给几位天文占星家族，由于他们深知传承纳迪叶的重要，于是用心训练出许多解读师来，继而代代相传，让艰涩难懂的古文得以不断被现代泰米尔(Tamil)语诠释。

地球上不是几十亿人口都能找到自己的叶子。最神奇的是，会想来找叶子的人，大部分却能很顺其自然的，在对的时间、在对的地点找到自己的叶子，而我，就是其中一个。

2012 年 8 月底，朋友到高雄办活动时告诉我，印度有种神祕古老的纳迪叶，可以看到自己的阿卡西记录①【根据维基百科的注解，阿卡西记录(Akashic

Records) 又译作阿克夏记录, 其中“阿卡西”一词是由梵语 Akashic 音译而来的, 意译为“天空覆盖之下”、“空间”或是“以太”。是一种不可知形态讯息的集合体, 被编码储存在以太之中。换言之, 是一种非物理层次的存在(意即无法被知觉或体验)。

阿卡西记录概念早先为古代印度地区的贤者所知觉到, 那时他们就已理解, 所有的灵魂或是 jiva、atma (这两个名词都是印度教、佛教或者那教专有的名词, 中译不详) 或是实体记录每一个瞬间, 都被转换成资讯记录在某本“书”面里。如果个体能够取得有效的“调和”, 就能够接触进入到“那本书”中。(可以想为“mindstream”的概念: 所有的意识都有共同的源头与终点。) 有位印度纳迪叶解读师人在马来西亚, 建议我去体验。听了我的当下即兴奋不已, 一股强大的好奇心驱使着对灵性追求向来有着高度兴趣的我二话不说, 便即刻预约飞往马来西亚寻叶。

在决定前往马来西亚后, 上天似乎特别眷顾我, 一路上开遍绿灯, 让我整个马来西亚之行得以通行无阻。原本排不进的预约, 因有人临时取消, 两天后即可解读; 而原定北京的机票也得以取消, 改成“顺路”先到吉隆坡; 网路优惠还订到紧邻解读室对街的旅馆。整个过程短短三十分钟不到, 我已预约好、买好机票、订好旅馆。就这样, 我被这一股股的顺流推上了马来西亚上空, 在隔天下午, 顺利地到达了吉隆坡国际机场。

到了当地, 与联络人接洽后, 隔日一早, 我带着强烈的好奇心与些许的质疑来到了解读室, 见到纳迪叶解读师古鲁·纳塔吉 (Guru A. G Natrajh), 年纪轻轻却有着修行者才有的沉稳与和蔼的气质。首先 Guru 指示我按左手大拇指指纹, 再找出三、四捆各装有近五十片纳迪叶的木卷, 接下来, 我此生最震撼的体验即将开始了……

Guru 打开了一捆捆古老的纳迪叶, 与我素昧平生的联络人在旁当英文翻译。这几千年前圣哲阿伽西亚欲对我传达的讯息, 在 2012 年的今天, 藉由一位印度的纳迪叶大师, 就此与我展开了一场跨时空的对话。

从第一捆开始搜寻，一片片的解读，而我必须诚实且只许以“Yes”或“No”来回答，不得给予其他答案。一有不符我个人资料的叶子便跳过，再继续下一片。

过了约二十分钟，在第二捆叶子，当解读师说出我父母亲的名字时，我顿时愣住了！接下来解读师竟清清楚楚的说出了男友的名字！一股似电流般的寒颤从我身上穿过，我震惊到几乎从椅子上摔下来！

正当我认定已经找到叶子时，为了确定是否百分之百是我的叶子，他继而更说出了几项我个人非常私密的事情，让我“无所遁形”，并丝毫不差的告诉我，会在刚过 X 岁生日后看到自己的叶子……我无法再说什麼，全身发抖，默默臣服的点着头说：不用再找了，你说的这个人就是我。

一片千年的叶子，如何清楚的刻写着我的一切？！

一位千年聖哲，如何认识我并知道我男友的名字？！

聖哲阿伽西亚在西元前几千（万）年前，如何知道我将会在西元 2012 年看到他写给我的讯息？！

在长达两、三个小时，如同 google 到宇宙云端资料库般，把我的前世今生与来世（这是我最后一世），我的多次元灵魂维基百科，我的云端宇宙阿卡西记录，全部藉由泰米尔语下载传档给我！我不敢相信自己竟可以在三次元空间“ing”体验了一个五次元的实相。

巧合的是，我到达吉隆坡的当天，正是我的主星日，竟然与湿婆神的主星日相同！每月每逢这一天，各大庙宇都会举办盛会来欢庆歌颂湿婆神。得知自己与叶子的相遇是如此受到祝福时，无不让我为这一连串美丽的巧合赞叹不已……

这次纳迪叶之旅，原本只想知道自己的来龙去脉，没想到聖哲阿伽西亚在我的叶子上，却指示我要看父亲的叶子。基于对家人的感恩与爱，索性把家人的纳迪叶全看了，再次震撼到近乎瘫痪，动弹不得！泪流满面的臣服于这股巨大无比的神圣力量中。

叶子的讯息巨细靡遗的记载着他们每一个人的前世、今生与来世，当我被告知自己与家人前世的关系，知道自己为何可以如此义无反顾的捍卫父亲时，我泪流满面，情绪完全崩溃！整个人瘫坐在椅子上，久久无法言语……叶子上并告知，我将以不同次元的方式继续将爱进行下去……

几度我起身到室外，只是为了确定自己还在西元 2012 年；几次我嚎啕大哭，无不庆幸自己还能有最后一世，在每一个当下，有机会陪他们度过我所能给予的时光……

贾伯斯说：死亡是最好的发明。是吗？我不知道，我只爱吃苹果，对于死亡我根本来不及怕，自己从未想过要离开这里。若知道明日即将要走，我会如何过日子？我的答案是：Do exactly what I am doing right now. (做我现在正在做的事)。

我没有宗教信仰，对基督教的“罪”与佛教的“业障”教诲与修复方式一向不太认同，这一个震撼的体验却彻底的感动了我。虽然我仍对任何宗教没有兴趣，却对“Karmas” (正负因果循环)有了见山还是山的领悟。

对“Karmas”的理解，让我更积极的面对人生，而非消极的卑微自己，让我能以一个更正向、更负责任的态度，来化解我曾经伤害过的人、事、物，而在宇宙间得以正负得“正”的，把这股升华的能量扬升成为一个美好的祝福。

有时聖哲们在关键时刻，还会通过解读师主动提供“祝福篇”(Asi Blessing Canto)给有些人，继而引导他们勇往直前。在这次旅程中，碰巧让我听到阿伽西亚送给两位朋友的祝福；令我感动的是，在我的“灵性篇”(Spiritual Canto)里更透露，以后我也将会收到他所给我的讯息。另外一项收获是，解读师每半年才解读一次的“世界篇”(World Canto)，碰巧我也刚好在那！

几十年了，我走了一段很长的路，体悟到：没有什麼是冤枉路，它就是我自已必走的一条路。顿时我领悟到，从洛杉矶的山达基、哈尔滨的接灵、泰国的白龙王、亚布力的宇宙天语，大连的外星讯息、北京的道家辟谷到智利的玛雅，几乎没有一个是响亮喊得出口的苦修法门，但它们确是我一路上可以乘凉的大树，让我得以在它们的树枝上找到一片属于我的叶子。

从无奈自己的没力，气愤自己的霉力，到找到自己的魅力，这次感谢好友J热心的推荐，也感谢自己的好奇心与热情。或许有很多人已各有适合自己的方式，但容易质疑的我，却非得要聖哲们以古老的语言，横渡跨越几千年的时空，来与我进行这一场现代式的对话。

纳迪叶刻写的不是一个几乎神准到 99.9%的预言，而是一个 100%记载着独一无二的我的事实，它是我灵魂旅程中最震撼的体验。

我不是心灵老师，一直不知道修行是什麼，我只知道自己还在震撼中，我要把我的体验分享给各位，更要把纳迪叶介绍给大家，让我的震撼成为你的震撼。

与纳迪叶相遇是一趟灵魂寻根之旅，某种程度上，它终结了我多年寻寻觅觅的困惑，对自己周遭所发生的一切好与坏，有了一个很 3D 的了解。

此时我仍在震撼中，我无法保持沉默，更无法不与大家分享。如果我的故事感动了你，或许不久的将来，我也将会被你叶子上美丽的故事感动。

Keshin

Circa2012 , Planet of Earth

(2012年9月)

Part 1

寻叶嬉游记。

一个与神一直对不了话的西化华人

在马来西亚与自己的叶子相遇之后……



一、看见生命蓝图

01

认识 J 有三、四年了，这几年来一南一北，几乎没有互相联系，期间偶尔会收到他寄来的活动通知，常常介绍国外许多光与爱的工作坊。当时南部少有什么灵性课程，往往被生活 K 的差不多了，我就会到台北参加一些课程来蓄蓄电，然后再回去过日子，等耗到下次电源不足时又再北上充电。

2011 年底，当时身边发生很多不愉快的事情，朋友请我来参加跨年静心晚会，碰巧当天 J 也办了场活动，后来我陆续又参加了他主办的工作坊后，两人才又活络了起来。

那段期间，我过的很不愉快，偶尔与 J 联络或见面时，话题都是围绕在这三年生活天天上演的高收视率连续剧、每一档高迭起伏的剧情为何等等。我与 J 有特别的连结，两人同样都是家族企业铁打第二代（我是“被铁打”第二代），因此 J 常感同身受的以过来人的经验，分享他一路上走过的心路历程，所以那些日子，他不定时的都会接到我这个南部的“肖查母”，打电话来怒骂着自己现实生活中这档又臭又长的歹戏。每次在听他讲完挂完电话后，心总是感到踏实许多，所以隔天又可以在上完妆后马上又入戏，再度继续配合演出这与家人上辈子早已签好合同的戏约。

J 像极了我不一位亲人。这几年来，与这位亲人颇为交恶，见了面更常常针锋相对，火药味十足，所以每每见到 J，就如同看到亲切和蔼版、一个不同次元版本的亲人。一下子心里百感交集，常藉此珍惜这得来不易、瞬间片刻爱的寂光残影。

就在对这场戏越演越无趣时，我自己开始比较能从日常生活里找乐子，平日点点滴滴的小确幸也越来越多，我们的话题已不再聚焦于家里的种种风云事件，反而常会与他分享自己近日的心境转变。

再次见到 J 时，已是 2012 年 8 月底了。J 在高雄办了一场活动，所以当天一看到几个月不见的 J，便一股劲冲上前去抱着他猛亲，宛如隔世未见，完全无视于他正忙着为即将开场的活动测音……哎呀，当然 J 早已习惯如此热情三八的我。

当准备完毕，大家正在吃晚餐时，J 坐下来与我闲聊，我也陆续与他分享着自己这几个月来生活上的转折。就在享受这愉悦的心灵交流时，J 告诉我，印度有种神秘古老的纳迪叶，据说可以看到自己的阿卡西记录，每个人的前世今生与来龙去脉其实早都已写好。他说，这个月会有个叶子解读师在吉隆坡，他自己已预约下个礼拜就要去看，问我要不要一起去？

当时一下子记不得好像曾在哪儿听过，不过听他这么一说，不知是不是基于对 J 的全然信任，或是为了自己找了一辈子一直找不到、却又不知道到底在找的什么东西似乎又有点谱……因此，一股特别的兴奋感油然而生，起身恨不得立刻马上跟他飞去。当时 J 语带保留，觉得或许等自己亲自体验了，才好对我这个难搞又爱质疑的“恰查母”有所交代，于是对我说，最好等他看完回来再说。

几天过去了，没有 J 的消息，也不知他回来没，计划去北京的行程也等不得了，旅行社催着最晚明天一定得开票，心想：Oh well，顺其自然，或许等我从北京回来再说吧！就这样，埋头收拾好去北京的行李后，上 FB，就在这时，“敲敲然”的收到了 J 的即时讯息。

“Keshin ! Oh my God ! ! So unbelievable……哇……太可思议了！” J 兴奋地不停的敲着。

“怎样？准吗？百分之几的准啊？”我马上直接切入重点的问着。

“百分之百的准！100% Accurate！！” J 中英夹带的，非常肯定的说。

近几年来，为了脱离困惑，到处寻仙访友，算是走遍大半地球的我，什么世界级的通灵命理师，又有哪个少见过？还未曾遇过会有什么 100%准确的呢！能有个 90%的精准度，对我来说都已算是 24K 金了。所以听到 J 说，是自己眼睁睁见证了一个 100%的神迹时，一下子还真不习惯。

在听 J 分享了叶子解读的体验过程，说是如何连自己父母亲与太太的名字都说的出来时，又触动了我寻找的动力，二话不说的要了联络电话，马上就打电话预约，希望能赶在解读师这个月回印度前，早了了我这追寻了大半辈子的愿望。

在与对方联络上后，因预约满满早已排不进，但看我诚意十足，于是就说，或许等明天中午再看看是否有希望。由于当时我到北京行程已排好，明早就得开票，除非马上可以确定，不然就怕改不了。后来因自己太晚睡，隔天竟睡到自然醒，起来一看，时间都已过了十二点了。

我急忙打电话到旅行社，恐怕票已开出。而小姐则因疏忽而漏开了我的票，我马上打给联络人 C，看是否预约有望，对方竟说刚好有人临时取消，两天后有个 Opening，可以排给我，还问我是否订旅馆了。原本 J 建议我住希尔顿，搭个十分钟的计程车就可以到，C 却直接给了我离解读室最近、又新又实惠的旅馆名称，让我不用费心搜寻，直接上网就可订到。当下听了

我兴奋不已，跟他说，我一定赴约。

挂了电话后，即刻打电话跟旅行社取消高雄到北京的行程，马上改从高雄“顺路”绕到吉隆坡后再到北京，而且明天就得成行。旅行社小姐也反常的停下手边其他业务，积极的帮我重新安排明日飞往吉隆坡国际机场的机票。

原本不抱太大希望，后来不但马上订到，而且还因此捡到比平日便宜的票！上网订旅馆时又因特价优惠，也捡到了便宜。在前后短短不到三十分钟的时间，我已买好机票、订好旅馆，就这样在隔天中午，我被这一股股的顺流推上了马来西亚上空，下午四点半，顺利地到达了吉隆坡国际机场。

02

一下飞机，就看到明确的交通运输指标。原来，为了秩序，吉隆坡国际机场提供旅客贴心的机场计程车服务。在出机场前，旅客只要出示到达地址，服务台便会以行李大小与目的地，自动计算出统一价格与安排车子大小，以防旅客被乱敲竹杠；一人行只要搭乘小车即可，先缴完费用，再凭票排队搭车。

在搭上前往旅店的车上，打了通电话给联络人 C，对方好客的一定要约我喝个茶吃顿饭，并约定一个小时后会到旅馆来找我。

这一路上我兴奋不已，想想三度造访马来西亚，机缘都很特别。第一次是跟着父母搭乘十六天的公主号游轮，在马来西亚海停靠一天海吃海喝的，当时一路上看到的景象，居然曾在梦里见过！第二次是时代广场集团有意创办学校，盛情邀请父亲前往洽谈合作事宜，并高规格接待我们入住总统套房，老板还亲自接待我们住私人游艇、乘私人飞机、游私人小岛，过了几天天堂般的日子……没想到在我三度造访马来西亚时，竟会成了我此生最震撼的灵性之旅……

车子不到一个小时就到达了旅馆，旅馆位于吉隆坡传统美食街，这对热爱美食的我，真是个福音！一向不爱观光旅游景点的我，却总爱以尝尽当地美食来充分感受异地旅游的喜悦，所以一看到所住的旅馆正座落于当地人常聚集的美食街时，特别兴奋。Check in 后，对这简单干净、地点又优的旅馆，满意极了！

卸下行李下楼到 Lobby，不到一会儿，C 就来了，约了我及他的朋友们，到解读室楼下一旁的餐厅吃晚饭，还等不及我坐下时，就立刻滔滔不绝地讲

着叶子是如何如何的神奇等等。心想，我人都来了，当然是很想看叶子，但见他继续不断地讲着，说什么若不化解前世因果，人生将会如何如何不顺等等时，我就开始不耐烦了。

我一向对什么赎罪啦、做法会消业障啦等等宗教仪式兴趣缺缺，总觉得，到底自己有什么所谓的“业障”，又是谁说了算？以前在山达基做过无数的前世听悉，也“看”过自己许多前世，但却不断质疑，这到底全是自己脑里幻想出来的呢？还是真的“看到”了？这样的质疑一直存在着。因为在我“看到”过的许多前世，我还曾当过武则天呢！

我以为自己不可一世，过去一定得是个 Somebody。但后来陆续在华人圈遇到有许多武则天、慈禧太后、要嘛满清格格或文成公主姊妹们，男的有秦始皇、康熙或雍正，还有人拍着胸脯“保证”自己就是吕不韦哩！

西方世界最受欢迎的前世女就是伊丽莎白或维多利亚女王，还有柴契尔夫人，结果当时发现她还没死！所以当不了，马上又改当玛丽皇后。（咱们这是法国的还是英国的？）男的最多的就是亚历山大、林肯或是邱吉尔，偶尔也有华盛顿们，在欧洲最夯的非拿破仑莫属了。反正这些叫的出名、且一定要得上尽人类历史课本、个个重量级的大人物，全都在今世被我遇上了！想想自己有着如此丰厚的前世人脉，福气还真大呀！

所以，对所谓的前世曾经是谁、又曾干过什么勾当等等，我实在没兴趣谈论下去，这对我真是无解，无法真正让我相信自己曾经是谁，没有任何证据来证明这一切都是真的。我甚至开始质疑，人到底是否真的有前世？于是在与 C 吃完晚餐后，习惯的失落感又再度造访我困惑的心。回旅馆后打了电话给 J，抱怨联络人 C 居然“浅”到还在谈因果、消业障的 Level，自己这

几年看这么多的灵性书籍，对因果论这种说法，早已“超越”了。

我劈哩啪啦的，就把刚刚的对话又重复对 J 说了一遍，开始觉得自己不是又会白忙一场，还对 J 说，明天不想去看只会做法会、消因果的叶子了……他劝我先别发作，或许明天去了会有惊喜，再发威也不迟。

J 总是有办法像大人一样安抚着任性又神经质的我，让我听了感到安心许多，所以一讲完电话，立刻倒头就睡。我是个非常喜欢旅游的人，往往到了异地不但不认床，反而睡的比在家还香。吉隆坡的第一天，旅店舒适柔软的被子，让几个月没出国旅游的我，整整补足了几天没睡好的眠。

隔天的预约是早上九点半，我懒懒散散的拖到九点才起床，梳洗下楼时已快十点了。见到了 C，我说自己还没喝咖啡吃早餐，没精神看叶子。他有点惊讶，看到当时消极的我，与电话上那高分贝热情的声音，简直判若两人！一向有话直说的我，当头不客气的对他昨晚的那一席话评头论足一番，并说我不是来听他讲因果业力的，若只是这样，家附近的庙很多，要消业障，随便找个长伯或庙公就能帮我化解，何必大费周章的飞来看叶子？

这么你一言我一句的辩论着，一个半小时又过去了。这时解读师打电话来问我们何时会到？我心想算了，人都来了，反正去看看，要是真不对劲，小姐走人就是。所以在喝完了一大杯 White Coffee 后，马上又提起精神，准备再给自己与叶子一个机会。

走出餐馆惊觉不妙，自己的笔记本跑哪儿去了？这时才想到，早上下楼与 C 见面时，把它随手放在 Lobby 的小桌上，现在都快过两个钟头了，旅店来往旅客这么多，醒目的 Mac Air 恐怕早已落难，尤其在这治安不算好的街上（C 一再提醒我，因附近抢案多，得处处留意自己的包包，尤其是靠菜

市场那一段，是当地的红灯区）。

我越想越不妙，赶紧飞奔回旅店，心想，怎么一来就这么不顺啊？没想到眉头还没来的及皱，一到了 Lobby，一眼就看到我那心爱的 Mac Air 居然安然无事、毫发未伤，静悄悄地躺在桌上，耐心的等着它那糊涂的主子回来认领……

“You are so lucky！”工作人员直呼不可思议！C 更摇着头为我捏把冷汗。我虽然有点尴尬，心情却再好不过，紧紧抱着笔记本，开心地继续跟着他过马路，一路赶去赴约。

过了路口走不到一分钟，到了一栋极不起眼的建筑物，楼梯口堆满了垃圾，一度以为走错了，C 很不好意思，示意请我往狭窄的楼梯走上楼。

到了二楼隔着铁门，我深呼了一口气，对着门连敲三下。开门迎面而来的是个看起来像四十多岁的印度人，黑黝黝的额头上横竖着一条像是用粉笔画过的白杠，双眉中心点着一个大红点，身穿着白衬衫，下面裹着一条长红布，温和的眼神与亲切的笑容，介绍自己是 Nadi Leaf Reader（纳迪叶解读师）Guru NatraJh，并亮着双眼、笑着对我说，自己已从早上八点半等到现在，正担心着只身远从台湾来的我，为何还迟迟未到？因为等到大小姐我气消了大半，才决定前来赴约时，都已快中午十二点了。

03

Guru Natrajh 请我们先进咨询室，C 跟我一旁坐着；因为我的延迟，为了有足够的时间为我找叶子，他得打电话取消下午的预约。这时 C 拿出一本黄色空白笔记簿，翻至以英文印有满满一到二十项 Canto (篇章) 的最后几页，首先问我想看哪几篇 (每一叶篇另外计费)。有些人或许好奇尝个鲜，只是来“看看”探究个一二，那么简易解读第一篇即可；我嘛则问题一堆，很多困惑与不解，既然都来了，当然要一口气看个仔细看个够。他们建议我可以探索细节版的“蓝图概略篇” (1st Sukshama Canto)，会更巨细靡遗的详列此生的流年运势；另外第十三章“因果篇”及第十四章“个人图腾与吉祥物篇”也会同时一并告知，之后若想继续探索人生其他面向，可再做安排。(参见 p. 147 〈纳迪叶篇章〉)

看了这洋洋洒洒二十个项目，让我倍感惊喜，几乎每一项我都想看！这是我这一生最渴望的愿望，虽然过程辛苦，但我算是个容易心想事成的人，只要确定自己想要的，大都会实现。但对于是否真的有可证实的前世，或跨次元的外星高灵在与我对话，又或者什么是灵魂的声音、自己内心的声音，而什么才是“头脑”的声音等等问题，却一直没辙，因此常常三心二意的。

回台湾几年后，一度因许多刚出版的英文书籍在很短的时间里能看到译本，加上台湾书籍精致又便宜，所以时常大肆采购，着实过足了的书瘾；但却也常因中文语法较英文相对抽象，可以不同字拼凑代表一个英文单字；加上译者不同，尤其是“MIND”译有心灵、心智、头脑，而“SOUL”与“SPIRIT”又常译为心灵、灵魂等语。所以往往看得似懂非懂的，什么“头脑”、“灵魂”的声音，自己傻傻分不清。“SUBCONCIOUSE”花样最多，

有潜意识、无意识、下意识等等，所以有时在看完的当下，感觉好像找到了，但 High 了几天后，因不确定而又意兴阑珊，然后就再也不把它当回事儿的丢到一边了。

每个人对“SOUL”的体验与领悟真的很不同，一些方法论总是因“我无法真正体验”而说服不了自己，以致疏于执行；长篇大论的分析、再分析，只让自己越看越虚。曾经还当过欠债连连的卡奴，花了近一栋房子的钱（是的，你没听错），只为了灵性升级再升级，用尽一切心力来让自己保持感觉良好，非得精明能干，非得什么都要赢。到最后发现，这样的“灵性励志成功学”只有把自己膨胀到最高点，让自己骄傲的不得了之外，还到处以一副“已上岸”的高姿态，道貌岸然的漠视周遭的人、事、物。

这样的心态，随着我不断花钱 Upgrade 自己一代又一代的心智软体，持续了很多年。直到后来，居然慢慢想念起那个未升级前，那个纯真免费版的自己，I miss myself, Really……所以，我又开始回到以前那样，say what I mean, mean what I say（心里有什么说什么），开始意识到，除了一个整天忙着对外证明自己很厉害的我之外，背后似乎还隐约住着另一个不同的我，而那“另一个我”，却是和自己更坦诚、更亲近、更舒服得多了。

所以我真的很困惑，我一直想搞清楚、弄明白，我要知道，所谓的“灵魂”指的到底是哪一个“我”呢？就算找到，那又如何证明这个“我”从古至今都一直存在着呢？所以，在每一个灵性理论短时间地满足了我的知识欲后，内心深处那种不确定感与质疑，又会再度袭击，让我不得不继续寻找、再寻找，直到找到我自己的叶子。

讲完电话回咨询室，Guru 拿出印泥，指示我在一张白纸上连按三个左

拇指指纹，C 则要我写下全名与出生年月日、父母亲及男友的名字。我一向多疑，曾经在北京看过高人，可以连名字与生辰八字都不须知道，就可看事，虽然没有 100% 准确度；但这堪称“纯金”的纳迪叶，居然还得要我的生辰八字，不免让我当场质疑。

C 解释写下这些是给他自己看的，好让他与解读师在对照客人个人资料时避免失误，解读师是完全看不到的（Guru 当时不在咨询室）。因叶子是以印度古文刻写，问事者来自世界各国，个个语系大大不同，若翻译者自己不先写下，在解读师以泰米尔语与他对照人名时，有可能会因译音上的落差而因此错过叶子。这让我想起在大陆看英语电影时，僵硬的广播员中文配音，“Dear Mr. Maxwell” 可以变成不亲又不爱的“麦克斯维尔先生”……

给了指纹后，Guru 在纸上面画了几个圈圈做记号，再回内屋找叶子。不出一会儿，拿出三、四捆像是古代奏折般的木卷，每捆各装约三、四十片的纳迪叶，坐下来开始了我的灵魂寻根之旅。

Guru 打开了一捆捆古老的纳迪叶，由与我素味平生的 C 在旁当英文翻译，这几千年前圣哲阿伽西亚欲对我传达的讯息，在 2012 年的今天，藉由这位印度的解读师，在此与我展开了一场跨时空的对话。从第一捆开始搜寻，一片片的对照，而我必须诚实且只许以“Yes”或“No”来回答，不得给予其他答案，一有不符我个人资料的叶子便跳过再继续下一片。

“你的名字是 Cashang Chun。”Guru 以发音与 C 对照着。

“听起来有点像”虽然发音有点不同，为了不要因译音差异而跳过，我请 Guru 再核定其他事项。

“你有三个小孩。”Guru 接下来以肯定语告诉我。

“No，我单身未婚。”我急忙回答着。

这时 C 提醒我，只需回答 “Yes” 或 “No”，不要给其他答案。

“你有三个姊妹” Guru 跳过第一片叶子，拿起第二片，接着继续说着。

“No，我有……”正当我要说出家里几个兄弟姊妹时，C 在旁赶紧再次提醒：“Just say yes or no please”

“No”我回答。

就这样一片一片的对照着，每一片只要答案是 “No”，解读师问也不问的就会直接跳过继续下一叶。

约过了二十分钟，就在第二捆木卷的第三片叶子，当 Guru 说出我父母亲的名字时，我顿时愣住了！为了确定我没听错他的译音，我请 C 再说一遍。C 铿锵有力的再次说出我父母亲的名字：“你的名字是 XXX，父亲名字是 XXX，母亲是 XXX”虽然带着口音，我的名字听起来已几乎是了，父母亲的名字也相当接近。

我立刻坐直身，瞪大眼睛，全神贯注并肯定的回答：“Yes”

接下来不需经过翻译对照发音，Guru 竟清清楚楚的以泰米尔语，不费力的直接说出了男友相对简易的全名。

“你的男朋友是 XX”

“XX??！！！”

“Say What?!我不敢相信自己亲耳听到的。”

Guru 清清楚楚、再次重复的说出了男友的名字。

简直不可思议……一片千年、破损的古老叶，两个完全陌生的人，在 2012 年的时空，一声真实又熟悉的名字，响彻云霄，几乎把我整个人从椅

子上轰了下来。 ,

“你在家族事业任管理工作,授业解惑领域。”

“你的父亲有几次婚姻,在他第二次婚姻的三个子女中,你排行老二,上下有两个兄弟,与他们感情从小一直就很好,你是家唯一未婚的。”

“你曾在国外住过很多年,自己有过与艺术相关的事业,为了追求灵性,跑遍世界各地。”

“Yes!”

“Yes!”

“Yes!”

“Yes!”

惊叹号!惊叹号!惊叹号!Guru一个接一个以肯定句陈诉着我的个人隐私,如同一道光注入我的宇宙云端私人帐户,一层又一层地破解了我的密码!我的个人资料已严重外洩,我知道现在没有任何一道防火墙可以挡得住,因为此刻的我已“无所遁形”……

如同电影《My Fair Lady》(窈窕淑女)里,Higgins 教授为了纠正卖花女 Eliza 发不准的“e”音,一句又一句不断地重复要她以正统英语念出,却一再气馁;而正当快放弃时,Eliza 突然开窍了,站起来以标准的发音,字正腔圆的说:“The rain in Spain stays mainly in the plane”教授欣喜若狂的喊着对助理说:“By George, I think she, s got it!”

“Natrajh, I think she, s got it!” C 欣喜若狂的喊着对 Guru 说。

“On the plane”

“On the plane”

“On the plane”

我欣喜若狂的唱着对他们说。

这就是我的叶子！这正是我的叶子！！我终于找到自己的叶子了！！

我震撼至极，无法想像！这完全颠覆了我这辈子所认知的一切！此刻眼前正在发生的，让我无法置信！

一片西元前千年的叶子，如何巨细靡遗的记载着西元后 2012 现在进行式的我？这是我这辈子从来没有过的体验，而这就是我一直在找的“确定感”！再也不要告诉我，你觉得我前世曾经是谁，再也不要说看到我身旁有神、有天使或是有几个护法，请你告诉我，在我现实的生活，活生生的、摸的着的有谁？我叫什么名字？我现在在做什么？我是谁？这就是我要的答案！这就是我要的“证据”！这就是我的索引！

04

确定是我的叶子后，Guru 小心翼翼地把它抽出，放在整捆叶片的最上端，左右各用绳子捆绑固定后，我拿出 iPhone 按下录音，准备录制我的“蓝图概略篇”。就这样，聖哲阿伽西亚(Agathiyar)在千(万)年后的今天，通过一个印度纳迪叶解读师，于 2012 年 9 月 11 号的午后，开始传送给我第一个白纸黑字的跨时空讯息：

我 Agathiyar 在敬拜过恭敬的湿婆神后，今天传达这个讯息给你。这是根据你左手的指纹来进行解读的“你的指纹在泰米尔文称为“Mani Mantra Mahudaregei”，Mani 是珍珠，Mantra 是咒语，Mahuda 则是皇冠。你的一生主要环绕在这三个项目：珍珠，咒语还有皇冠。

你的指纹看起来就像是戴着镶满珍珠的皇冠。珍珠得在深海里才找得到，不是每一个人都戴得起，也不是每一个人都看得到它的价值；而咒语就是神的话语，所以是神圣、神秘的。如同皇冠般，你会有一个备受敬重的一生，你一生中将会累积许多珍珠，珍珠就是生命中有价值的东西，例如丰富的人生经验以及知识与智慧，还有其他价值等同于珍珠的美好事物等等。等到你累积了这些有价值的东西以后，你在自身领域的身份与地位，将如同女王般的崇高，这就是你指纹上皇冠镶满着珍珠的意喻。

你有很特别的指纹，指纹的咒语是神赐予你的祝福，印记在你的灵魂；就算你什么都没做，也会在你的灵魂里不断散发，使得你在这生当中，自然而然的会倾向追求灵性真理。你会一直不断的找寻真理，并不是每一个人都会如此，而你却会乐此不疲。在追求灵性的过程当中，你会累积许多非常奇特，有价值

的美好经验，最终你会完全走入灵性生活，很多灵性上奇特的体验与智慧、别人不能领悟，你却可以轻易的理解。有这种指纹的人，一生中会有崇高的身分与地位，会累积很多经历与智慧，因此会拥有很大的勇气，也会非常的固执。你一生当中会有金钱、财富、名望、胆识、勇气还有坚韧。

不管你的生活形态为何，或是从事什么工作，你会像是个带着镶满珍珠皇冠的女王般，别人很自然的容易听命于你；你身边几乎什么都不缺，但内心深处却会有着莫名的恐惧，深怕不知何时将会失去一切。作为一个王者，虽然高高在上，却得时常担心邻国有朝一日会进攻自己的城堡；女王会受到许多人民的爱戴，但也会有人反对。同样的，你心有王者那种无明的恐惧，因为有人支持你，但也有人跟你唱反调；虽然你有智慧与勇气，还有其他一些美好的事物，却总是得要付出艰辛的代价与努力的付出，才能挣得一切。

你会像女王一样，身边暗藏察觉不到的敌人。你的指纹意味着你注定是个女王，身边虽然有爱你的家人，却因身负重任，得时时刻刻想着为民众服务，因此完全孤立在自己的世界，无法享受一个正常的家庭生活，有时甚至不知何去何从。你若不了解自己这些与生俱来的特质，不好好善用它们，就会白白荒废掉。

你的旅程有两个目的：一个是灵性真理，另一个是爱，不止是爱情，还有对家人、大众等等。你的 Star Day（主星日）跟湿婆神一样，所以你和湿婆神的特质相似，虽然身边围绕着很多人，却得一直“为民众服务”，同样的，你也会跟他一样的有福气。

说到这，赫然发现，昨天我来马来西亚的第一天，居然就是

Thiruathirai——湿婆神的主星日！每月到了这天，全世界各大湿婆神神殿，都会举行盛大的庆典来为湿婆神庆生。这个美丽的巧合真是让我倍感惊喜，原来自己的生日这么热闹，不仅国际化，还跨次元呢！

你的身体非常强壮，但偶尔有些小问题，例如颈肩、肠胃、皮肤等等。你的耳朵戴不了其他金属，只能佩戴纯黄金，这会为你带来好运。你身体燥热，早餐可生吃泡水后刚萌芽的绿豆与小麦配以生姜；晚上睡前吃两颗青苹果，可以帮助消化。每个月清肠，星期六禁食，否则会如同你父亲的皮肤一样，外表好像被人打瘀了般，反应在你的皮下，这是 Karma Disease（因果病），医治不了。另外在你“健康篇”，会有更多细节……

你是在印度历 X 年 X 月 X 日星期 X 出生，（Guru 当场换算成西洋历，日期完全正确！）当天九个行星位置个别在 XX（印度历法六十年为一周期，九大行星：太阳、月亮、金星、水星、木星、土星以及罗喉星〔Rahu〕与计都星〔Ketu〕，有十二个星座与二十七个星宿）。你会在刚过完 X 岁生日没多久，看到自己的叶子，那时父母亲也都健在。

父亲有两次婚姻，第一次婚姻有 X 男 X 女，第二次婚姻有 X 男 X 女，你排行第二，是家里唯一的未婚者。你对婚姻的看法可有可无，你有个男朋友叫 XX，没有小孩。你现在任职于家族事业的管理阶层，授业解惑领域，父亲名为 XXX，母亲名为 XXX。你的名字是 XXX，你注定会出生在这样的家庭组合。

Oh……My……Jesus God……！！！！我几乎整个人呆掉了，啊着嘴，睁着眼，全身动也不动地僵在 Guru 面前几乎石化……

三个礼拜前，家里才轰轰烈烈的为我办了一场生日趴，有的生日礼物还来不及拆；至于星期几，我当场上网查看万年历，Bingo！千真万确，“证据”全摊在我眼前！我的家庭组织，兄弟姊妹有几个，聖哲竟一个也没少算。最让我吓坏的是，有关我父亲罕见的皮肤现象，完全只有家人知道，都多少年了，看遍了医生，就是治不了。而更让我听了晕倒的是，我在高中时曾钻过耳洞，却因对其他金属过敏而不停溃烂，又不肯戴俗气的纯黄金，一直戴不了穿洞式耳环，所以无法保留耳洞，这也只有生我的老妈知道而已，没想到我个人资料的最后一道防线在此刻完全崩盘！

句句亲柔的泰米尔语，如同锋利精准的雷射光直捣我的DNA，每一组核苷酸密码开始连锁瓦解！句句如同咒语般顺耳的泰米尔语，却像巨雷般不停轰炸着我，顿时体内细胞，如同原本各自为政、散乱没人管的地方官，在此刻全被聖哲点名称住般，乖乖一个接一个地归队排列站好，准备上路，一步一步前往朝廷跪拜天子……

你的指纹显示，你一定会过的像女王一样，但女王该享有的一切，却都与你擦身而过；而做为一个王者所要担忧的问题，你却都要承受，这是因为你的前世因果阻碍你过着你该过的生活。你的灵魂已经历过很多世了，我现在要告诉你的的是一个主宰你今世的某个前世因果：

有一世你出生在中国一个传统的家庭，父母从商，当时家里贩酒，经营旅舍（终于知道自己的好酒量是打从前世父母就开始培养了），家境富裕，父母亲只有你一个独生女，你是个大小姐，非常好命，穿金戴银，备受娇宠，过着极度奢华的生活。身边有很多佣人认真工作服侍着你，但你相当高傲，完全不

将他们辛苦的付出当回事儿，并且对待下人极度恶劣。

你还贩卖下人，把几个丫头转卖获利，她们有的甚至不知道自己将会被卖走。（等一下……这说的难道是某“特种行业”？）你以贩酒与卖女孩赚取暴利，因此变得更富有，但很多女孩的梦想就因你一时贪念而摧毁了；许多男人在此花钱娱乐，沉迷酒精，丢下自己妻儿不管，造成很多怨妇对你心存不满（呜呜……真的是“X院”），因此有很多人唾弃你的所作所为。尤其是这些女孩子，你破坏了她们对美好未来的憧憬，你自私的决定，一夜之间改变了她们的命运，造成她们对自己的人生有很大的困惑与不解。

她们心里对你有很大的愤怒与怨恨，这样的负面能量，将会在你再度投胎为女人的一生中启动，铺陈在某个人生阶段，造成你人生诸多阻碍与影响，使你将无法拥有幸福的家庭生活，无法知道自己要什么，无法显化自己的梦想。身边也会有敌人，更会使你容易困惑，让你走遍天涯海角到处寻觅解惑，迫使你得辛苦工作，得不到认同与回报等等。

另外，有些行星运转时的宇宙能量，对你的磁场也会造成不和谐的影响。你的其他人生面向的运程细节，都将在其他篇章细述，目前提到的是影响你今生最大的某一个前世。以下是缓解的方法：准备 XX，做 XX Puja（仪式），在每月你的主星日以及月圆日，要静心祈祷……每月印度历 X 日能量对你不和谐，要吃 XXX。你的个人图腾是 XXX……

聖哲阿伽西亚洋洋洒洒的，将我不堪的前世全摊在我面前……最让我惊讶的是，居然这么一个足以主宰我今世、如此重量级的前世因果，在这么多年来五花八门的前世追溯，却连一个影子也没扫到过？不免让我质疑自己所

谓看过的前世，是真的“看”到了？还是多少是因自己 Ego 有“大人物 Want-to-be”的虚荣情结？自己是否在前世真的是武则天？还是只是“哈”着想当她呢？是自己为了逃避对现实生活的不满，从 Ego 所编制的显赫前世剧本中，边导边演的幻想出一幕幕纵横人类东西历史的古装英雄场景，好麻醉自己，让自己感觉良好？

当叶子上提到前世因果对我今世的种种影响时，让我惊讶不已！正如叶子上所说，我在美国时，确实有一段很长的时间感到自己一直像是个脱轨的急速火车，看似勇往直前，却不知开往何处，完全不在轨道上：找工作一直无法顺利，当了老板更是辛苦，往往付出许多代价却得不到相对的回报。明明野心很大，梦想一堆，资源也不缺，却总是无端困惑，导致计划常常无疾而终，要不就是心力交瘁，苟延残喘着才得以完成。

爱情对我更是一项高攀不起的奢侈品，好不容易买到手了也用不起，不容易遇到真心相对的异性；遇到好的对象，也在短时间内无预警的被三振，往往搞到自己狼狈不堪，甚至有长达七年的感情空窗期，一个男朋友也交不到。当时为了脱困，常找一些一步登天的励志活动资讯，恨不得脱离当下不满意的生活。

后来又接触山达基，在一个接着一个短期兴奋的心智快感，暂且可以让我逃离现实生活那种完全不对味的残酷。为了维持那份高潮，信用卡一张接着一张的刷爆，相信不断以高价升级更新我昂贵的心智软体，终究有一天，可以换新那个远离理想中的自己；相信到了那一天，我将会拥有超凡的魔法神力，创造出花不完的钱来付清一切积欠的债务，并从此跟着王子永远过着幸福快乐的一生……

叶子上指示我，必须先到湿婆神（ Lord Shiva ）面前点三盏灯后，再回来做 Puja（ 仪式 ），之后才好继续把叶子看完。我是一个无宗教信仰的有神论者，不认为有哪个神会比哪个神更神，对东西方任何宗教性的神祇与仪式一概陌生，我甚至不知道谁是湿婆神。但在这整个震撼的纳迪叶前世今生解密过程中，something happened……我多年来内心种种对前世身份的猜忌与灵魂是否永生的质疑，那份不确定感突然消失了！

我说不出来什么伟大的人生顿悟感言，只是感到好像刹那间撬开了翱翔宇宙千年后终于找到的潘朵拉盒子，好像瞬间解开了不可能任务里误闯次元边界时侥幸偷到的灵魂 DNA 密码，我甚至看到了盒子被打开时瞬间飘出的神秘烟光，我甚至听到了解码时瞬间松开的解锁吭声。我的心突然有一种很扎实的笃定感，令我毫不迟疑的，想飞奔去与在我生命旅程中看似心想事成的种种巧合与奇迹背后那股推波助澜的力量连结。此刻我对这个说不上来的巨大力量，有了强烈无比的信任，有种痛哭流涕的感恩……

由于庙宇下午不开放，而我对任何庙宇膜拜仪式都很生疏，更不用说要到一座完全不熟悉的印度神庙了，于是约好晚上再请 C 与我同去。趁此把刚刚叶子上一堆陌生的印度祈祷文、主星、印度历日期一一再向 Guru 问清楚。对照正确的西历时间表，顿时对这神秘陌生的印度历充满了好奇，一直不停的问下去，Guru 只好不厌其烦的，为我这台湾来的娇客上了一个小时一对一的“Hindu Calendar for Dummies ”（ 印度历法初阶傻瓜班 ），直到 C 来电叫我下楼一起赴庙。

马来西亚有很多印度人，所以吉隆坡到处都有印度庙。记得在洛杉矶曾与印度好友去过一个全白的庙宇（ 写书之际回想起来，居然就是聖哲巴巴吉

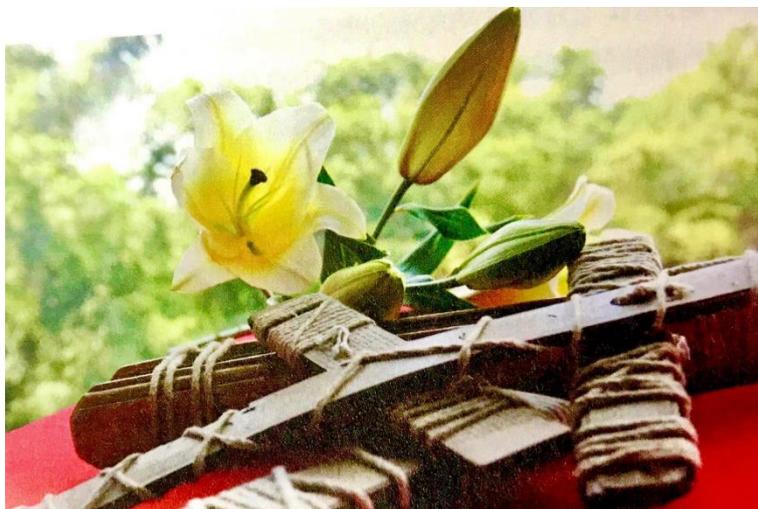
[Babaji] 庙！) 只记得当时要先脱鞋赤脚入庙。这让我非常喜欢，觉得光溜溜的脚走在干净的地面上，点着油灯接近神明是件很美的事。

湿婆神神殿位于解读室旁的一个停车场转角后面，在前往神殿的路上，一幕幕往事开始在我心里倒转快播。我边走边思索：到底是我创造了过去的一切？还是在不知不觉中，天天过着写好的剧本，自己却浑然不知？还是我就是他，他就是我？还是根本一直是我与他，携手共创了我的、我们的一生？……

当晚我与 C 来到了湿婆神神殿，庙内点着许多油灯，没有刺鼻的烟香味和穿着暗淡无彩袈裟的尼姑与和尚，也没有严肃冰冷的牧师与修女；看着色彩缤纷、造型生动的神像，让我感到放松又愉悦。湿婆神像前，有个赤着上半身的法师，C 让我把三个盛有黄油的瓦碟呈上，并说出自己的名字与主星。我上前点燃了三盏灯，所有之于我的过去、现在与未来，全聚在这一刻明亮。法师念着我的名字，接着把三盏油灯往神像面前的一块大黑石绕了三圈。

这是我这辈子第一次与湿婆神相见，今晚在我们共同主星的光辉见证下，我紧闭双眼，双手合十，全身颤抖，满脸是泪的跟着法师念着：

“Om Namashivaya…… ”



05

见过了湿婆神后，回到解读室时已是晚上八点多了，Guru 为了不耽误我在马来西亚停留的时间，说服 C 留下来为我翻译，继续解读我“蓝图概略篇”的后半段：

一直以来，你的前世因果使得你的想法与行动背道而驰。从今年看到叶子开始，你的生活将开始转变，你的梦想将开始显化，你的梦想将会成真，你的话语将会成为实相，你会常和幸运与奇迹相见。

你有孔雀与公牛的特质：想法与野心如同孔雀一样，多彩灿烂；胆识与勇气如同公牛一般，坚韧不拔。但是你的因果却使你像只没有翱翔过的孔雀一样无法高飞，像行动缓慢的公牛一样又吃又睡。你以前不了解自己的特质，所以你走遍全世界到处寻找自己，却一直无法解惑；但你在看到叶子后，会开始了解自己，你会接受我的指引，化解前世因果，两年后，你身上的孔雀将会带引着公牛展翅高飞……

接下来，从看到叶子那一年开始，聖哲将我每年的运程、好与坏、兴与衰、我一生的蓝图、我前世因果与行星运行的综合负面影响，我在哪几年哪几个月份要特别注意，东西南北哪个方向适合我发展，哪个领域适合我发挥个人特质，哪些颜色频率与我的能量和谐共振，哪些金属要回避，甚至直到我这辈子离开人世的最后一天，巨细靡遗详述的清清楚楚明明白白……聖哲直言不讳的告诉我将会在几岁、第几个月的上半月，当月亮夜宿于哪个星宿的前后一两天，会因身体某个器官出状况而离开人世，灵魂将会从哪个部位

离开身体等等。聖哲并告诉我，若从现在开始就遵守指示，开始改变饮食习惯、勤做呼吸瑜伽、持续念诵咒语等等，就会再多出几年生命……

庞大的资讯流量顿时快速轰炸下载，一下子令我难以消受。正当我还来不及反应自己还有几年可活时，Guru 笑着深呼一口气，接着低着头看着叶子，继续对我说：

在这之后，我的女儿，你将不会再回到地球了，你不会再有来世，你将会回到湿婆神的脚下与他在一起，这辈子不会有什么让你担忧放不下的，因为这就是你的最后一世！

Who What Where ??最后一世???我脑袋突然一片空白，接下来脑海浮现的，不外乎是个个看起来淡定又有修为的宗教大师们的影像，我这么一个爱美、贪吃、任性、脾气又大的大小姐，一个又贪又嗔又痴，只爱保养、不重视修养的享乐天后，天界怎么敢收养啊？你确定？

所有你前世造成的遗憾，都会在今世成为你得面临的问题，而你会从解决问题，一问再问的问着问题，从不断思考人生中产生质疑，然后深入探索质疑，并经由体验的过程当中，找到所有的解答，你会有一个很棒，很精采的人生！

一直以来，我常常抱怨自己的处境，觉得自己根本不属于这；觉得自己一定是外星来的，觉得自己跟这里的人不一样，觉得或许有一天，我的星球会派来一架太空船，降落在我的阳台上来把我带走……如今这艘太空船果真

降临在我家门口了，而十八位高灵聖哲们正敞开太空舱大门，列队迎接我登机！一下子让我兴奋尖叫到让自己三次元的肉身无法承受，我已被机舱内散发出的宇宙光眩晕了，我当然随时想走！但，就在起身入舱门时，我开始放慢脚步，不断地回头看，发现自己似乎已经没这么急迫的想踏上这条闪闪发光的水晶走道了……

我万万没想到，当我好不容易进到了跨次元的门，找到了传说中的阿卡西记录后，看到的居然是自己最后一集完结篇！顿时全身一阵寒颤涌了上来。我突然有一种想哭的感动，有种惊喜，有种释怀，同时也有一种舍不得的眷恋与感伤。这突然批准的“外星签证”对我来说，不像是个无期徒刑的“大赦”，反倒像是个流连在游乐园的老顽童，虽然刺激感已不多，但兴奋感仍在；在坐过 N 遍的云霄飞车后，还跟着人挤着排队续搭，而就在排队等候时，因超龄被管理员当众请出列，当下有种老来俏爱装年轻的窘态，但却在摸着头走出队伍时，又可以耸耸肩的丢下一句：“So what！”（那又怎样！）有种不排斥再搭、却也可不搭的洒脱与泰然。

解读完“蓝图概略篇”后，我告诉 Guru，决定把自己其他叶篇全看完！我要把这个刚认识的自己全看透了，我打算把原本计划两天后到北京的行程无限期的延后，直到看完自己所有的叶篇，因为此刻已经没有任何事比看我的纳迪叶更重要的了。

跟 Guru 约定了明天解读的时间后，离开了解读室。我忘了自己是怎么走回去旅馆的，好像整个吉隆坡全收录在我眼前，意识异常清楚；却又感到自己不着地的飘在上方，轻飘飘的把我的身体带回到房内，我有一股想从我的身体挣脱掉的感觉，坐在床边回想着今天所发生的一切。回神后我迫不

及待的打电话给 J，打电话给男友，我甚至想打电话给我最想杀掉的敌人，并告诉他我爱他！

在两个小时的国际电话里，我把今天解读的过程，从头跟他们叙述了一遍。挂上电话后，整个人振奋到不行，马上把今天的录音拿出来听了又听，对照抄写的笔记补充来不及记下的讯息，不想漏掉任何精采。

想起今天 Guru 提到的那位纳迪叶聖哲阿伽西亚，对他与整个纳迪叶的来龙去脉充满了好奇，于是迫不及待的拿出笔记本连线上网，在 Google 搜寻列上打着“Nadi Leaf”，往 Enter 键上一按，我的好奇心被推入了七彩缤纷的 Wi-Fi 能量场域，电波瞬间将它传送到一个浩瀚、前所未见的宇宙时空。“Nadi Leaf”成了我第一声的“Hello”，敲响了一扇通往聖哲世界的大门，就在那一刻，有人听到了，有人过来开门了……

从此，“Nadi Leaf”成了我这辈子最深的连接。

2001 年的 911，美国两座永久地标、人类坚固的文明实证，被两架飞机炸毁，一夜之间从地平线上消失了。11 年后的 911，一片刻写着跨次元讯息的叶子，摧毁了我这辈子对“灵魂永生”不可动摇的质疑。在我被铲平的心智地平线上，彷彿出现了一道曙光，瞬间一连串曾经存在的过去，顿时像高楼大厦般，一栋栋的迅速竖起，在我的世界重新勾勒出另一个新的天际线。我眼前所看到的风景已完全改变，这是一场大毁灭后壮观的重新创造。

今天是我个人历史上的 911 事件，也是我这辈子最震撼的一天，因为今天，something happened……



黑斑宣言

不要恐惧黑斑的降临而拒绝了太阳的索吻

它是太阳强吻你后 种在你脸上的草莓

是你们之间独有的定情刺青

它见证了一段

你与太阳调情的暧昧关系

也参与了一场

你与紫外线交融的激情前戏

Keshin



二、马拉松解读

06

出国旅游，我总爱混入人群成为当地人，尽情享受地道的传统美食。

我再度为自己可以订到这又干净又实惠的旅馆而庆幸，而且位于吉隆坡传统菜市场同一条街上，附近汇聚很多路边摊小吃，这可是我的最爱呢！不了解我的人总以为，我一定是个非五星级不住的大小姐，朋友也往往被我可以与当地如此“合一”的本领吓坏了。

我爱死了旅馆旁这家咖啡馆，不仅一早就有香喷喷的 White Coffee 可喝，还有各式各样好吃的马来西亚香辣面食可吃。我不是个早起的人，但知道有杯温热的咖啡等着我，总可以轻易的把我从被窝唤醒。但今天比咖啡更让我愿意起床的，是解读我的纳迪叶。想到今天一定会有更多未知的惊喜等着我时，就兴奋的不得了，所以就算昨天上网上到两、三点，还是一早就开开心心的抱着装有电脑、iPhone、笔记本的包包，到隔壁咖啡店吃了一碗辣咖喱米粉汤，喝了一大碗 White Coffee，在准备前往解读室前，还把昨天的笔记看了一遍，再度沉浸在狂喜里，开心的不得了！

迫不及待的过了马路，走上楼梯，到了解读室门口，兴奋的敲了门，Guru 满脸笑容的开门迎接我这个第一天赴约就让他苦等了几个钟头的台湾“鸣”媛。门一开，一阵未曾闻过的强烈扑鼻香，从室内迎面飘来，Guru 说这是一种香膏，一早做 Puja 时留下的，通常他一早就起身打扫，然后会在祭坛前持咒静心，请圣哲祝福当天解读顺利。我很喜欢听他说话的声音，

平稳柔和的能量，好像不管前世所犯的任何滔天大罪只要从他口中宣判，都会自动“从轻量刑”一样，话语中带着慈悲与温暖。

解读室不大，设备极为简洁，整屋气场与能量却让人感到非常舒服，让我立刻忘了上楼前楼梯口那堆苍蝇满天飞的垃圾。一坐下，我马上把笔记本、iPhone 及所有 3C 阵仗全摆齐了，等着 C 的到来。过了一会儿，C 像是个无头苍蝇匆匆到来，为他的迟到猛道歉。三个人终于坐齐了，Guru 问我最想看哪一篇，我正为这几年来身边发生的事担忧，对于目前的工作，不能说是讨厌，只是我对行政工作一点也不热衷，所以想看看是否会有其他变化，于是选择从“事业篇”开始看起。

Guru 告诉我，要先找找看有没有这章叶篇，有时候并不一定全有，随后就到另一个屋内。不一会儿拿出一片叶，回到解读室坐下，继续为我解读“事业篇”。

找到了主叶后，每个人约有其他二十篇的人生面向细节，分别被记录在别的叶子上，因为内容单一，所以解读的时间相对会省时许多。准备就绪后，我按下了录音，开始了我第二天的纳迪叶探索：

我 Agathiyar 在敬拜过湿婆神后，告诉她以下的讯息：

我先前已经告诉过她很多有关她的实相。她是个深受祝福的人，注定会有身份与地位；她若了解自己灵魂的特质，就会在事业上发扬光大。她所受的教育与后来从事的职业会完全不同，而且就算替人工作，也无法持久，因为注定会有自己的事业，会有很多人被她工作。目前工作的地方，是给予别人知识、智慧的殿堂，别人会因此受惠，她是个深受祝福的人，因此会有好日子过。

以下是师父与门徒之间的对话。

门徒：请问师父，对于这个人的命运，我有点质疑，因为您好像把她说的太好了。难道您忘了她的前世因果，还有行星运转能量对她不利的的影响吗？另外，有人一天到晚在她背后搞鬼，给她一大堆问题，她可能会因此失去一切；虽然表面上她似乎什么都有，但也可能会失去一切。要让她去替人家工作，她做不来；要她去继承家业，她也做不到。您为何不把这些全告诉她呢？

师父：我明白你所说的一切，我全都看到了，我仍会说她将会有很好的人生，是因为，她还是很受到祝福的，并且我已经告诉过她所有造成她今生问题的所在，也给了她解决的方法了，只要她领悟，并好好遵从我的指引，一切都会好转。

她在 X 岁会看到自己的叶子，找到有关她的真相，目前工作上所面临的问题，原因虽然不出在她身上，却会使事情看起来好像是她的事一样。虽然她面临了很多问题，但是她的灵魂深处，却渴望过着像在前世般那样的富贵生活，但也因为前世犯了很多的过失，影响到今世，所以现在工作上才会面临很多阻挠。

当她想勇往直前时，会恐惧事情无法顺行，同时顾忌自己的名声会受到影响等等，这些担忧与疑虑在两年后的今天就会平息。我已经告诉过适合她灵魂特质的行业，她的财源与名望会从演说、写作、咨询服务，另外她会渐渐对写作、文学与艺术有兴趣，并藉此以现代语言与大众分享古老智慧、传奇故事与个人经历等等启发人心……另外她还可以盖旅馆、医院、养老院，任何可以容纳人群聚集、居住，并提供服务等等的的项目。房地产会是第三项选择，适合副

业，因为不是每次投资都会获利……

说到这，不免又打了个寒颤。因为经常旅游，我很喜欢观察不同旅馆的设计，几年前突然有个想法，想盖自己理想中的旅馆，感觉自己就是很喜欢去做这样的事，曾与朋友谈过，想设计创意旅馆，脑里跑出很多影像来，但就只孵着梦跟一位朋友分享而已，未曾对外曝光。如今聖哲把它从我心里说出来，真令人不可思议！！原来内心所爱就是最适合自己的啊！

说到演说与写作更绝，从小我就很喜欢语言，自己很容易在短时间内学会新的语言，不管发音技巧或文法逻辑，对我都是件很容易的事。在台湾念高中时，其他科目可以当光了，惟独英文却一枝独秀，常在考英文时，“厚颜无耻”的以粗大的黑色签字笔在自己的考卷上写上正确答案，好“普渡众生”，一直是同学作弊时的一盏明灯，不吝照耀身旁同学们的黑暗，慈悲的“超度”着他们血淋淋的成绩。好笑的是有一次写错了，结果旁边方圆十里的同学们一起跟着错下去，把老师气坏了！

英文演讲更是难不倒我。有一次，在学校英文朗读临场抽签比赛中被抽中了（大概老天收到了全班对我投射的集体愿望），在毫无准备下，衣冠不整的狼狈上台，台下恨死我的修女们正等着看我出丑；没想到上台，一拿起麦克风，立刻有如老美上身，一口标准流利的英文，轰动全场，狠狠的摘下了修女们万分不愿给出的冠军。在她们眼里，圣母玛利亚是不可能给大闹天宫的孙悟空任何恩典的。

后来到了美国，上大学时选修华人敬而远之的进阶英文 101，全班只有两个东方人。其实当时认识的英文单字还远不及在座的任何老美们，在第一

堂自由写作课堂上，老师竟把我所写的文章拿出来表扬为全班最好的作品，后来我那位肚里装满整本牛津字典字量的柏克莱老弟，还托我帮他交出一篇“感性版”的〈麦克阿瑟将军〉。

有一次在设计课，老师们要我们做出任何一个自己想要创造的商品，然后得说服当买家的评审老师们购买。同学不外乎做出种种立体产品，而我却因怠惰，一直拖到交作业前三天，发现手上什么材料也没有，正愁着如何是好时，突然灵机一动，脑海里跑出一个故事大纲，于是开始动笔写了一个灵性科幻爱情剧本。当时我的英文还是无法运用自如，连打字都得朋友帮忙，但还是尽量把故事表达出来。

结果写了三天，故事还是没写完，为了交作业，就在最后一页以“待续”作为完成作品的交代。上台交报告时，只大约说了剧本内容大纲，就把作业交出去了。没想到，几天后，我的老师追上我，拉着我说，她一口气看完了我写的故事，一定要知道最后故事结局为何？我很愧疚的对她说我自己也不知道，那只是我为了交作业才边写边掰出来的。她听了好失望，还是硬要我当场想个结局版本好给她一个“交代”。后来我在创意部分拿了高分，因为老师们认为，我能在设计课想出个“剧本”这个项目，本身就创意十足，还鼓励我，其实想法才是最值钱的。

这么说好了：有那么多肯定，我大可好好发挥长处，在文坛上一展才华才是，不难想像我将会是个杰出的编剧家、导演或是演说家之类的。可是事后证明，完全不是这么一回事。这两项天赋在我生命呐喊的声音，渐渐越来越薄弱……

上大学之前，在美国念高三，上了一堂戏剧课，老师要每个人演出自己

刚起床的时刻,我一点也不紧张,很进入状况的把当天很糗的实况演了出来。老师觉得,我竟可以在没有任何培训下,如此容易表达内心的感受,达到入戏的境界,所以鼓励我去念 UCLA 戏剧科,连教授都帮我找好了,而我却在面试前临时决定爽约,因此错过了入学的机会。

我说不上当时心里具体的想法,只是内心恐惧失败,害怕被拒绝,觉得要读这么多莎士比亚文学,我也没太大兴趣,后来竟仓促的跟着朋友去念个很炫的设计学院。我不是个手巧的人,要我天天勤劳的做出这么多作品,简直要我的命!那是我人生中最不快乐的阶段。虽然后来撑着继续走完,毕业后又自行创业,却搞得我心力交瘁,一点也不开心。虽然搞出一点小成绩,但我内心深处知道,这不是自己完全喜欢做的事,我只是在不知道自己到底喜欢做什么的情况下,选了一个吸睛、可以马上得到掌声的项目,那个表面上别人认为“成功”的我,不全然是真正的我。日子就这样昏昏颠颠的一直过着,持续了一段好长的时间。

美国式的教育很吃“励志成功学”那一套,认为什么事情只要坚持、自律,就会成功。当时的我是个无神论者,认为人定胜天,所以,每一次的失败,更让我自责自己的散漫,可是我就是打不起精神来天天为一个我没这么爱做的事振作;自问自己到底要什么,更让我绝望,就这样一直停留在青少年那种不知自己要什么的困惑,我的“青春期”因此延续了好长好长一段时间……

叶子的揭示让我真正体会到因果对今世的影响。想起昨天聖哲所说的前世影响层面,对照起自己这一路上走过的心路历程,尤其在感情与工作上,真的确实如此!诸多不可思议的巧合,看到了自己在人生十字路口,为何灵

魂深处的渴望无法彰显？一直以来认为是自律问题，可是为何在当下会无法自律？为何有些事根本没有自不自律的问题，却自然水到渠成、顺利成行？有些当下又会有股阻力使你无法自律呢？

接着聖哲把我将来在职业、事业的发展，从 2012 年开始，一年一年的细述：会遇到什么样的机遇，什么形式，哪年会发生变化，有哪几个月要注意，哪些方向的人会是助力等等。有趣的是，会得利的方向同样也会带来敌人，这似乎印证了中国人所说的“树大招风”的道理。

“事业篇”约一个小时就结束了，由于叶子上提到我目前的工作，不免又把近来发生的事搬出来跟 Guru 和 C 抱怨了一番。于是 C 建议我看自己的“父亲篇”，或许可以解惑；接下来再考虑拿父亲的指纹，找他自己的叶子。于是我毫不犹豫的，请 Guru 继续接着为我看第九篇“父亲篇”。

07

第九篇是有关祖先与财产、有关你的父亲，会告诉你此生财富为何，同时也会透露你的信仰，灵性论点，还有你有几位指导上师等等。

Agathiyar 在敬拜过孩神 Muruga (慕儒哈) 后，以下是你的讯息：

你一生一直在努力挣扎中，牺牲自己的享受与快乐；你一直不知道自己何去何从，觉得你的一生空虚，你很厌倦。虽然有些美好的事物围绕在你身边，但在其中却有些问题。从你父方来的亲戚们，缘分不深，同时你也得不到来自上师们完整的祝福。

门徒：学生请教师父，您为何不告诉她，她得不到上师们全然的祝福呢？为何不直接给她答案？

师父：我了解你的疑虑，但这些都会解决，一旦她知道真相，会听从我的指引，平衡她前世的因果，一切都会上轨道。

没错，此刻她的灵魂与心智确实处于这样的状态。目前她父亲虽然还健在，但身体有些状况，一直在服药，但外表看起来还不算太差。他的特质如同公牛与母牛，母牛很温和，不与人较劲，因为如此，只要有人对他很好，给予他爱，他就泉涌以报，心很软；其实他有着阴性特质，深知因果循环，会观察好与坏，通常选择做好事，而且在他能力所及之处，给予施舍与帮助。当他觉得自己无法做到时，不会沾手去做；但是只要他想做的，他会义无反顾的勇往直前，胆识过人，而且一定做到。他很自豪，虽然嘴巴不说。

他喜欢给他爱的女性，可以是母亲、妻子或是女儿。他对人很有同情心，但别人却不会同情他。他是个节俭的人，只会把钱花在刀口上，懂得开源节流，

工作起来勤劳的像公牛，生气起来却像条蛮横的水牛，这样的人内心一直有隐忧。他以公牛的韧劲来冲刺事业，而别人却把他当成任劳任怨的母牛一样，处处让他操烦奔波。牛负责开垦荒地，但到最后也只能得到草跟水，所以得到的相对会很少，而当他想要人帮忙时，别人却不太会给予助力。

他身体上的问题主要是在 XX 上。此刻他的灵魂议程的人生拼图，就是在平衡前世因果当中，他的皮肤看起来好像有很多瘀青，因为此刻他正在承担；但如果你将他的指纹带来看他的叶子，然后 XX，那么他将安然度过。

他注定会长寿，因为这是他的福气。你好好为他祈福，就会有好结果。当他离开人世时，他将会是人们心中的传奇，子孙们将以他为荣，人们将会歌颂他。你有能力帮助你父亲，一旦你做了这个决定，他得 XX，要谨慎。

最后这片叶子的讯息将以一句话划下句点：做为你前世的师父、今世的父亲，他将给予你全然的祝福，他的灵魂会一直不断守护着你、祝福着你，永恒的，为你送上祝福

……崩……溃……

一直以来，我以为我是父亲前世的情人，万万没想到，我低估了他之于我的一切，远远高于一个情人：他是教我、养我的恩师。

今天上午一口气看完了两篇。结束时，想到解读前 C 建议我可以帮父亲找他的叶子，而在我的“父亲篇”里，聖哲竟然就直接告诉我，要拿父亲的指纹来帮他找叶子，而且我有力量改变父亲目前的困境。真是不可思议！简直就像考试前老师先把答案直接告诉你那种感觉，所以有了预知会拿满分的信心，于是解读一结束，马上就打电话给老爸，要他今天务必将指纹寄来给我。

Guru 问我对于今天的解读有什么疑问？说实话，我还真来不及消化这两天的内容。想到叶子上庞大的讯息，有很多极度生疏的印度众神，还有祈祷日需要准备的东西，这对我来讲，可是一个完全陌生的世界。

说起印度，其实我不应该陌生的。在美国时，我最好的朋友 Sharmila 就是个不折不扣的印度人，不论长相、身材与脑袋都是一流的；奇怪的是，我们因为太好了，我一直没感觉到她是印度人。虽然黝黑的皮肤、标致的线条与突出的五官，一头黑溜溜的长发，十足印度小姐，高度也跟我明显的不同；可是感觉上，我们却像是对双胞胎，不仅吃喝玩乐一天到晚耗在一起，就连骂起人来也是一样的彪悍。我们有个共同的好友是洛杉矶黑人基督福音教会的牧师，就连在他面前，两人也没少飙过脏话，因此曾封我们两个宝贝为“Face of an angel with the mouth of a truck-driver”（看起来像天使，说起话来像个卡车司机）。这听在我们耳里，可是个赞美哩！耶稣的子民到底有慧根，真是懂的欣赏东方神奇啊！

后来我回到台湾，装璜家里时，买的家具几乎三分之二全是来自印度，就连乡下农家用过的桌子也不放过。之后接触灵性圈的朋友，发现几乎一窝

蜂的都到过印度朝圣，朋友也拉着我去，只是我实在对集体朝圣这档事儿没兴趣。但我这个为了追寻灵性，风尘仆仆的跑遍了全世界的“神棍”，怎可能不受到她的召唤呢？

前年有朋友力邀我去印度，还提供商务舱与五天的五星级住宿，顺便要在印度为我庆生。因为都是商务人士，我想一定不会跟着我压马路、深入地吃路边摊才对，所以后来作罢；想到若只有待在旅馆“荣华富贵”，大家真不必这么大费周章。所以说起印度，怎么会陌生呢？印度这个烙上“灵性”与“开悟”刺青的国家，困惑的我怎么可能从没去过呢？完全不合逻辑啊！可是就是这样，不是去的目的不合我意，就是时间不对，或是没有什么动力能启动我去的兴趣。

直到这次来马来西亚解读纳迪叶，听到这些印度名词时，才开始连接起我与印度的缘分。正当 Guru 要为我讲解印度神祇时，门铃响起，有位客人从远方而来。开门进来时，阵容浩大，身旁跟着两位门徒，是一位头上裹着白巾的锡克教大师，身如松柏，气宇非凡，脸上盖满了大胡子，两横霸气的浓眉，却掩不住一双慈悲祥和的双眼。他慕名而来，想找他的纳迪叶，顺便要请教 Guru 一些有关修行的方法。

两位印度大师相见甚欢，互道寒暄。Guru 介绍我是从台湾来的客人，锡克大师满脸慈祥，谦卑有礼的恭喜我与真理相遇。当下这一幕触动了我：一位传统宗教大师竟可以如此放下身段，不排斥异教，态度自然诚恳，看了令人佩服。看着 Guru 与他亲切的交谈，英雄惜英雄的互敬，更是感慨万分。

这两天下来接触的 Guru 亲切有礼，顿时很难让我把他跟一般脑海中看过的修行大师联想在一起，因为实在太年轻了。如今来了一个完全符合心中

印度大师形象的人，竟是亲自登上门来拜见纳迪叶聖哲，请示纳迪叶大师，不免让我觉得自己未免太“小看”他了吧！

当我做自己有兴趣的事时，我可是个高度有效率的实践者。我的一大本领就是破釜沉舟的执行力，我会想尽办法在短时间内不是请人帮忙、就是不怕生的到处问人找答案，所以央着 C 来帮我找齐这些东西。C 说刚好这附近有个“Little India”的印度城，他人缘极广，可以亲自带我去，于是我们一起离开解读室，徒步走到 Little India。

Little India 位于火车站前的一条大街上，两旁充斥着印度商品与餐厅。连续两天饱受重量级的讯息“轰炸”，突然“转移阵地”的到这热闹的 Shopping 大街，哦耶！还真让我心旷神怡！放眼望去，每一家小吃，对我来说都是一项“救赎”，恨不得自己像牛一样，有四个胃好嚼尽这一路的风光。

Rudrasham，是一种果核，有两面、四面等等，大多用来做成念珠，叶子上要我找的是比较罕见的五面 Rudrasham。C 说毕竟这还是马来西亚，而这种果核“印度道地”，要找到印度摊贩才买的到，但大街上警察抓的紧，他们平日不一定会来这。当我遇到这看似没谱的事儿时，通常会先大吃一顿再说，这是我困难时的“化解仪式”，因为不管结果如何，一顿异国美食总可加持我的勇气，让我勇往直前才是。

我点了一碗咖哩虾，一片 Capati（面饼），当然还有不可不喝的印度奶茶 Cha。饭桌上跟 C 聊了又聊，想起刚到吉隆坡当天他对我说过的话，当晚还差点把我气回台湾，如今想起来格外讽刺，频频对他所谈的个人因果认同不已。大概以前因为没有任何证据说服自己所犯的因果为何，在半信半疑

中，很难让我心悦诚服的愿意做任何改变吧！

吃完饭，我们过街走到摊贩常常出没的骑楼，果真如 C 所言，今天没看到他们，所以只好继续陪我到一家印度百货商店完成我的 Shopping 清单。

一上楼看到一大堆印度祈福祭拜用品，还有很多神像，我像小学生学单字一样，拿出我的笔记本，把叶子上说的那些印度神名，一个一个对照，选了几张亮晶晶的 Shiva, Lakshmi, Muruga, Ganesha 图像，想像自己在家要来布置一个印度祭坛……那可有意思了！所以又买了油灯、灯蕊，还买了绿豆、小麦，好即刻实行叶子上聖哲给我的食疗处方，因为觉得，绿豆泡水发芽这么简单的事，何需等到回台湾再开始呢？在旅馆内轻易可以做到。C 在旁以很赞赏的口吻称赞我，笑着夸我一定是个女强人，行动力十足。他所不知的是，若对方不真有两三把刷子让这个女强人佩服，要她这么臣服，可没这么容易呢！

一整个下午，我们几乎都泡在商场，里面商品琳琅满目，实在让人爱不释手。我偏爱各式各样的油灯，尤其是站立式的铜制油灯，但除非是海运，不然绝对没办法提回台湾。这时 C 告诉我，何不亲自去一趟印度采购？十月他可能会跟 Guru 回印度去拜九大行星庙，问我要不要同行？当时或许只是随口说说，我却把这话听了一半，不知不觉，印度行在我心里已开始萌芽……

逛完商场，告别 C 时，已八、九点了，我买了一堆东西，一路提回旅馆，往床上一丢，就提着包包走出旅馆到外面美食一条街。走没两步，看到隔壁一家印度素食馆，开敞的大门，明亮又干净，再满意不过，一坐下来，翻遍五、六页的餐点图片，哇！开始又想变成一只牛了……

因为快打烊了，餐馆只剩下蛋炒饭与蔬菜汤。我是个极度不挑食的人，

很少有食物放在嘴被我嫌的，若有，那家餐馆一定会倒闭，所以当晚完全不介意没吃到任何印度菜。

一会儿热腾腾的蛋炒饭与蔬菜汤上桌了，不同于台湾的做法，除了永不失败的鸡蛋，马式/印度式的佐酱与香料一点也没少放，有放味精的汤又怎样？毫不影响到我“海纳百川”的“爱之胃”。吃完了走出餐馆，“夜行性”的我怎么可能回旅馆睡觉？于是走到隔壁那家我爱的咖啡馆，坐下来，叫杯啤酒，迫不及待的拿出了今天的笔记，再度栽进了今早那场师父与门徒的对话……

09

今天早上约好九点半解读。在看父亲的叶子前，Guru 问我是否有其他叶篇想看？当时我还是为近来的事担心，这几年经历许多风风雨雨；我想先了解这些面向的后续发展为何，想先看第八篇“寿期/意外事件/官司篇”。所以 C 一到，Guru 把找到的叶篇拿出，按下了录音，准备接收聖哲叶子上的讯息（个别叶篇原本是以师父与门徒对话的方式进行，但这叶篇却全是聖哲阿伽西亚一人言，直接给予以下讯息）：

你的灵魂继承了许多前世的因果，还有行星运转对你产生的负面影响，另外还有人在你背后 XX，这种方式会影响到你的父亲以及与他有关系的人。

这种负面能量会阻扰你，同时你的家人也会受到影响，……使得你们毫无进展，不管你们多么的努力，都会停留在原点上。……他们甚至会用 XX，因为这样，XX 会发生，不必要的 XX、花费等等，……会使得你的身心受到影响，但这种现象不会持续太久。

虽然问题来到了你的身上，因为众神的祝福，你会看到改变。有些人会阻止你，给你的家庭压力，因为这样，你会把时间花在保护家庭上。你没有快乐，无法享乐，不愉悦，每天都在挣扎。在处理这件事上，不要做 XX，要做 XX，这样才能收到祝福，你有运气以这样的方式得到好处。

2013 年 2 月 15 日以后，你会开始改变，并开始受惠，这种改变会持续 20 年，来自北方，一步一步的会有好的发生；会有些重要的事情发生，好的发展会来临。看到叶子后，开始会朝向事业方向发展。你内心会很勇敢，有两种勇敢：一个是，你自己觉得是对的，你就做；还有一种是，你不知对或错，但

你就是鲁莽蒙着眼勇往直前。有很多时候，你就是会以后者这种方式赚到成功。

这三年，你会有多次的旅游机遇，从这些旅游中，出乎意料之外的，你会从这些体验中得到收获。你会很开心，很舒服，常常享乐，这样的情形会持续。虽然有威胁，但你死不了，别担心。好好 XX，并 XXX，可平衡你的因果……这些会保护你。

震……撼……至……极！！……我完全说不出一句话……聖哲清清楚楚、正确指出了目前正在发生的状况！

这几年身边所发生的事，一点一滴，正如聖哲所言。状况发生时，我当时的直觉，虽没有证据，却毅然决然的直接阻挡……当时许多人都认为我的反应太大，又不是八点档的古装剧，哪有可能在这文明的新世纪，会有人这样？如今听到这段讯息，我释怀了许多。

有很多时候，直觉往往是最正确的，不能因为不受欢迎而退缩。我根本不看任何电视宫廷剧，在我现实生活，每一天活生生上演的戏码，远比任何编剧脑想出来的剧本更精采！这是我的悲剧，也是别人看笑话的闹剧，却也是我不得不配合演出的人生戏剧……

10

当我在写这本书稿时，重听了每一段解读录音，当时为了保险起见，除了自己的录音，同时也请 Guru 替我录了备份，事后直接将他的录音下载到我的电脑里。而这一年来多次重复听的一直是 Guru 的备份，写书时意外发现自己的 iPhone 版本录下了更多细节，也就是从找父亲的叶子开始，整个解读过程全都录了下来。如今重听这整个解读过程，不断听到自己当时深呼吸的声音，自己赞叹连连的声音，自己 Oh My God 的声音，还有自己哭泣的声音……顿时又把我带回当天的情景：

当天拿到父亲的指纹时，Guru 进屋子拿出一捆，并告诉我说，唯一符合父亲指纹的只有这么一捆，如果在这捆内没有找到，那就得等到他下次从印度带来的新叶捆里再找。找父亲叶子的过程中，由于有些父亲的过去我不是很了解，所以回答时不很肯定；核对的过程当中，有一片叶子上，Guru 清楚的说出了我祖父的名字，但因有一个细节被 C 疏忽掉，所以被跳过。后来一片一片翻到最后一叶时，Guru 摇摇头，告诉我这次没有我父亲的叶子。

当下我听了很失望，但不绝望，因为直觉上感到，刚刚有我祖父名字那一片，肯定就是了，于是坚持要 Guru 再把那一片翻出来。Guru 一片一片又翻回去找，好一会儿才把这一片希望找回，再次对照资料时，我请 Guru 多问一点我知道答案的问题，排除我不确定的地方。而这一次，聖哲不负苦心人，终于把父亲的叶子找出来了！

父亲的叶子很长，同样的，聖哲将整个流年、运程全都详细的告知清楚，解读中我几乎是从头哭到尾。比起自己的叶子，我其实更期待知道，他的前世是否会透露我跟他之间的关系，我一直想确认我与他之间的关系为何。

妈妈说我一出生时，他就兴奋的立刻把我抱到楼上，亲自帮我清洗。从小我就是我爸爸的心肝宝贝，虽然当时他为了事业忙得焦头烂额，每次见面时给我的却是百分之百全然的爱。

我十岁的时候，有一天在花园，园丁捡到了一只被老鹰抓伤的鸽子，我看到了立刻把它抱到父亲面前，央求他一定要救它。当时他很忙，却二话不说，到开刀房拿出手术用的缝合针，在它身上一共缝了七针；痊愈后，我将它放走，没想到它迟迟不肯飞走，后来我们就把它养了起来。

当时舅妈家养了很多鸽子，她知道后，又送了我三只中型鸽子，我因此开始疯狂的爱上了它们；它们永远像是在微笑，眼睛永远是这么的明亮温和，我常常对着它们讲话，很喜欢抱着它们玩亲亲，小学课本上画得全是鸽子的涂鸦。我的十岁是个充满鸽子飞舞的世界，遗传到父亲从小就喜欢禽类的基因，于是鸽子成为我们父女之间最大的联系。

后来鸽子越生越多，他就干脆在五楼楼顶加盖了一座很大的鸽子屋。有一天我手捧着一本妈妈刚买给我的《禽类百科全书》，翻开书页时，看到一张张各式各样不同的鸽子照片，有流鼻子鸽、扇尾鸽、毛领鸽、吹气鸽，看得我心花怒放，如同进到仙境般。我捧着这本书，兴奋的跑到他的门诊室，即刻跟他分享最新的“鸟禽快报”。当时他非常的忙碌，病人一个接着一个的排着队，他看到我来找他，非常高兴，立刻把我搂在怀，亲了又亲。我告诉他，今天最开心的是看到这几张鸽子的照片，我把它翻开来一一向他介绍这些刚认识的新朋友们；父亲笑了一笑说，只要我愿意等他看完病，待会儿说不定就会有个大惊喜。

当时我不明白他的意思，在看完诊后，连晚饭都没吃，我跟着他跳上车，

我们一路飞速飙往潮州一个大鸽子店，一进门，我看到了满屋各式各样眨着眼对着我笑的鸽子，我兴奋到几乎昏了过去……那天我们带回了三对毛领鸽、扇尾鸽，还有流鼻子鸽。

我从没告诉他，那天晚上，我一直不敢睡着，因为我相信自己一定是在梦中，我怕一闭上眼睛睡着了，立刻就会从梦里醒过来，而这一切美好都会化成乌有……怎么可能在几个小时内，这些原本还躺在我书上的平面天使，瞬间竟可以从图片世界活生生地飞进了我的童年！这对一个十岁的小女孩来说，是多么大的“生命中不可承受的爱”啊……我对老天爷说，我的父亲一定是神！

所以我要知道，为什么我父亲在别人眼里，会是个人人畏惧、高不可攀的巨人？对我却是个百般呵护，有求必应的神？我们之间到底连接着什么样的秘密？

这篇叶子上，详细记载着家里的组成背景，最后还把我祖母的全名说了出来（一直以来家只知道她的姓）。整段解读过程中，不仅把他显性的特质说的一针见血，还把他不欲人知的隐性部分，以动物的特性剖析的微妙微俏。

聖哲说到目前他身边所发生的事，如同是准时收看家里连续剧的最死忠粉丝，一点都没有错过任何一集。我看到了这两辈子的故事是如何相互牵连，我开始理解，身边这些人为何会对他有这些举止，为何可以做出与我截然不同的反应；我的愤怒当然还在，但我开始把这些当时的人在时空里换位，从他们的立场思考，顿时不免让我释怀许多。

整个叶篇完全没有谈到任何与我有关的牵连。而就在这片叶子结束前，Guru说了这段话，终于揭开了我与我的“神”之间的关系……

当时他有个学生，忠心耿耿的跟随在他身边，直到那辈子最后一天。这辈子，这位学生也悄然的跟随着师父来到了这一世，那位门徒就是现在这位帮他找到叶子的女儿，也就是她，将会继续的陪伴在他身边照顾着他，一直到这辈子最后一天……

……泪……雨……滂……沱……

弟子在此跪拜师父昔日教诲之恩，女儿在此跪拜父亲今日养育之情！

您爱我的方式竟如此的深刻，上辈子作为我的师父，启发我、教导我还不够，您又向老天要了一生，只为了再回来当我父亲继续养育我，照顾我一辈子……师父，我不知何时能报答您的恩情；老爸，我不知和您手牵着手走完了这辈子，我们何处会再相聚……

在此刻，我要把您紧紧的抱在我的怀里，就算您已不记得了，就让我慢慢地来告诉您，您是如何用尽了两辈子来爱我，您又是如何如何的懂爱……

※

因为 Guru 明天一早要去泰国三天，解读当中，断断续续不停的有求事者上门，所以解读拖了四个钟头才完全结束。下午 Guru 得处理一些事务好准备出国，我想帮父亲做 Puja，所以 Guru 只好跟我约明早六点，让我先将解读告一段落。

随即我跟 C 离开，到楼下餐馆吃饭。C 说今天碰巧是阿伽西亚的大日子，附近不远有个很大的象神庙，里面有阿伽西亚的神像，他要到那做仪式祭拜，约我也一起参与。因为父亲叶子指示，得先到湿婆神庙点灯后才能做 Puja，

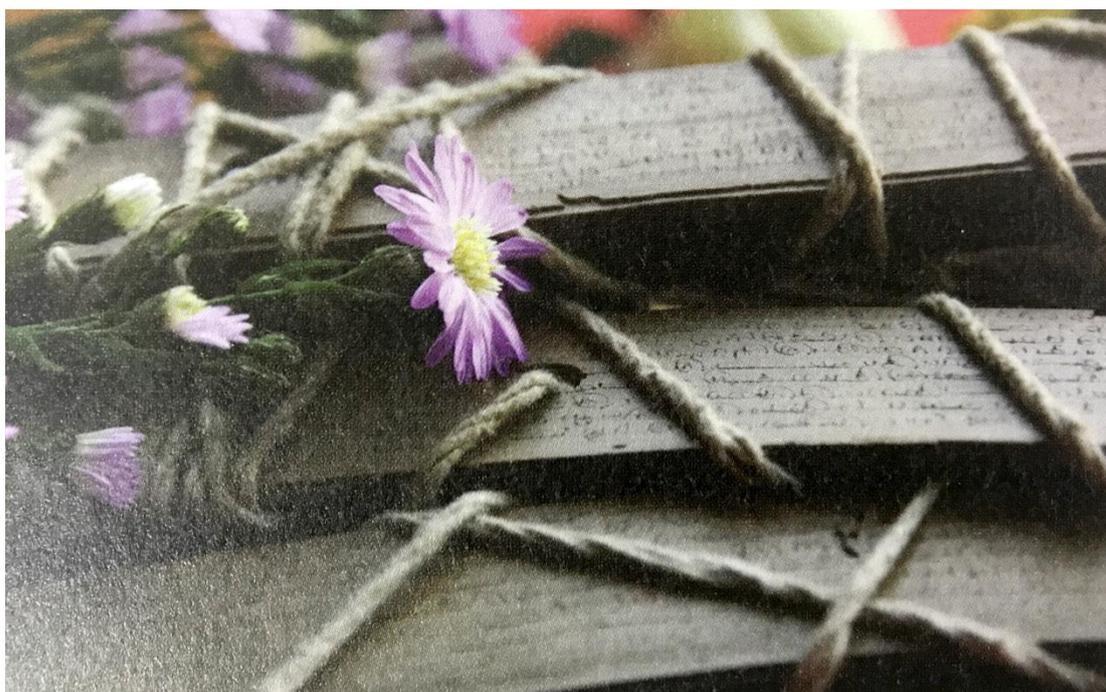
所以我晚上计划去两间庙；C约了一位朋友同行，我们在餐馆吃饭聊天，一直等到庙宇晚上开门的时间，才开车到象神庙。

下车看到庙口前有一座很大的铜制象神（Ganesha）神像，壮观却不严肃。我们买了鲜花、水果、油灯，走上了阶梯，进到楼上的神殿。乳白色的大理石，把原本就很空旷的庙庭空间衬托的更飘然，凉爽、舒适、神圣，很多人乘地打坐。C每年都会在此举行阿伽西亚的祭典，只见他恭敬的向前奉上鲜花、水果，点上油灯，开始大声唱诵祈祷文，热情、诚恳，毕恭毕敬，这是两天相处下来我所没看过的C。

事后我想一个人独自走到湿婆神神殿，于是告别了他们，自己一个人慢慢地走向旅馆的方向，整个思绪停留在父亲的叶子上，我一路反复咀嚼着我作为他女儿的一生，几十年的点点滴滴全都涌上心头……

到了湿婆神神庙，我拿着三盏油灯，走到法师面前，为我的前世师父与今世父亲，献上弟子与女儿最诚挚的祝福与感恩；最后诵上一声“OM”，把我两辈子想对他说的话，全都传入了这长长的音波，将它振向浩瀚无边的宇宙天际……

我知道，终究会传到湿婆神的耳里。



寻找纳迪叶咨询电话：18384131319（微信同号）

11

2012年9月13日,中午12点48分31秒,Guru打开了父亲的叶子,说出了在我内心深处封存已久、一位已过世长辈的名字时,我已无法自己……

时钟迅速开始逆时针倒转,顿时又把我带回到那一天晚上7点,洛杉矶。一通不是来自天使的电话,把我们全家带到了医院,我看见了,她,静悄悄的弯着身体躺在那,嘴巴微张……我双脚瘫跪在地上,无力的叫喊着哀求她,就再跟我说一句话,一句……好吗?

但从那个时刻起,我却再也无法听到她的声音了。

我好难好难好难再忆起她,我好久好久好久没再见到她,我好想好想好想,我好想她……

几十年来承载的泪水,就在那一刹那溃堤,倾洩而出。这一个被我封存了已久,不许自己再想起的名字,一个千年近乎失传的语言,一个外国人轻柔的口音,却如同轰天巨雷,把我的心炸开了。我放声大哭,双手捂着脸,对着两个坐在我面前的陌生人近乎哭求的说:“你怎么可以说出她的名字?……我不要你说出她的名字!!……你不可以把她的名字说出来!!!”

两个大男人,楞坐在椅子上,看着我崩溃,几乎呆掉……顿时世界停止呼吸。

Guru说出了我XX的名字。

吉隆坡安静的午后,一个千年的古语掀开了一段无尽的恩恩怨怨,一串不解的爱恨情仇。原来Karma是这样……不过也因为这样,我们才能够手牵着手,同住在一个屋檐下,大家见了、爱了、恨了,离了,然后下辈子相

约又重头再来一次。不过也一定会这样，每一世因为相会，幸福才未曾远离。

叶子上说，我的家人们在下一世，将会出生在玛雅守护的国度，他们的日子也将过的很好，这样我就放心了。若你有幸会有下一世，到了智利，请你问问他们是否曾经认识一个叫做 Keshin 的人？若你看到他们的眼角闪烁着亮光时，我可以告诉你，他们就是我的家人，请你不要忘记代我向他们问好。

有幸再有下一世，不好吗？

走出了神殿，路经解读室，一路上不停的回想这三天来密集解读的内容。以前从没有经历过如此彻底、如此刻骨铭心的体验，这是我这辈子最大的收获。此刻对我来说，有什么可以比纳迪叶更重要的呢？想到明天 Guru 要出国三天，何不就好好的在吉隆坡等到他回来，趁此也可度个小假，Relax 一下，然后慢慢消化这几天所写的笔记。所以在回旅馆的路上，顺路就绕到隔壁解读室找 Guru，跟他取消了明天一早的预约，再跟他确定一些资料，好让我这三天可以好好的消化这些讯息，所以我们约好了三天后再见面。

回到旅馆后，马上又打电话给 J，给男友，跟他们分享今天的收获。每次跟人分享完自己成长的喜悦后，我肯定是睡不着觉的。隔壁的咖啡店如同我解放后的休息站，总能为喜悦的灵魂锦上添花的添购更多身心的满足。

平日在家不爱喝冰饮，但每次出国，我一定会尝遍当地的啤酒，不知为何，我对各地都有自家啤酒这档事儿感到很兴奋。晚上我是喝不了咖啡的，开玩笑！喝了还得了，只要有一点咖啡因就更会延长我的“清醒”，此刻没有比喝上一杯冰啤酒更让我开心的了，于是问了 Waiter 有什么当地啤酒可喝？他却极力推荐荷兰的“Amstel”。其实我什么啤酒也不懂，除了 Carlsberg 喝得出来比较香外，Heineken 要不是它酷毙的广告在我潜意识作祟的话，其实也没那么喜欢。何不换换其他的，今天还有优惠买一送一，真太合我意了！一杯怎够我庆祝呢？

Waiter Raj 来自巴基斯坦，才 23 岁就一个人离乡背井的来到马来西亚打工赚钱养父母，有点羞涩，跟我说话时，两眼还不敢直视。在为客人送上食物时，俨然像在进行一道庄严的宗教仪式般，谨慎、恭敬，小心翼翼。虽

然腼腆，却也会适时在旁提醒我点份酥炸鱿鱼当下酒菜，让我“不虚此行”：有他在旁，我完全不用担心啤酒什么时候会喝完，总在杯子见底前，就会上前细心问候是否再续一杯？所以我很放心，每次一来，该吃什么、该喝什么全由他包办，好把全部的注意力投注在纳迪叶的世界里。

另外有一位 Jessica，是个辣妹，只要是 Raj 一忙起来，她就会自动过来“服侍我”，这或许与我给的小费有关。以前在美国念大学时，为了体验打工的感觉，第一份工作就是到餐馆当 Waitress，记得当时都会很感激愿意多给小费的客人，所以之后我养成了习惯，到了国外，只要是店员服务不算差，我都会多给他们小费，好弥补他们不容易得到掌声的工作。所以今天也不例外，我一直坐到打烊，徜徉在密密麻麻的笔记与断断续续的录音里，完全没注意时间，直到大家都走光了，成为最后一个客人，离开时，给了 50 元马币。

才来几天，其实我还没适应马币与台币 1 比 10 的汇率，所以等于给了她 500 元台币的小费，加上自己糊涂的把 50 看成 10，放了就走向旅馆，一点也不知道自己给出那么多。

走出咖啡店快到旅馆时，只听到后面叫嚷声，回头一看，是 Jessica，我以为自己又落东西了，只见她把我刚刚放在桌上的 50 元马币原封不动的拿来还我，说我一定是搞错币别了，要我下次注意点。当下我看着这位美艳的少女，内心感动不已！原来娇艳的外表下，闪烁的是一颗诚挚的心。于是我把钱推了回去，告诉她我没有搞错，这是给她与 Raj 的，她急着说我给的太多了，不好意思拿，我跟她说：“亲爱的，相信我，因为你们值得。” Jessica 站在那里久久说不出话来，说她太感谢我了……其实我更感谢她，提醒我人

间处处见真情。

回到房间内，想起聖哲嘱咐我吃的“药方”，拿出绿豆跟小麦，冲洗后，将它们放入装满半杯水的杯子内，希望明天早上可以发芽，好让我尽早赶上回春列车，免的老妈处处念我，再这样海吃胡塞的，“伊奥吃老你就栽”（以后老了你就知道）！

坐在床上，还是不想睡，想到明天不用早起，更不想睡，这时当然做最爱的事准没错，于是又把刚刚看的意犹未尽的解读笔记资料拿出来看了又看，听了又听。每一个细节对我都是重要的，加上刚刚 Guru 提到的其他聖哲，又给了我上网的借口，再度跳入纳迪叶的世界。这些聖哲是谁？这些叶子从哪里来？哪些人看过叶子，泰米尔纳度在哪里？一大堆的问号，堆迭在我有限的资讯与理解里，试图一个一个将它们结枝在这棵长满纳迪叶的大树上。我不知道这终究会将我带到哪里，但此刻就算有个外星人在门口敲门要把我带走，我也会请他先离开再等候我的“好友确认”通知，因为，或许我的“宇宙联络通讯录”已经开始有人加入了……

昨晚虽然上网上到两、三点，今早八、九点就已醒了。每一次每当能量充足，往往睡眠或是饮食都可以比平日来的少，却可以整天精力充沛、精满气足，意识异常清楚。来到马来西亚已经四天了，我还没走出过旅馆方圆一里之外呢！难得出国还没到当地压马路，所以想趁这几天好好在附近逛一下。

昨晚泡的绿豆跟小麦已经冒出芽来了，我把杯子倒出来，看着颗颗晶莹剔透的豆芽跟头顶开花的小麦，连忙试吃看看；其实平日蛮喜欢生吃蔬菜，所以对我来说，吃起来味道不算太差，良药却不苦口。

还是喜欢到隔壁喝咖啡，还是两公斤的包包不离身，喝完咖啡后，我又继续沉迷在笔记本中。昨天发现 iPad 容量已快满了，身边又没有空白笔记本，今天想好好的把数位笔记与零零散散的笔记整合一起。

我非常喜欢买各式各样的笔记本，A4 的、B5 的、A6 的、活页的、精装的等等，什么各国的“笔记本整合术”书没看过？发现到最后，只有自己用的最上手的才是最好的。据我多年的实验，终于决定 A5 才是最适合我用的尺寸：薄薄的页数，零负担携带方便，全球到处可以买得到，我的字又大，很快就可以写完，马上又会面临崭新的第一页，相当符合自己喜新厌旧的个性，也给我一个冠冕堂皇的理由血拼文具店。

有时耗掉半天，也只为了买一本可以跟自己相处几天的 A5 笔记本，可以在我快变心之前，以最后一页来结束我们之间的关系。A5 就像个识相的情人，知道最终会将它束之高阁，只有偶尔想起那段情时，才会把它又从书柜拿出，挥掉尘灰，再度回忆起这段“过往云烟”。最近有了新款 iPad，

刚开始一头热，疯狂的下载一堆数位笔记 App。用到最后，还是觉得及时性不够，记性差的我，往往等到触控笔写出来时，“柯达时刻”早已“人事已非”；舍不得忘记，却再也忆不起，所以到最后“繁华落尽见真纯”，终究还是回归到 A5 的身边。

当你很专注做一件自己很喜欢、很开心的事时，你会发现，瞬间自己就像是个好莱坞 A 咖；而你正在做的事，刹时变成宇宙最愿意支援场景拍摄的卖座电影了。正当自己庆幸有了换回 A5 的决心，表示又有了买笔记本的理由时，问及 Raj 哪里可以买到，他马上指着斜对面的小超市，说走到对面就有……嗯……我想用爬的都用不上一分钟吧，宇宙真是太有意思了。每次只要想到要买新文具时，都会让我雀跃不已，所以请他暂时看管我的东西，一会儿就会回来。

几天下来，Raj 似乎已经变成我的贴身助理，还懂得将我的 iPad 收起来靠边放到角落一旁，以防万一；常坐的角落由“餐饮”转型为“文艺”，桌椅变身成为我“马来西亚工作室”的专用家具了。

看到各式各样的异国 A5 笔记本，真是开心极了！不过这么多年的经验下来，发现外表太花俏的，通常内页也会有图样，不忍心直接用原子笔残忍划过，所以渐渐觉得，还是越原始越好，最好全空白，不要任何线条，线条对我来说只会干扰。

我从小学起，就不曾把字乖乖写到格子去，字对于我像图画，线对字来说，却窒息的像个纳粹集中营，不管胖瘦都得挤到毒气屋里被闷死，灵感如何畅游？可是显然马来西亚没有胖子，所以当我找不到空白笔记本时，看到有位妈妈给小朋友买了几本有着牛皮纸封面的笔记本（我想应该就是所谓的

马来西亚国民笔记本了)，虽然有横线，一本也才 10 元台币，我还是先买一本来试试；到底纸张若是太差，也得为已经奄奄一息的字提供好一点的棉质床铺才好。

拿着新的笔记本，回到了我的“工作室”，开心的像个小学一年级学生开学时第一次翻开练习簿一样，我将所有叶子上所说的重要事项，从凌乱不堪的笔记中截出，重新再抄写到新的笔记本上，也将叶子上的日期一一输入到 iPhone 行事历里，还设立“二次提示”，好让我不错过任何祈祷仪式。

我翻开了 Guru 第一天给我内页列有篇章的黄色记事本时，开始计算自己想看的叶篇需要花多少钱，再加上，在机场换马币时，也没想到会留下来这么多天，所以当时只换了一点钱，看来现在得再逗留几天了。打电话给旅行社延后去北京的日期后，就到银行换钱，我正愁带的美金可能不够，翻开护照皮夹时，意外在一个夹层内找到前年去美国时剩下的一千美元，实在太开心了！

我沿着街走到火车站，再往巷里商店绕进，我很喜欢这种乱钻的感觉，常常会有意想不到的惊喜。这些小店卖的每样东西，对我而言都很新奇，走着走着就绕出巷口，原来巷子通到 Little India 的那条大街上去了。

从火车站往反方向走，会看到很多银楼，想到我正需要穿耳洞，所以走入一家银楼询问，看看是否今天可以钻耳洞？他们说纯金耳环因为耳后扣环是用螺旋锁，需手工钻耳洞才行，不比普通耳环直接用钻耳器打洞即可。我问店内谁负责帮人钻耳洞？店员立刻指向外面一位满头白发的阿公，双手沾满黑油垢，正挥着汗修理着冷气马达……这征兆很明显告诉我，今天第五脉轮“不宜变动”。

刚刚前往银行的路口有个咖啡馆，全天二十四小时开放，不是那种只卖咖啡的咖啡店。我喜欢这种“暧昧”的咖啡店，综合了 Pub、冷饮店还有不打烊的 85 度 C。是的，对外宣称咖啡店，其实厨房内中西热食全天供应，当然也卖啤酒，又有爵士音乐可听，没有低消，哪里找啊？！不管我整个上午是否已经在隔壁咖啡店泡过了，遇上这种有佛心的咖啡馆，没有不进去捧场的道理，于是逛完街后，把我的“移动工作室”搬到了户外靠墙的那块沙发区上。

今天是星期五，人特别多，热闹又吵杂，我所处的世界与外面完全两极，矛盾的是，我有的时候反而很喜欢这种反差，让我更容易“禅定”在自己的世界。

突然接到 C 的电话，以为什么重大事情让他愿意打国际电话给我，开口第一句：“我觉得你是圣哲阿伽西亚召唤过来的……这几天帮你翻译，尤其是你父亲的叶子，差点就错过，居然还是找到了，这就是命中注定。我没看过任何来解读的人像你这样，对纳迪叶这么有兴趣。若有任何需要我协助的地方，我将义不容辞的帮你，我相信这是圣哲完美的安排。”

听到 C 对我讲这段话，我有点受宠若惊，也很惊讶自己为何对纳迪叶有这么大的好奇心！我想，自己是个一头热的人，搞不好几天后，就像以前那样，又不玩了；但是目前对我而言，纳迪叶是我当下最感兴趣的事了。我告诉他，虽然网上也有些纳迪叶的资讯，是否吉隆坡有书店可以找到专门介绍纳迪叶的书，好让我有更全盘的了解？他立刻答应我，并约好明早来找我，叫我赶快回去休息，还提醒我附近治安不好，小心会经过红灯区，一定要把包包拿好。

我有点把他的警告当作耳边风，因为在我的宇宙没有“抢劫”这个想法。我很难解释为什么，不了解我的人（例如我妈）会认为我很天真，但是我就是很难把这种话当回事儿。说完电话，继续回到我的纳迪叶世界，一直到深夜……直到有一点睡意，才让自己抽离。等我再度回神到星期六凌晨三点的吉隆坡时，人群也渐渐退潮了，只剩下几个背包客与无精打采的店员，撑着二十四小时不打烊的坚持，这才让我把帐单交出。

原来这条街有几个老旧的旅馆，常是当地“有需要的男人”的“休息”场所。外面路边摊都已收起来了，路上几乎清一色的全是男人的世界；我插入路上人群中，整个意识完全还 High 在纳迪叶的世界里，我的眼看不到他们。神奇的是，我彷如隐形般穿梭在这些寻芳客中，没有一个人看得到我；客观的说起来，外表不差的我要得到男人的注意并不难，更何况一人落单独自走着。但此刻，我却像是走在瞬间分隔成两边高涨的男性荷尔蒙红海陆地上的摩西，一路悠闲自在，神清气爽，一步一步水无痕的走回到旅馆，在睡前拿出湿婆神的咒语唱诵着，大概就是这 OM 声再度把我送入梦乡……

今天起的较晚，梳洗后就到隔壁素食馆点了一些没看过的面食。原来吉隆坡有很多南印泰米尔纳度省郡来的印度人，这家素食馆包山包海的提供了印度南北各大佳肴，我心开始盘算着，如何在这段时间内把它们一一尝尽。

吃完早餐后，喝了两杯奶茶，坐了很久还是等不到 C，打了电话他也没接。在这里，生活步调确实很慢，还好我在意大利念书时，习惯了意大利人这种“Piano, piano”（慢慢来，别急）的调性，这多少平衡了急性子的我。但是现在看来，印度版的“Piano, piano”，绝对会让意大利人看起来活像个叫不到计程车而爆跳如雷的纽约客！

两个小时后，C 姗姗来迟，坐下又再来一杯 Cha，十二点之前，这已是我第四杯了，过量的咖啡因早已催着我上路。抢在 C 续杯之前，赶紧拿出“今日事，今日毕”待办清单与计时表，随时准备按下开跑。

几天下来，发觉很多时候 C 的“Ok, ok, ok”，达成的实际数据倒像是“这得再看看，再看看，再看看”的结果，使我必须重复不停的提醒，方能得到美式“OK”的原本定义。不过在这里，若死霸着英文文法不放，肯定挫折连连。例如问你：“Do you have time?”（你有时间吗？）不要以英文课本老师教你的“Yes, I do.”来回答，最好直接就说“Have, have”，才能确保他们听进去的是你的肯定句。

另外，“Can”也是另一项哲学：“Can you tell me for sure?”（你可以确实的告诉我吗？）他们当然一定会回答你“Can, can, can”，至少让你知道他听到你在说什么，但这可不保证结果一定如你所愿。若回答你“Can la!”这样的成功率就高些，跟中文一样，带有“没问题！”成分的

“可以啦！”总是会先让你松一口气，至少减少一些忧虑。这宝贵的“国际江湖”街上生活智慧，我可是百分之百免费分享给咱们华人同胞们啊！所以C的“Can, can, can”让我们直到中午才完全结束早餐！

清单上的第一站是书店，等了三天，C说好要借给我的书，嗯……我想还是自己购买一本，享有终身拥有权较靠谱吧。我们走到 Little India 的大街上，那里有家专卖灵性书籍的书店，一进去问有关纳迪叶的书，店员都摇头外加否定句的说：“Don't have！”肯定的回绝我的“消费权”。

C 随手拿出一本《Babaji》，跟我说一定要看，光听这个名字我就很喜欢。“Ji”在印度文是尊称之意，《少年 Pi 的奇幻漂流》电影，男主角叙说自己“Pi”的名字由来，与他的“Mamaji”喜欢在各地不同的游泳池里游泳有关。其实“Mamaji”是“叔叔”的意思，而电影中文直接翻成“妈妈季”，这就是我为何不喜欢外文直接译音的原因。译音没有任何意义，是因为方便国人发音，所以人名就直接用中文仿音；但若是有其他定义，我觉得最好还是直接翻出，更能传达原意，这也是这部电影让我觉得有点可惜的地方。

Babaji (巴巴吉) 曾出现在灵性书籍经典大作《一个瑜伽行者的自传》(Autobiography of a Yogi)。书里提到，在喜马拉雅山有位长生不老、肉身不死的上师巴巴吉，将 Kriya Yoga 传授给作者的师父，而那位上师巴巴吉，则是当年由阿伽西亚亲自点化，日后成为一名伟大的圣哲的。买到这本《Babaji》让我非常的兴奋，因为有关纳迪叶的资料，终于可以“有所本”了，今晚又有件开心的事可做了！

因为店里其他书籍比较偏宗教性，也没有 2012 年的印度历，所以我们

随意翻翻也就走了。过街走到对面的骑楼，今天卖五面珠的摊贩还是没来，C说可能因为有节庆，街上管制严，过几天再说。于是我们往火车站的方向走，要找的几样蔬果刚好卖完，连长什么样也看不到，问了几家后都说我们来的太晚了，下次要我们早点来……我们经过昨天那家银楼，看到那位可以帮我穿耳洞的阿公，还在修着冷气机，而其他银楼卖的商品，不是太贵就是款式太俗气，所以又作罢。

我对纯金耳环的印象，总是停留在古早南部结婚“办桌”时那个脸上挂着油腻浓厚的蜜斯佛陀、全身挂满着嫁妆的新娘子耳垂上挂的那对“系金A”，所以想找较为简单大方的款式。虽然我知道回台湾可以到“justgold”买对有点设计感的纯金耳环，但急性子的我，抱着在马来西亚可以捞点小便宜的希望，总觉得马来西亚的消费毕竟比台湾要低；但老实说来，最大的原因，恐怕还是自己对手工钻洞这“巨大工程”有点恐惧的关系。

C很喜欢聊天，这当然包括必须伴随着Cha，于是我们经过一家朋友所开的餐馆时，又绕了进去。他的人缘极广，在当地常为商家跟当地政府沟通，所以走在Little India时，几乎每个人都会过来跟他打招呼，只要这么定点一坐，自然成了许多过来说Hello的老百姓心目中的圣诞老人，于是来者不拒，一个接着一个的接受他们这个不好、那个更烂的陈情。

坐了许久，C突然转过头来对我说，他今天有事得先离开，一时让我不知所措；看着今天必办清单上只划掉第一项时，让我开始不耐烦起来了。想到今天整个早上浪费这么多时间等他，说好了要帮我找全该买的东西，现在又泡汤了，所以我也很不高兴的跟着起身告退，回到街上自己靠自己»

走到隔壁一家服饰店，看到许多艳丽的印度服饰，设计个个不同，不买

一件犒赏自己怎行？但也得开始控制自己的花费，重新校准自己对马币的敏感性，我可不必无端端的给服饰店小姐小费啊！我看到一套两件式的乳白套衫与长裤，领口镶满着金缀子，高雅大方，材质不错，试了感觉很称自己的肤色，不算太贵，于是狠狠下手买了第一件正统的北印服。

在台湾虽有很多卖印度风的服饰店，但买的大多是 T 恤，像这么华丽的恐怕价值不菲。到国外旅游的感觉就是不一样，就算台湾可以找到相同的货品，这种在异地购物的猎奇心情却大大不同；这是我用来“勉励”自己的“消费祈祷文”，百试不爽，非常灵验，每一次都会成功的消除我的罪恶感，直到收到下一个月的信用卡帐单。

今天双手满载而归。回到旅馆，开始觉得累了，倒头一睡竟睡到晚上九点，醒来饿着提着包包、抱着今天刚买的书，走到路口咖啡馆这个“夜行性人种”歇息的大本营后，才松了一口气，又是点了一大碗面食。我难得连续几天吃这么多淀粉类的东西，不完全是怕胖，而是淀粉很容易让我爱困，但不吃更对不起自己。

吃完，我迫不及待的翻开这本《Babaji》，书介绍的聖哲不同于网上的资讯，作者非常有系统的，把十八位聖哲的历史由来、超凡能力与灵性修炼，做了很完整的介绍，深感这么有办法“降伏”我这个“妖魔”的纳迪叶，在各大网站，相关的中文连结却几乎是零！只有少许部落客零散的介绍；而华人世界，居然没有任何有关纳迪叶的书，我开始有了“把纳迪叶介绍到台湾”的想法……

回到旅馆，看着今日未完成的“遗愿清单”，突然对 C 这几天陆续迟到、还有今天的事儿感到愤怒，觉得他浪费了我很多时间，越想越气，根本睡不

着，只好又拿起笔记本来上网。我是 FB 低能儿用户，我对它的用法很陌生，总是搞不清楚它复杂的功能；Mac 的 iPhoto 也还不会用，所以这几天只好一味的往笔记本上塞。

而就这样，在愤怒，写日记、上网看新闻中打发时间，开始担心若照着这样的进度，其他的叶篇可能无法在这次看完，而往北京的机票也不知要延多久，所以决定明天一早一定得打电话跟 C 说清楚。

今天早上大约九点多，我已迫不及待起床打电话给 C 了，向他抱怨他实在太浪费我的时间。我是个藏不住话的人，隐忍只会让自己细胞枯萎，只会为脸上带来一个虚假的面具而已，然后自己必须与这个面具相处二十四小时。我告诉 C，我在马来西亚的时间有限，没有办法每次都为了他的迟到等他，接下来的解读预约请他务必准时到！说完，C 非常不好意思，猛在电话里道歉，说今天会帮我完成购买清单，约好中午见面。我觉得，心里有话就一定要说出来，不然整天能量挤着会很很不顺；果真没错，一说完，心里舒畅多了，可以感觉到今天将会很顺利。

我到了隔壁的咖啡店，手拿着另一个台湾手机，我这旧手机一直没换，电池老旧，必须得用万用电池充电器才能充电，而旅馆墙壁上的插座角度让我没办法将它直接插上，正愁着手机上的蓄电已快见底，如何是好？于是带着充电器，看 Raj——我这位马来西亚贴心助理——是否可以为我解决？果真奇迹出现！我一把充电器塞给他，他立刻到店一个安在凸出角度上的插座，往上一插，马上就可以充电！这是能量顺流的征兆，我开心的吃着双仁荷包蛋等着 C 的到来。

今天脑子特别清楚，昨天摸不着头绪的一些资讯，在今天整个突然开窍了。C 在中午前准时赴约，想想他毕竟也是个大好人，周末还来陪我，他说自己还没来得及吃早餐呢，所以我特别请他大吃一顿，之后我们直奔大街买东西。

这次我们往对街继续往前走一段路，更多的商店陆续出现，看得我心花怒放的。我买了许多填满固态 Ghee 黄油的小油灯，但还是找不到印度历。

C 说通常月历都是商家免费赠送客人的，现在都快年底了，大家都拿光了；但我心想，接下来的解读若再有出现不同的日子需要做祈祷时，自己手上有份印度历，大可省掉 Guru 帮我找的时间，于是还是坚持必须拿到一份。

今天 C 带我到菜市场找香蕉树心，我一直无法想像它到底是什么样子，因为聖哲提醒我，必须常喝用它榨的汁。后来终于看到，原来树心是去掉一层层硬外皮后所剩下软嫩的裸心，最核心中间约直径 5 公分处，是整棵香蕉树最蓄水的地方，将它切块，放入榨汁机，就可榨出好喝的香蕉汁，这种吃法，我倒是第一次听说。另外还有香蕉花，将它们剥到只剩花瓣与花蕊的部分，再加些糖用热水煮熟，也是我必吃的处方之一。我买了几捆香蕉心，心想或许 Raj 可以再显神迹，帮我解决这个“疑难杂症”。

今天 C 带我走到一个住宅区，路上两旁种有特别的树种“Neem”（印度楝树），C 随手摘了许多叶子，跟我说，这也是聖哲为我开的处方之一。我马上把它拿来嚼着吃，吃了 5 片，虽然极苦，顿时整个身体像是吃了“氧气口香糖”，充饱了一大罐氧气筒一样，马上精神为之一振，视力立马刷新，有一种身体等待许久才等到的那种饥渴后的畅饮。

连续又吃了好几片，C 大为吃惊，他说这不是每个人吃的下肚的苦叶子，我自己也觉得奇怪，但却一直不停的吃着，吃到觉得够了为止。就像电影（Golden Child）（横扫千军）的小仁波切，在被坏人囚禁时，仅以几片叶子就可维持生命，我当时吃下楝树叶后的感觉就是那样：一股清流深入我的系统，氧气渗入体内血液，含氧量立刻破百，身体振动频率瞬间提高。刹时体验到，身体其实会自动告诉你，它真正需要的是什么，跟平常灵嘴贪吃不一样，有着分离中的合一；意识到身体独自跳出来告诉你它真正的需要，然

后心智与意识很自然合一的配合它的需求，有种极度深沉的满足感……C 看我吃的这么起劲，以他高大的身躯伸手摘了一堆，够我吃三天的分量。

我们回到了咖啡馆，我连忙请 Raj 帮我榨香蕉汁。Raj 果真万事灵，什么东西交到他手上，都会化腐朽为神奇，连 C 都觉得不可思议！

C 今天似乎听进了我早上那席话，所以想跟 Guru 确定明天解读的时间，但不知是否已从泰国回来。电话一拨立刻接通，原来他才刚刚到家，走前以为，要解读其他叶篇的事我是随便说说，不知道我果真留在马来西亚等了他三天，马上一口答应了明天一早帮我父亲做 Puja，再把一整天全留给我解读，我实在太开心了！

随后 C 回家，我自己继续回到街上，再找齐了其他印度神的画像，我发现自己买最多的是拉卡希米 (Lakshmi) 丰盛女神画像。想起来也真是缘分，早在 2011 年年底，当时上第一次来台讲授的 Ana 玛雅初阶课，虽然坊间有许多对 2012 预测连连的资讯，好像真有什么黑暗三日即将来临，众说纷纭，但我对 2012 的感觉却完全不是这么一回事儿。虽然当时发生很多事，但直觉我的 2012 将会有一大跃进，那时对玛雅有趣的图腾与鲜明的颜色很感兴趣，身边也不断出现许多奇迹与巧合，让我置身在丰盛的喜悦当中。

有一天在网上连接到一个网站，突然看到了一幅拉卡希米的照片，深深地吸引了我的注意力，双眼久久无法离开电脑屏幕……她身上散发出的能量，激发了我停顿了将近十年的画笔，唤醒了我心中的色彩，让我回到久违的美术社买足了画布与颜料，一股劲的把她画下。她是我第一个认识的印度神祇，如今想起来，感到自己生命中似乎有种连贯性的巧合安排，当下看似一块独立的美丽拼图，到头来成就的却是一幅巨大的生命蓝图，今天再度看到她，

心特别激动。

我好喜欢一到咖啡店马上就看到外面角落空着的几张桌椅，我会赶紧“霸占”，然后拉几把椅子靠过来，将两公斤的包包先安坐在旁，再把包里全部的家当当作武器一样拿出来“摆阵”，大刺刺的向人宣示着自己的地盘，通常别人都会敬畏三分。为了不困扰店家，我也一定不会让他们的订单失望，总是会多叫几盘菜，一方面塞满桌面，一方面也减低当“奥客”的嫌疑，往往这样都会赢得店家“欢迎再来”的青睐，尤其是连续几天去同一家，久了大家自然会让位给你，包括老板自己。

咖啡店老板 A 算是个帅气的 Business Man，有老板的样子，衣着休閒又不失 Style。原来马来西亚许多旅馆都是他公司旗下的经营项目，这几天常看到他与一群朋友们坐着聊天；今晚他们一群人坐在我常坐的位子上，一见到我来，立刻起身示意并请朋友们移位。我看他们桌面上摊着一堆公文，不想麻烦大家为我一人移师动众的，于是比个手势，向他们表示自己可以用靠街的两张桌子，所以坐下叫了一杯啤酒后，iPad，iPhone、Mac、笔记本全都拿出来了。

不久 A 突然走了过来，先自我介绍，然后又怕打扰到我，但又忍不住的追问我，这几天常看我一个人埋头在自己的世界不亦乐乎，问我是不是作家或是记者？他说这几天一直在观察我，很羡慕我这么享受在自己正在做的事，很想知道我到底在研究什么？是什么让我这么感兴趣？我看着 A 好奇的双眼，跟他说是有关灵性探索。这下不得了了，他的眼睛发亮，请我等他一下，过去跟朋友们打声招呼后，立刻又到我面前，问我可否坐下，然后请 Raj 也给他开一瓶啤酒，叫了几道菜单上没有的精致小菜。

他开始告诉我,他自己对灵性探索非常有兴趣,列举了几本他看过的书,有一本也是我喜欢的,于是大家更有了交集,非常开心的为书中精采的内容聊了起来。当我告诉他我是来看纳迪叶的,他听完立刻跳了起来,并表示自己也是印度泰米尔纳度省郡来的,而且曾在印度看过自己的叶子,但他对叶子的反应远不如我的强烈。

我当下有了问号,这么震撼的体验怎么可能不会撼动到他?他说,当初找的解读师含糊的将内容带过,我跟他说,自己的体验是多么刻骨铭心的,接着跟他说了自己的解读过程,互相交流后,才知道自己是多么的幸运,一来就如此顺利。A甚至不知道有所谓的其他叶篇,正为自己多年单身的处境忧虑,虽然事业有成,自己又多金,就是一直没有遇到心仪的对象,遇到的女性朋友大都对他的银行帐户比较有兴趣,这为他带来不少困扰。

我感到他无助的一面,开始扮演着平时不太擅长的聆听者角色。他并说自己防备心很强,其实解读时有些资料并没有据实告知,我听了觉得这未免太扯了,他还说当时顾忌自己的身分,对照个人资料时没有坦言。我当下就告诉他,必须调整自己的心态,带着这样的心理障碍,如何面对自己的真相?他听进了我的谏言,为了未来的幸福,决定给自己一个机会,所以要了C的电话,马上就打电话跟他预约;但预约很满,加上这几天是排我的时间,所以只好排到十月以后。

我们继续聊着,聊到台湾几家类似他目前旗下旅馆的经营形式,给了他为何会吸引消费者的原因,他马上请我跟他走一趟自家紧邻咖啡馆的商务旅馆,希望我也给予建议。我透露自己有个梦想,就是有朝一日想盖一家旅馆。这个话题让他递上他的名片,希望以后有合作的机会,这才想起,前几天在

自己的事业篇，聖哲才告诉我可以发展旅馆行业，今天机会居然就自动出现了！A 拿出笔记写下我给他的旅馆名单。我们又聊到法国一家他也曾去过的旅馆，里面的设计与菜单如何如何的炫，他告诉我他目前为特别族群规划的旅馆模式为何等等，一场脑力激荡的对话一直持续到打烊后才尽兴而归。

明天一早要做 Puja，我想到明天一整天要探索更多的篇章，就又高兴到睡不着觉。打电话跟男友分享今天的收获，在他的祝福当中，才缓缓睡去……

为了今早的 Puja，我想，穿上这白色的印度服最神圣不过了，所以今早十点不到，就已站在解读室门外敲门求进了。Guru 开门看到我如此盛装上阵，有点惊讶，他说没想到我真的等了他三天，以为没耐性的我早已离开吉隆坡了。我走到了 Guru 早已摆满鲜花水果、祭品与聖哲画像的祭坛前，深深的一鞠躬，再次感谢所有带领我与纳迪叶相遇的一切。

一股特别的香味弥漫整屋，我闭着双眼，回想起那天叶子上的故事，送上了我最诚挚的祝福……做完了 Puja 后，不久 C 就到了。今天他非常有诚意的告诉我，今天一整天已将时间都挪开，所以整天可以马拉松解读；我告诉 Guru，几乎每一篇都要看，所以我们从第十一篇看起。这篇章探讨的是：哪个是适合个人发展的方位，爱情运为何，还有社会地位等等。

……很多的讯息都已透露给她了，这辈子她不会遇上什么太大的问题，社会上的身份地位也有，运气很好，生活过的不错，会有财运、偏财运、喜乐，以及结交到一些好朋友。以下是师父与门徒的对话：

门徒：师父您把她说的太好了，难道您又忘了这些行星磁场对她的不利，以及她自己的前世因果吗？另外，她虽然有好运，但是却都会跟她擦身而过，还有婚姻上她会受阻，这些您都知道，为何这些您都不说呢？

师父：我已经告诉过她方法了，她若一一去实践，一切就会顺畅，而且她的运气与婚姻也会跟着顺利。只是受到前世的因果影响，好事都被挡住了；为了这些阻力，她自己寻找答案，走遍了千山万水，但很多次时机也错过了。对她来说，当她努力争取与寻找想得到的东西时，就是得不到；但当她不找，机

缘却都又自动跑上门来，不管婚姻、运气、金钱都会这样。

另外还有她爱质疑的本性，使她不容易结交到好朋友，别人不容易与她亲近，不容易在男女关系上持久，因此婚姻一再错过。每次当她想结婚，却没有姻缘，而当她没有结婚的念头时，又会有人抢着跟她结婚。就像现在，她自己心里没有这个念头，却有人想跟她结婚，会有很多异性缘……她非常执着原则，一定要有自己的方法，也很会照顾自己。

当她看到叶子的时候，是未婚状态，有个男朋友，他们不是天天住在一起，这段关系为她灵魂上带来很大的快乐；但这段关系也困惑着她，她不知为何会有这段关系，她的灵魂在寻找某些东西，而她男友的生活与一切似乎跟她很搭。因为她的灵魂与心智沟通不协调，她的意图与心智跟灵魂深处的渴望不同，看到她自己的灵魂与他的很合，但自己心智与意图却不然，因为这样的关系，她会困惑。

X岁到X岁会有动产/不动产。X岁要格外小心，不得大胆投资……

当Guru再度把男友的名字一清二楚的说出来时，还是再度震撼了我……这段关系在我心上的矛盾也如同圣哲所言。我与男友的关系一直很好，他是我最好的朋友，几年前跟他相遇时，还是他带领我静坐的。记得当时我刚回台后，好几年根本不看灵性书籍，多年前在美国根深蒂固的观念，认为我已接触到最近“真理”的资讯了，也看过太多书了，所以几乎不曾踏入过任何书店买过其他观点的灵性书籍来看；当时的高傲使我感到其他灵性书籍都是小巫见大巫的次等品，回台后更不会去灵性书区看译本，直到遇上我的男友。

第一次跟他见面时，我记得在北京“雕刻时光”咖啡馆，我们当时还是网友，尚未互相见面，约好一天在那正式见面。当他出现时，从背后叫了我一声，我转头一看，看到的是一个高大俊秀的美男子，眼里闪烁着亮光，虽谈不上似曾相识，却一见如故，没有一点紧张或压力，两个人一聊，立刻就可以谈得很深很广。当时他问我一直在追寻什么？这是一个我自问了许多年也回答不出的问题，却在当时被问及时脱口说出：“Peace with myself，与自己和平共处。”自己的一句话惊醒了梦中人的自己，自此我们虽分隔两地，却一直是无话不谈的挚友，失意也好，得意也好，无时不处处相互关心。

由于两人共同的兴趣就是灵性探索，这几年来一起到处寻仙访友：北京辟谷，哈尔滨遥视特异功能，双城接灵，在大连见证外星资讯，到亚布力开启宇宙天语等等，一起体验了无数不可思议的神奇。他跟我说，自己以前曾患燥郁症，内心冲突极大，情绪一度像钟摆，时常不断在抑郁与兴奋两极中来回荡漾，令身边亲朋好友们相当忧心焦虑，后又拒服抗忧郁药，因此放下学业，全然进入内在探索。

有天绝望到极点，坐在巴士途中闭着眼，眼前突然千百尊金光闪闪的小佛像往他额中飞速直冲而进，整个人置身在狂喜中，虽然转变没有即刻发生，蜕变却因此开始了。事后陆续体验够了极度的痛苦后，终于厌倦了，开始了解到，只有改变自己，才能脱困。当时内地中文灵性印刷品资讯都是来自台湾，于是接触到《与神对话》，书中句句真言如同醍醐灌顶，是他改变的关键时刻，从此之后他就慢慢改变，不断通过自学领悟与瑜伽静坐让自己静下来。

这几年与他的相处，每每当他讲起这一段，都让我难以置信，我无法想

像他以前的样子。男友是我所认识的人脾气与耐心最好的人，不是压抑情绪，而是根本就发不起脾气来，这让我非常佩服。我看到灵性圈很多是满嘴的光与爱等灵性理论，一到家或碰上敏感的问题，马上跳脚；我自己也常常会这样，一回到现实面，就什么灵性学习都抛到脑后，在争执的当下，一定要是对的才肯罢休。认识的人当中，唯有他是彻底通过自习修炼蜕变而走出来的。

他常常在生活中应用灵性智慧，常不吝与我分享，连我自己都不愿意跟自己在一起时，他适时提醒着我，内心隐藏的灵魂之光是多么地耀眼，而在我得意时又不会沾光；不管我是魔鬼或是天使，一直在旁不离不弃的守护着我，我的男朋友对我有“养育之恩”。一直以来，我对彼此间的差距，使我不知俩人是否有明天；在一起时却又安乐和谐，我的内心一直处在这种矛盾与困惑里……这也只有我自己知道。如今聖哲一针见血，一语道破其中奥妙，简直令我佩服到五体投地！

接下来，看的是第三篇“手足篇”。我想藉由这篇可以看到过去的透视镜，来了解我们之间的关系。

在“手足篇”，聖哲把我的兄弟姊妹一个也没少的都数了出来，告知每个人与我之间互动关系上是份祝福还是一项考验，分析我同房的兄弟灵魂特质与流年概述等等，巧妙的以各种动物的特性把他们比喻的非常到位。

这篇章让我对周遭发生的一切多了一份接纳，也了解到所谓因果循环带来的影响：一些事情必然会在今世发生，其实并不是什么坏事，而是正负能量交错在不同时空点上的相互平衡。虽然我还是无法原谅，在事情发生的当下，也不会消极的任由对方挨打，而是在积极面对并解决之余，开始慢慢接受并允许它发生的过程，不再聚焦专注在现今问题点上，攻击它的道德瑕疵。

叶子上的揭示使我了解到，加害者与受害者角色在时空的循环互换，进而比较可以体会到对方内心的痛苦，这个领悟无形当中让我内心平静不少。

由于从小与自己同房的兄弟感情非常好，这是连自己的父母亲都难以想像的。记得在美国上大学的时候，有一次，有个许多女孩子都很喜欢的帅哥 Eric 周末想约我，我感到受宠若惊；却在同个周末，远在旧金山念书的弟弟突然回家，我太兴奋了，想到要跟哥哥、弟弟共聚用餐兼哈拉聊天，那种喜悦感让我不顾一切编造一套谎言取消跟 Eric 的烛光晚餐，于是三个人兴高采烈，手牵着手到一家餐馆用餐。

正当大家说的起劲时，有人过来打招呼，转身一看，差点没昏倒……居然是 Eric！他非常惊讶！说是我临时爽约，他只好取消比佛利山庄的高级餐厅，跟朋友来蒙特利公园这家“Cheap Restaurant”廉价餐馆随便吃吃……我真希望当场化成一只鸵鸟往地上钻！显然我没发高烧急诊送医卧病在床，而是生龙活虎，粗鲁的在餐厅比手划脚并大声喧哗。

他很有风度的过来介绍自己，在得知美女我竟宁可舍弃他这么一个多金的帅哥极品，选择跟两个长的实在不怎么样的兄弟（嗯，我也觉得爸妈在基因遗传上真的很不公平耶……）在此搅和时，自尊严重受损，黯然离去，自此再也没接过他的电话……所以，是的，遇上我的兄弟，我是个“见亲忘色”的人。自然在听过了“手足篇”后，希望他们可以同样感受到这震撼的纳迪叶揭秘体验，所以解读过程当中，跟 Guru 表达也要替他们找到自己叶子的决定。

“手足篇”解读完后，大家喘口气休息一下。想到为家人们找叶子，吃饭前打电话给我哥，请他尽快将他们的指纹寄来给我。我哥虽与我自幼感情

融洽，但对任何宗教或灵性活动一概敬谢不敏，平日要是对我这种突来莫名的要求，不挂我电话都算客气了，更何况打电话时，他正在主持重要会议。但这次却异于往常的，他不仅耐下心来让我把话讲完，还说开完会后马上就会寄……出奇的顺利！

吃完饭后，在等待我哥哥寄来指纹前，我们赶紧回解读室，Guru先找到了我的“母亲篇”，内容如下：

你有很多机会可以过个很快乐、享乐、舒适的生活，以上这些，你有着我的祝福；此时，你有房、有车，生活上还蛮快乐的，同时你母亲也给了你很好的舒适环境。但就算你有这些，当你看到这篇叶子的时候，生活上还是不平静，这是因果的关系；必须 XXX，你才会感受到好生活与平静。

这篇是有关你的母亲还有你的物质丰盛面，看到叶子之后，更多这方面的丰盛会接踵而来到你的生命中。之后你会遇上很多新朋友，是你这辈子还没见过的新面孔，你会与他们成为亲密的好朋友，这样的友谊会陆续来到你的生命中，他们会来帮你；不止如此，你将会有更多的旅行……你受到祝福，也有运气来到前世朝圣信仰(Worship Places)过的地方旅游，你一到，就会感觉得到。你会得到很多上师们的祝福，你内心深处会感到你曾见过宇宙之母(Universal Mother)。

你母亲目前的身体还好。她是一个看不出外表年纪的人，很注意自己的仪容与外表，吃东西也非常注意……常会为自己的家庭付出，并牺牲自己……你跟母亲很好，非常亲，但却没法同住在一个屋檐下，因此目前没有住在一起……九大行星能量运转对她的磁场影响很大，由于 XXX，所以要常常晒太阳……

这又是一趟毫无隐私、赤裸裸的高科技透视过程。聖哲把我母亲的特质百分之百、丝毫不差的说了出来。任何看过她的人，没有人猜对过她的实际年龄。我母亲是个比我还爱漂亮的人（我妈坚持反对，认为我太爱花钱在保养品上，其实，嗯……谢谢聖哲为我平反）。另外我母亲有 XXX，就我看过这样的人都忌不了口，但她对每餐的饮食非常严谨自律，粗茶淡饭的，正如聖哲说的，是个吃不多的人，跟我截然不同，而且每次上餐馆，她一定无法吃套餐，往往都得靠我这好吃鬼把剩下的吃完。

“母亲篇”比较特别的是：个人的财富丰盛度也会出现在此篇中，不同于“父亲篇”，关联的是祖产。当我在写这篇时，重新听了这一年前的录音，叶子上说到我会回到前世信仰朝圣之地时，当时没太把它当回事。后来在录音听到，由于当时聖哲提到九大行星运行对她的磁场影响，C 说九大行星各有庙宇，分布在南印度泰米尔省郡，有机会可以特地为她去参拜，平衡行星能量；又说下个月会随着 Guru 回到印度朝拜九大行星神殿，既然我没去过印度，何不跟他们一起去，又可 Shopping，顺便也可安排去纳迪叶之乡。接着就跟他们讨论起下个月去印度的可能性等等。如今听完整段录音，回溯过去这一年内所发生的事，全都一一印证了！自己在解读后，短短一年不到，就去了印度三趟！录音提到的前世，居然就是印度！

接下来，今天的重头戏来了——“灵性篇”，我真想搞懂自己到底怎么这么不长进啊？接触了这么多各门各派，为何就没办法乖乖的跟着人家苦修，为什么还是脾气这么大啊？钱也没少花过，为何就不能跟大家一样遵循着一个修炼模式，为何要疑东疑西的没法臣服，没法进入状况呢？就在自己脑袋

里呱噪喃喃不休的 Why why why 里，我的“灵性篇”向它投下了一个震撼弹……

我 Agathiyar 在恭拜过湿婆神后，传达 Keshin 她的灵性篇讯息：

门徒：学生请教师父，她在前世犯了很多过错，行星运转对她磁场也不利，请问她怎能得到灵性上的真理呢？

师父：这个灵魂已经在前世学到灵性真理了，因为这样的关系，这辈子同样会受到祝福而得道。但因为前世因果的关系，这一世不管你告诉她什么，她都会不断的质疑。这辈子她的智慧/知识上师就是“质疑”本身，唯有“质疑”，这位上师才能为她解惑。“质疑”会一辈子跟随着她直到这辈子最后一天，没有了“质疑”，她是一天也活不下去的。唯有在每一个阶段，通过不断的质疑对与错，不断在古老智慧与现世生活中互相切磋印证，才会从中得到智慧。

门徒：但是如果她一直不断的质疑对与错，这算什么灵性修行啊？

师父：当你告诉她真相，她会质疑，你告诉她“假相”，她也会质疑，但她就是得在这质疑的过程当中，才会觅得真相。所谓的灵性真理，早在前世已印记在她的灵魂，但因为目前她所学的非常不同，所以根本打不进她的灵魂深处。直到现在开始，所学的才会慢慢的嵌入她的灵魂，慢慢的再回到她前世的程度。曾有一辈子，她的灵性已经达到一个很高的境界；但在现世，至今所学到的都非常初浅，根本无法媲美以前所学，所以她会不断的质疑。

因为目前在她生活的世界，至今所学的非常浅薄，她的灵魂不欣赏这些知识，所以不知不觉的排斥着它们，更不会好好循序遵从，所以一直以来，都是独来独往，自己摸索前进。她不喜欢加入任何灵性团体，甚至还躲的远远的，

当她这样做的时候，别人会因为她的不服从而认为她很高傲，所以她只能孤独的自寻真理，在灵性学习的路上一直是个独行侠。

有的时候，其实连她自己也对自己充满着疑惑。为何她有困惑与质疑呢？因为没有个师父可以教她，她知道自己的师父是谁吗？答案就是她自己！她就是她自己的师父，这辈子也唯有她才会教会自己真相。不止是自己本国的宗教与文化，同时她也将会学得其他世界各国与宇宙知识，将会明瞭，只有通过不断的自寻自学，方能与真理相会。

她的灵魂最终会达到目的地，会到达湿婆神那里，会像他与其他聖哲们一样，以无尽的爱为人类服务。这是什么意思呢？也就是说，她会斩断生死链锁，不会再回到尘世间了，将会如同聖哲一样，救赎很多灵魂；虽然这辈子还是住在世俗环境里，但会终结过去生活在地狱般的世界。所谓的地狱，例如藉由母体子宫。

她灵魂的特质注定会达到很高的层次，但就算这样，她还是非常喜欢物质界的好东西，但这一切都是幻象。当她年纪越大，这些幻象会越来越活跃，会对这些物质追求越来越喜欢，这是因为，这些幻象要再度把她拉回母体子宫的轮回循环。

当她看到这个讯息时，我以上所说的这些现象她全都有。现在的状况就像小牛与母牛一样，而小牛跟母牛彼此以帘子隔开，而且分离了好久一段时间，现在时间到了，帘子也拉开了，小牛终于看到母牛了，小牛会渴望往母亲那里走去。母牛就是所谓的神，而小牛就是灵魂，这段路途当中会出现阻碍，不断地阻止它投向母亲的怀抱，所以要有方法通过这些阻碍。

她这个灵魂就像这样，自从离开母亲后，见不到母亲了，却一直不断地寻

找，走遍全世界，有过太多的享乐；但是现在她终于又见到母亲了，可是这些过去享乐的点点滴滴却不断地拉绑着她，不让她奔往母亲怀里。目前她的灵魂阶段就是卡在半途中，所以会不断地困惑、质疑要何去何从……为了在她的路程中带来正向的改变，我也已经告诉过她方法了。不只这样，我这个女儿啊，将来在她的旅程上，我也会告诉她更多的讯息，好引导她走向母亲。

接下来有个“秘密篇”讯息要给她，以后我也会时常通过“祝福篇”传达给她更多讯息。这片叶子到此为止。

原本我这个酗酒、爱玩、脾气又大的大小姐，正等着被聖哲狠狠的教训一顿，万万没想到，聖哲这震撼的揭示，却大大的出乎我意料之外！感激到久久说不出话来……降伏我的不是让我头痛的“金箍棒”，而是直导我灵魂核心的深层理解与接受。原来我不坏，我不是罪不可赦，我不是努力不够……我是聖哲连结线上美丽的灵魂能量，原来我一直是爱……

一连串的马拉松解读共解读了四篇！拜谢 Guru 为我解开了这么宝贵的灵魂身世之谜，感谢他把这一礼拜的时间全排给了我。Guru 笑说，他自己也不知道为何会这样，“Fate la！”（缘分啦！）他说。

隔天一早七点多，C 就来电，语重心长的告诉我，他昨晚回家，一路上思绪一直停留在我的“灵性篇”上，说真的没想到我居然会是这样一个特别的人，真难以置信！我告诉他，若不是因为这几天见证了叶子上“生命中不可承受之真”，自己也不会相信。

约好了十点解读，嗯，C 还是“准时地”迟到了……难不成他一直在用印度慢两个半小时的时差时间而浑然不知？这样想令我好过些，因为若他十二点才到，表示早到半个小时。不过两个小时的等待，也没让我跟 Guru 闲着，幸好有 Mac Air 电脑的 Photo Booth，让我有机会把 Guru 变成外星人，聖哲若是看到，包准也会笑歪！

十二点 C 终于到了，为了不再浪费时间，也不想再责怪 C 了，我与 Guru 已经慢慢培养出默契来，所以我们早就把“秘密篇”找好，等着 C 一到，立刻进行解读：

这是 Keshin 的“灵性秘密篇”，我已经在前几篇透露给你很多讯息。接着以下所说的“秘密篇”是你“灵性篇”的延续，是有关于你的灵魂走上救赎之路的故事。除了“秘密篇”，我也会连同你的“健康篇”一并告知。

现在当你踏上灵性追寻之路时，当你看到叶子的时候，你灵魂的力量处于第三脉轮能量，也就是二元对立：好与坏、爱与恨，这不是灵魂本体，而是它

的喜恶，它的欲望。人体有七大脉轮中心，你灵魂的欲望即源自第三脉轮，是以喜与恶启动的。

灵魂会用其中一个脉轮来完成它所要达成的，此刻你灵魂的欲望环绕在第三脉轮，它启动你对于金钱，财富还有其他人生物质面的美好东西，所以你的注意力会关注在这方面；如果主宰你的能量是在其他脉轮的话，关注的面向就会不同。

Vishnu（维湿奴）与 Lakshmi（拉卡希米）主宰第三脉轮，你目前被这股能量征服，灵魂以此脉轮来得到世俗上所有想要的，在人生旅程中前进。当你只往这方面探索，为何还会追寻灵性真理呢？为何你一方面在找寻灵性真理，却又同时对物质这么热衷？这是因为，你对灵性追求有很大的兴趣，也就是你的欲望也包括了灵性追寻，所以年龄越大，你对它就会越有兴趣，你会很想知道一切；但你在了解它后，不久又会把它置于一旁，因为你在世俗生活上尚未完全得到满足。

你对灵性真理只有想知的欲望，而没有修练的欲望，你的欲望像从地上冒出的源泉一样不断地涌现。源泉从地底下喷出水来时，川流不息，就像你的人生一样，当水位到达了一定的程度时，水也就蓄满了；你的欲望就像如此，它会上涨到满，而在水里面，开始会有一些生命出现，各式各样的植物会生长繁衍，甚至会长出水面来。

在水里，生命与其他植物会生长，如同盘绕在海床上的巨蛇，让你睡躺在上面，就像 Vishnu 一样；你会有很多的梦想，很多都会实现。而在这些梦，灵魂一直躺在巨蛇上，在水面飘着，梦想着美好生活，所以你就像这样，灵魂围绕在你的梦想与欲望里。

就像舒服的 Vishnu 一样，他梦想着美好的生活，你的人生也是这样，你的梦想就像源泉，会一个一个成真，你会一个一个享受着它们的到来；而在这当中，你所谓的灵性生活也会随即而来，你的灵性知识以及你对它的热情度，也会被水浇凉。每当你学到了所有，你就会想要好好的享受丰盛的物质生活，追寻灵性的动力也会因此消失。

在你的梦想里，你会计划很多项目，许多会开始萌芽，许多也会开花结果，很多的洞见会出现，这些计划就是你的欲望，他们会显化，例如财富、金钱等等，会像水里的绿地，绿地上长出一个接着一个而来的欲望与成果。

在这些梦想里，新的想法会再出现，但要如何保护这些原来长出的植物？你会不断想出更多的方法好来保护它们，不断想着要如何保有原来已经长出来的植物，所以，等于你一直睡在你的因果上（你许多的梦想与欲望），而在周旋于这些事物当中，你踏上灵性旅程。

在你所有的成就、欲望，你会以你的方法追寻灵性，所以就在这充满着源泉、巨蛇、植物当中，你开始了你的灵性之路；你越走越深，你在水里走着你的灵性之路，你不会探出水面来寻找，你在水中找寻。如果你想探出水面找寻，你必得抛弃你所栽培的一切（你所有的成就）；但是你若在水里面找，你会同时拥有两者。

你如何找出自己的灵性之路？要如何在浑水找到干净的源泉？所以你不断再往深处钻，但当你这么做的时候，你同时也搅浑了原本已浑浊的水，水还是不清澈的。在浑水里如何找到清澈的源泉呢？这是相当相当困难的。

你一方面渴望美好物质生活，不想放弃；一方面又要找寻灵性生活，你的灵性道路就会走的有一搭没一搭的，每走一小段，然后又没谱了。你踏遍千山

万水，有时找到了，但你又放到一边；或者其实就离你不远，你却又不要，而当你要时，它却不在那里，所以你永无止境的总是在“旅途上”。有的时候你其实已经知道了，但你却又不想知道，所以你只是一直在“Traveling”（旅行中），而不是真正“On the road”（走在道路上），因为你有着舒适的物质生活。

目前你的欲望环绕在第三脉轮，呈现出倒三角形状，也就是说它是向下看的，向着第一与第二脉轮看着的。第二脉轮是一个创造、衍生出所有一切的绿地，也就是梦想与欲望；同时这倒三角型还看着第一脉轮，也就是孕育一切的耕地，所有一切都从这里生长。你的第三脉轮看着这物质界里人类的世俗生活，它被生活的欲望抓住了，所以一直往下看。如果你一直望着世俗生活看，你就会有许多的欲望，就会找不到灵性生活。

但当你站在一池清澈的水面上往水里看，你会清楚的看到池塘里的水底面；但当你跳下去水里时，却又感到深不可测，越游越深，碰触不到底面。你的灵性追寻就像这样，你觉得好像达到了，但你又越走越深，这就是人类的生活，也就是你现今的写照：你被世俗日常生活绑的紧紧的，你这一辈子都会这样，甚至到生命最后一天也是如此。

当小牛看到母牛，会跑向她去；现在你的灵魂是往下看，没有准备好往上看。你一直在找的其实只是你对未知的欲望，还是停留在人类的欲望层里。现在让我来告诉你如何改变这个现状。

你现在还是睡在巨蛇上，梦想这美好人生，所以，把这条巨蛇变成一条绳子吧！把好与坏，正与负，都各自绑到左右两端去！绳子的中间点是你的神与天使们，哪一位神的能量可以帮助你提升、引导你的灵魂，就是你的中心！

在你的中心处就是你的神，而绳子两旁绑住的好与坏、正与负以及你的因果，就是这条蛇，你大力翻腾搅动这条绳子，就会榨取出中心的琼浆玉液与甘露！但是如果你轻轻的搅动，就进不了里头。你大力搅动，中心底部的热度会散发，强列的热度会使得水蒸发，完全的蒸发掉，你最终看到的将会是池底。

越强大的热力（神的力量），会使得原本长满各种生物的水池蒸发的越快，跟着这些生物也会死亡，你会看到池底；当水蒸发时，阳光就会很容易照射到池底，你可以轻而易举的拿到池底的东西，而鱼、植物还有其他生长在水里的生物都会慢慢不见。

生长在水里的植物如同会带到下一辈子的因果，因果会来了又不见，不会再带到下一世；如果你照着我所说的做，这些会带到下一世的因果会来了就走，它们会自动消失，不会停留，这些不必要的欲望与想法都会消失不见。只有这些不会制造坏因果的，自然会留在你的身边，例如像关系；会来带给你压力的，也不会为你制造新的果，就算来了，你的能量将可抵抗它。

当你不断搅动，热度会将你第三脉轮的倒三角形倒转过来成为正三角形，所以你来到了池底，突然间中心底部打开了，整个力量会往上冲！你会看到藏在热能与光下面的水，地底下的水源才是清澈的，你将取之不尽，用之不竭。如果你遵从我的劝告，你将可得到好的事物，在世俗世界享受你的梦想，又可以享受你的欲望，而且轻轻松松的走在你的灵性道路上。

我所告诉你的概念就是聖哲们走过来的方法，现在我把它传授给你。有个很大的神力在你灵魂深处，其他聖哲们都看到了，我也看到了，才告诉你，你深受祝福，所以如果遵循这个方法，你也必将看到的。你将会领悟自己的神性，就像聖哲们领悟到他们自己的那样；如果你要达到那样的境界，你得好好照顾

自己的身体，如同照顾自己的眼球那般的照顾着。有健康的身体，对激发自己的神性是非常重要的。

那，如何照顾自己的身体呢？你必须生吃九谷米，另外还有绿豆与小麦，因为含氧量高，如果煮熟了，氧气就会没有。将它们一起泡水，隔日一发芽(绿豆与小麦)，即可吃，这你必须常常食用，如此你会一直青春永驻，你的皮肤会很有光泽，很素净。

另外一个回春的方法就是：你在早上必须食用生姜，中午吃点姜粉，每日睡前吃两个青苹果，这会帮助你消化。还有平日要常喝芦荟汁，还有熟的野红番石榴，子不要咬破，直接吞下，这会解决你的肠胃问题，同时更是回春灵丹。

每个月你一定要清肠，每天早上用芝麻油润喉，不要喝下，这会净化你的第五脉轮；当你开始这么做时，你会看到自己身体越来越好。同时要做拜日式瑜伽，还有呼吸瑜伽(Vasi Yoga)，一旦你开始这么做时，你的灵魂与身体会合一，没有人可以看得出你真正的年龄……

这一段听起来似懂非懂，抽象的概念，我不知如何来形容自己的理解度……聖哲说的不就是内在神性吗？内心深处似乎懂了，但文字表达不出来。聖哲讲的其实就是回归中心，回归到自己内心的力量，这似乎是每一个有接触到灵性书籍的人都说的出口的话，但说实在的，过去一直无法真正体会到。

如今一年后，再听一遍，感触很深，尤其是这几天一个人闭关埋头写作，每天长达几个小时都是禁语状态，写的不是一些心智档案的知识理论，而是当自己再度投入到一年前这段时空，再度经历了这段神奇的过程时，内心当

下的感悟。我感到心特别的宁静，似乎明白了聖哲的启示，发觉禁语与写出灵魂的话语本身，就是一种静心；静心时头脑处于休息状态，灵魂因此容易不受干扰的展露出自己的本貌，这就是为何灵魂与静心密不可分。

聖哲这段话，无形中让我领悟了一个长年无法解惑的问题，那就是：有些人什么都有，却很不快乐；也有人什么都有，又很快乐；同样的，有人什么都没有，真的很不快乐；有的人什么都没有，却很快乐。我的领悟是：快乐与否与当下的灵性力量是成正比的，当你处于当下，灵魂的力量就会出来，也就是聖哲所说的那个神力。如果一个人没有回归到自己的中心，那么不管你做什么，都会不快乐，也就是不管有钱没钱都会很不快乐。

回归中心就是你当下那股灵性的力量，也就是你的 Soul Power。那种快乐度是源自于灵魂深处的泉源，有了那股力量，就不会因外界而翩然起舞；但当你没有回归到中心那股当下的力量时，你在人生当中是载浮载沉的，使尽了心智的力量，得到许多物质上的满足，却因为这一路上走来，你一直没有处在你的中心，你的灵魂是飘的。

至于是不是有回归到自己中心的力量，所创造出来的东西可能会一模一样，但品质却是不同，而那个品质就是你的快乐度。看到没钱却很快乐的人，有时候会让人误以为，都是物质太多惹的祸，所以毅然抛开一切，想要因此得到那样的快乐品质；但如果一直都没有领悟到何谓“回归中心”，那么就算抛弃一切物质面，同样不会快乐的。

看完了“灵性篇”，吃完饭，打开电脑，老哥居然真的在昨天一开完会，立刻就把他自己与母亲的指纹都寄来了，我妈也没打电话来骂我这个“国际化”的“神棍”，这让我感到惊讶。所以顺着这个流，通常就是势在必行的

征兆了，我心里有数，一定会找的到他们的叶子；结果果真没错，两人都在两、三捆内就找到！Guru 先将他们的索引都找了出来，接着先解读我母亲的第一篇“蓝图概略篇”，之后如果时间允许，再接着看我哥的。

首先看的是母亲的叶子，这片叶子把母亲的人格特质描述的比“母亲篇”还更详细。在我的“母亲篇”，是以我的角度看待母亲与我的关系，所以她的流年部分极为概略，重要关键时段，也都是以我的运程兴衰来平行对照她的

流年运势。但她个人的“蓝图概略篇”则完全是以她本人为中心，因此如同我与父亲的叶子，都是相当重量级的主要讯息。在看叶子的过程当中，我们的角色从母女转换为灵魂伙伴关系，顿时我成了她的“生命蓝图解码速记员”，在天界云端库谨慎地拷贝抄写着她的阿卡西记录。

母亲在上辈子居然也是父亲的妻子，表示我当父亲门徒的那一世，曾是尊称她为“师母”的弟子。在她的叶子上透露的是：后来我的师父搬到了西藏，我才知道，原来自己真的曾经在西藏住过。

这不仅让我想起，几年前跟男友与一位藏医在北京一家“巴扎童嘎”西藏餐厅用餐，当时王医师因为认识厨师，所以内行的叫了一道菜单上没有的生牦牛肉，直接就沾着酱吃，我突然开始豪迈的用手抓着，大啖着血淋淋的肉，大灌酥油茶、青裸酒，把大家吓了一跳！我一面低着头吃，眼泪不自主的掉了出来，不敢让人看到……当时就是特别爱这一味，好像吃到家乡菜一样。后来王医师开的藏药处方，更是让我的身体特别喜欢，因此可以连续吃上了几个礼拜。如今回想起来，那种突然涌上的情绪与莫名的共鸣，原来都是异乡游子思乡情切啊！

今天的“秘密篇”不短，而母亲的叶子也看了将近三个小时，加上刚刚找叶子的时间，看完时都已经十点多了。今天下载的讯息量相当大，内斗剧情波涛汹涌，就等着看老哥的叶子，好让我这个忠心的门徒，可以拼凑出师父家这幅恩恩怨怨的因果拼图。这庞大的资讯真得需要时间好好消化，才能纵观延续两辈子的连带关系。我开始意识到脑力严重的耗损，尤其试着在解构极为抽象的“秘密篇”讯息时！所以看完这篇时，连我也得喊“卡”……

走在回旅馆的路上，累到爬不上三楼房间，一到旅馆前的椅凳，就一屁股坐了下来。门口警卫 Fred 是个尼泊尔人，非常亲切，过来帮我点烟。当我人在国外的时候，我是个很好的聆听者，二十分钟内，已经把他一生的故事都听完了，觉得他是个顾家，单纯的年轻人。聊完之后，饿了想找个地方吃晚餐，于是他也 Take a break，顺便陪我到一家很晚才打烊的小吃店打牙祭，我趁此也请他吃了一顿，顺便又听了他家一堆八卦。我告诉他，家的问题很好解决，于是给了他一些建议。哎！真是家家有本难念的经啊，我们总是当事者迷、旁观者清，遇到自己家的问题时，却完全不会这么豁达。

2. 今天顺利找到老哥跟妈妈的叶子，之后想想，或许老弟也会跟着买单才是。人在顺流就是这样，平常会有的忧虑，都会被这股能量冲散，于是打电话，直接向老弟要他的指纹；但是他通常非常忙，当天也不知道会不会正在开刀房。电话一拨时，地球的彼端立刻传来弟弟“Hello”的声音，我跟他快速说明来意，还来不及想着他是否会以那高档的“美国加州胸腔内科”牌机关枪对我连续扫射一连串臭屁的“西方医学”论点。没想到聖哲似乎挡了扣扳机，这位大医生居然立刻欣然的接受了他姊这“东方怪力乱神”的要求，说完还哈哈大笑的说，没问题，只要“别叫他喝酷爱牌饮料”就好；②

【Don' t Drink the kool-Aid ！（别喝酷爱牌饮料！）美式谚语，源于美国1978年一桩宗教领袖屠杀信徒事件，当时有个被视为邪教的宗教团体“人民殿堂”，教主 Jim Jones 为了逃避美国政府监督，而说服了全体信徒们，从美国迁移到南美一个在丛林里打造的隐秘中心，并以自己的名字取名为“Jonestown”。因之前在美国已有信徒举报几起虐待事件，于是一名加州议员 Leo Ryan 与几位记者赶到当地实地调查。在教主的淫威下，劝察过程当中，信徒们表面上装作没事，却在 Ryan 等人离去时，偷塞纸条给予暗示，希望与他们共同离去。正当他们一群人在离开丛林的路上，立刻遭到 Jones 突击身亡，事后 Jones 恐东窗事发，逼迫九百多名信徒，一个接一个的排队上前领取并当场在他面前喝下以 Kool-Aid（一种在美国很受小孩欢迎的饮料），参入氰化物集体自杀。此屠杀事件举世哗然，惊动一时，于是“Don' t Drink the Kool-Aid ”一语，在美国成为用来讽刺一些神秘聚会团体，劝人不要輕易被一些夸张不实的宣传用语煽动】还说今天碰巧休假在家，近日诊所翻修，刚好带回诊所医疗用的黑印泥，正摆在他书桌面前，立刻就可印上他的右拇指指纹，再用手机拍照传档给我……嗯……我只想说，聖哲啊，你们也太幽默了吧，都是这样眨眼睛的？

今天早上也是约十点解读，先到隔壁印度素食馆吃近来疯狂爱上的 Murtabak。其实这是一道中东街头包馅煎饼，外皮薄，煎的酥酥脆脆的，饼皮内包着炒过的鸡肉加上香料，非常好吃，绝对会令人回味无穷！我通常会连吃两个，今天共买了五个，另外三个想买给 Guru 吃，没想到大包小包的提到解读室，Guru 居然吃素！哎呀，自己怎么老是这样，不先问一下人家的饮食习惯呢？

我把弟弟寄来的指纹转寄给 Guru，然后深呼吸提醒自己，得把整个“心智系统设定”大弧度调到“非常慢动作模式”。哎！有什么办法，显然没有人在赶时间，依我的判断，今天等 C 又得等上一、两个钟头了。我只好自己一个人坐着，慢慢地拿出这香喷喷的 Murtabak，一口一口的沾上辣酱，送到嘴里细嚼慢咽的吃着。

今天感觉特别饿，连续吃了两个半，Guru 睁大眼看着我吃得津津有味的，不免为我的食量吓了一跳！他说这煎饼可不小，一个都吃的很勉强了，何况我这么一个小个子，还有办法吃下两个半！这是许多刚认识我的人所无法理解的。我就是个对“吃”这件事，极度热衷、享受的人，其实有时很简单的食物吃在我嘴里，就是很好吃，我也常不吝分享我在味觉上的喜悦。高中同学曾说，我大概连喝一杯白开水，都会发出惊叹号吧？

但是今天的惊叹号，我可要留着待会儿用的。等一下在我兄弟的叶子上，不知又会蹦出什么样的惊世秘密？一直以来，我们三个人手足情深，我一直不知道，到底有什么样特别的缘分，连结我们彼此之间深厚的感情，所以我的心情特别期待，一分一秒的倒数着与惊喜相遇的时刻，好了却我心中的疑惑。

C 又是很不好意思的迟到了两个小时，Guru 早已把昨天哥哥的叶子准备好放在桌上，顺便也把几捆可能有弟弟的叶子一并拿来等着核对，准备要按下录音时，摇着头对我笑说，还没看过像我这样的门徒，把师父全家上下都包了，他说，你师父一定对你恩重如山啊……这句话差点又把我的眼泪逼了出来。

哥哥的叶子上透露，他上辈子出生在西藏，连出生的地名都说得出来，对照他的故事，前世应该就是父母亲的儿子。复杂的大师家庭，兄弟姊妹之间上演的戏码，绝不输今世的精采，后来他离开家人，独自一人跑到尼泊尔过着享乐的生活。

记得当我回来把这段录音给他听时，他楞在一旁，久久讲不出话来，眼角泛泪。他跟我说，自己一直以来不知为何，每次只要看到电视上报导尼泊尔，总会立刻转台，无法理解为何有人会想到那旅游？他根本连看都不想看。当他听完整段录音后，知道原来自己在那一世曾在尼泊尔“轰轰烈烈”过，突然恍然大悟，了然于心，在我面前整张脸彷如刷新了一样，叹了一口气；接着跟我说，他这辈子说什么也得回前世老家看看，想要到当地捐助慈善，好弥补过去造成的这些遗憾。

看完他的叶子后，大家肚子饿了。每次解读完想邀 Guru 跟我们一起用餐，他都婉拒，这次 C 几乎是用拉的才把他约了出来。Guru 说自己吃饭非常简单，全素不说，每天吃的还都是几乎一样的菜色，少有变化，非常清心寡欲，往往因为这样，才不想因他一人而坏了同行朋友们的胃口。今天在我跟 C 联合努力下，终于让他换上 Polo 衫牛仔裤，跟我们步行到今早才买过煎饼的素食馆，老板像见到老顾客般的跟他打招呼。这时的 Guru 跟时下年

轻人没什么两样，难以想像这是位朝夕与千年的聖哲们相处的 Guru，唯一那股不便的沉稳气质，让我与 C 这两位呱噪的“长辈”，在他身边，看起来活像个不念书的坏同学，厚颜无耻的在大白天翘课，还把资优生从教室硬拉出来陪游一样。

两个半的 Murtabak 丝毫没有影响我再吃一盘 Thali 套餐的决心。好喜欢看到像一轮明月的钢制浅盘上，盛满杯杯不同的咖哩酱、印度泡菜，还有加红洋葱的咸优格，不管何时何地，总会成功的激发我的胃口。Guru 张大眼睛问我，真的还吃的下？我想不出任何不吃眼前这道色香味俱全南印佳肴的道理，要我放着不吃，未免也太残忍了吧？Guru 可是完全不同，还是忠于自己一成不变的味蕾，老板连菜单都省了，直接就端出他几年来唯一会叫的 Dosa，就算我这外国人几天下来现学现卖的，也懂得在旁介绍几道来自他家乡的美味料理，但他都还是笑笑的坚守着对 Dosa 一辈子的忠贞，这是对美食总是“朝三暮四”、极度“花心”的我所无法理解的。

我们一吃完饭，不等 C 打开话匣子，很有默契的，立刻起身准备就走，不然我得在马来西亚为解读叶子而付出申请“永久居留签证”的代价。

回到解读室，Guru 从今早放在一旁的几捆叶子里拿出第一捆，先解读弟弟的叶子，打开第一片叶，我也跟着摆好 3C 阵仗，准备面对这有可能耗上一、两个小时的个人资料索引核对：

“父母健在，有自己的事业。”

“目前已婚，两个小孩，一男一女，老大是男的。”

“不跟父母住，现居国外。”

“与妻子行业相同，俩人的职业都是在为人体动刀（医生）。”

“名字是 XXX，星期 X 出生，妻子名为 XX。”

Bingo !

“On the Plane ! On the Plane ! On the Plane ! ! !”

“Yes ! Yes ! Yes ! Yes ! Yes ! 以上皆是 ! ! !”

第一捆第一片叶子 ? !



Thali 套餐

居然连我弟媳妇的中文名字都叫的出来 ! !

由于我弟媳妇出生在西班牙，从小就用西班牙名，当 Guru 一说出这只有家人才知道的中文名（或许连她自己也叫不出吧？）时，我一下子反应不过来，还在等着他说出大家叫惯的西班牙名字，这一说可又把我震傻了！聖哲怎么可能知道她这几乎完全隐性的中文名呢？太不可思议了！！

想想我老弟也未免太顺了吧？一辈子都这么顺利：个性随和人见人爱，高学历，事业有成，经济无虑，夫妻感情融洽，一对快乐活泼的儿女，现在连找个纳迪叶都还要拿第一名？老天爷怎么这么不公平哪？不仅如此，出生时刻九大行星所在的位子，个个对他相当有利，这是怎样？我爸妈也太偏心了吧！

原来他的好运从前世就开始：上辈子出生在南美玛雅人居住的地域，从小就是个天才儿童，父母贫穷，跟着他们在富人家打零工，无意间却被主人看中，收养为义子。后来陆续为这位富爸发明了多项科学专利，因此更为富有；之后顾主跨行经营马场，让他跟前跟后，耳濡目染下，自己也疯狂的爱上赛马，所以在这辈子也会非常喜欢这类活动。

Guru 说到这，我想，虽然目前家也有养马，但他应该连摸都没摸过吧！另外我弟更不会赌马，怎说他嗜“马事”呢？正当我皱眉不解时，Guru 接着说，当时赛马为比赛工具，所以指的是速度，问我弟弟是否很喜欢速度，以现在环境来解释，例如赛车？

这一问，真把我给问傻了……

认识我弟的人都知道，我弟是出了名的爱车成痴狂，从大学时期就这样。以前飙重型机车，当时连续两部 Ninja 被偷，（偷的好，称赞！）老姐还曾陪他度过整整长达四个月的“哀悼期”。“痊愈”后，则把光与爱全然投向跑车，不仅年年换新，还要特别定制色款（对我来讲一律都是老鼠色），还是当地俱乐部的赛车手，不喝酒不抽烟不赌博，却“执迷不悟”的飙赛车。（拜託，这也是家里不得外扬的“赛”事好不好？）

更令人叫绝的是，叶子上提到他的女儿。说起我这侄女，一本书都写不够，天生的巨星架势，人见人爱，可爱到爆。从小天资禀赋，在校连跳三个年级上课，常以成人的口吻跟父母对答，能歌善舞，碧昂丝舞曲一学就会，每到之处吸睛破表，是个老少咸宜的 Super Star 风云人物。对此，叶子上则说，他的女儿智商很高，精于模仿，有艺术歌舞天赋，人小鬼大，跟父母像好朋友的关系，因为她是前世祖先老灵魂投胎；而我弟会有下辈子，并且

会再回到女儿身边成为她的小孩……

这样的讯息听在做姑姑的耳里，不免五味杂陈。我不知道该为他们父女俩的良性因果循环高兴，还是预知了弟弟将看不到自己投胎成为的这个孙子而感伤……

想到自己只剩最后一世，将来再没有机会成为他们的家人了。

未来他们没有我在身边，好吗？

最后一世的承诺 给家人

You Will See Me Again

I will always be there for you
Whenever and wherever you are
Though I will not be here on
Earth to join your next journey
You will always be reminded of me
Especially
When you are in fear or in darkness
When you don't know what to do
Even when the whole world seems
to fall upon you
Well
just remember
Close your eyes
Take a deep breath
And when you start to feel better
even just a little
You will see me again in your smile

I promise

会再见面的

不管何时何地
我都会在你们身边
下一趟路程 我将不会与你们同行
这是我与你们共渡的最后美好时光
相信我
你们不会忘记我的
尤其
当你们恐惧不安
当你们徬徨无助
甚至当整个世界似乎远离你们而去时
记得要闭上眼睛
深呼吸哦
就在你们觉得稍微好一点的时候
又会在笑容再次见到我
这是我的承诺

Keshin



三、不可思议的连结

19

今晚解读完时，整个脑子思绪澎湃，非得到隔壁咖啡厅坐下来好好沉淀、一一写下不可，才能给自己一个交代。今晚人不多，肯坐在外面不吹冷气的人更少。Raj 端上了我爱喝的啤酒，几天下来跟我混的很熟了，今天刚好老板也不在，所以过来蹲在我身旁，跟我聊的起劲，突然，一把摸住我的手，深情款款的问我，愿不愿意跟他结婚？这句话由腼腆的二十三岁男孩嘴说出，让我这个身经百战的熟女差点招架不住。我表面维持镇定，心里却是大感惊讶。通常我对喜欢自己的人，很容易察觉出来，但面对眼前这位“菜鸟”，则完全状况外，“无迹可循”。

我还真不是假谦虚，在台湾平日出门，我一定会打扮，但自从来了马来西亚，打扮这件事好像离我很远，行李箱的衣服大多是要留到北京穿给男友看的冬衣，出国前原本预计只来东南亚三天，所以这个礼拜反覆穿着那三、四件打折过后再半价的 Giordano T 恤，任何的美丽都已酸成“霉力”，哪剩什么“魅力”来勾引男人啊？算算这辈子跟我求婚的男人，包括不当真、开玩笑的，手指头都不用拿出来算，次数几乎是零，直到去年男友头次向我求婚……哎！真如圣哲所言，我的桃花运开了，管它好桃烂桃，尤其是这几年，当我没在追求婚姻时，却有人急着想跟我结婚，这让我欲哭无泪，哀叹自己：什么命运啊？

正当 Raj 想继续再聊下去时，老板 A 来了。几天不见，A 以为我已离开马来西亚，所以看到我时很高兴，马上就上前过来问好。我告诉他这几天的

收获，他说真的很想看看他的叶子，如果可以，希望 Guru 帮他的预约排早一点，好让他如愿。接着问我明天晚上是否有空，想请我试吃几道新开的菜单，给他一点意见，顺便会准备一瓶上等的红酒等着我……嗯！该不会这个也要向我求婚吧？因为到目前为止，我真对婚姻没有兴趣，几天下来解读这么多叶篇，居然没想点名求看自己的“婚姻篇”连个好奇心都没，不免让我纳闷。

回到旅馆，精神正 high，离睡眠好远。这几天拍了好多纳迪叶的照片，想把它们一一 PO 上 FB 分享，但当时对 FB 恼人的复杂功能很生疏，而苹果电脑 iOS 系统也还没完全搞熟，照片一直就是上传不了，搞到三、四点……把我气炸了，开始左骂贾伯斯右训祖克伯，这一拖拉古“高科技始于人性”的 Bull-Shit，在夜深人静的吉隆坡，不知不觉中，正在“剥削”着我的人性……

昨晚睡的少，窗外隔壁那栋住宅大楼，个个外露的冷气机像一批廉价的音响喇叭，在夏夜跟着主人們的打呼声，尽情放开了嗓子，齐声对着我单薄的两面窗，嘶喊出自己怀才不遇的歌喉，足足吼叫了几天；这几天可能因为太兴奋，一直以为听到的是自己的心跳声，直到今早才意识到。难不成昨晚两位科技巨擘早有防咒罩，已把我对他们的怒骂折射回到我自己身上？因此今天从一早就不能，一直无法安眠不说，早上昏昏沉沉的好不容易睡着了，十一点多，街上车水马龙的吵杂声，又把我吵醒了，可想而知，这会是多么不顺的一天。

我有自知之明，这样的状态什么也干不了，所以打电话给 Guru 取消今天的预约，自己慢慢拖着紧绷、疲惫不堪的身体，扛着包包龟速移动到咖啡馆外晒太阳，全身处于睡眠休眠状态中，吸取着太阳能，1%、2%微弱的充着电，两杯黑咖啡也加速不了自己见底的电力……

这时 Raj 殷勤的过来关心，还问我昨晚回去是否有“好好考虑”自己的终身大事……这个不知死活的家伙，今天小姐我脸上显然写着“FXXX Off !”，此刻谁要敢过来跟我说话算他倒霉！

我慢吞吞的把笔记本又拿了出来，却一个字也装不进“秀逗”的脑袋……接着想上网，店家 Wi-Fi 又不知怎么的也跟着挂了；想抽根烟，拿出的打火机更“寿终正寝”，吐也吐不出一丝火花来。在这股“衰流”中，我只好自己摸摸鼻子，把墨镜带上，像鳄鱼一样，把嘴“啊”在烈日下曝晒着，等待着下一个自动送上门的猎物来挑衅，好让我再狠狠咬上一口。

我的脑波活动一切静止，定格在一条没有动静的横线上，就这样好

久……直到突然远处传来一阵躁动，彷彿听到有人叫我的名字，眯成一条直线的瞳孔里出现一张熟悉的面孔——原来是 C，听说我今天不舒服，特地过来看我，刚到旅馆找我找不到，想到我可能在这里。我一看到他，马上精神又来了，立刻合上我的“伶牙俐齿”，你一句我一句的聊了起来。

这几天也难为他了，像家人般照顾着我，还提醒我叶子上的提示，跟我约好明天早上九点半陪我去猴神(Hanuman)还有杜尔嘉女神(Durga)的神殿为家人点灯，顺便对着在旁陪同的朋友，把我怎么与纳迪叶相遇的过程，从头到尾再说了一遍。我跟他提起房间噪音太大，但今天实在没力气搬，或许明天就得换房。在连喝了三杯黑咖啡都还是在打盹的惨状下，我想现在最该做的就是回房睡觉去。

一回到房间，顾不得隔壁继续传来的噪音，被单往头上一盖倒头就睡，隐形眼镜都懒得取。就这样一睡睡到晚上八点多，开始收拾行李，好明天一早就换房。

十点回到咖啡馆跟 A 碰面，他早已准备好一瓶红酒等我，新的菜单上有意式海鲜沙拉、烤面包番茄起司，还有几道精致的大虾，烤羊肉与鱼排。其实找我来做刻薄的美食评论，可真是找错人了，对着这道道免费的美食佳肴加上等红酒，再怎样也难以让我吐出任何严厉苛求的字眼，于是就这样，我跟 A 又吃又喝又聊的，聊到打烊还不肯走。

A 从酒柜再拿出一瓶红酒“续杯”，两个人一直聊到凌晨两点！A 说他多年来不管睡得多晚，都会自动在凌晨四点起身静坐个十来分钟，再回去睡觉。真没想到一个天天在商场较劲的企业家，为了灵魂平静的一刻，竟肯如此付出自律的代价。一看表，哇！不就再两个钟头他就得起床静心？我不好

意思再聊下去，想他可能看我正聊的开心而不好意思先喊“卡”吧！但看着他眼皮都快张不开了，于是喝完最后一杯，谢谢他盛情的款待，各自回家，为原本不顺的今天画上完美的句点。

21

夜里隔壁的冷气机持续不放弃的发着没有观众青睐的破噪音，波长不断地敲击着我的耳膜，也将我的脑压升高到海拔最高点。

我再也无法忍受！真不知这几天自己是怎么熬过来的？我把窗门紧紧的关上，还是无法防堵它们从门缝里的侵蚀；我把耳道塞满了卫生棉，终究还是抵挡不住它们无所不在的威力。所以一早七点不到，我就把行李都收拾好准备撤退。幸运的是，换的房间就在对面，旅馆贴心的派了清洁员来帮我一起将全部的行李拉到对面去，所以短短十分钟不到，我就已在没有窗户的新家里泡起三合一咖啡，为我今日的“乔迁之喜”庆祝。虽没有窗户，但这家旅馆整栋附近四面楚歌的都是大楼，难保不会再重回“沦陷区”，所以就算旅馆一再强调：“Completely No Window！”（完全没有窗户），我还是欣然地接受了他们救命的安排。

今天 C 准时九点半就到，我们很快的吃了早餐后，就步行到“猴神庙” (Hanuman Temple)，这神庙紧邻着几间庙宇，待会儿接着要去的“杜尔嘉女神神殿” (Durga Temple) 也正好就在隔壁。猴神庙与几家庙宇一同坐落在一排有骑楼的建筑物里，在骑楼里拖掉一次鞋，就可一个接着一个的进出每一间庙宇。

猴神庙入口处右手边，竖立着一座盛满了灯油的大瓦缸，一捆粗大的灯蕊延绵的曲捲在缸中，火不断的从缸嘴吸满了油的灯心上，日夜不息的燃烧着虔诚者的信仰。我买了好几个小油灯，一个一个将它们一一靠近引燃，希望藉由这把旺火的延续，好将这延伸两代无尽的怨与仇，化为缕缕青烟，扬升成为我无限的祝福。

巨大的猴神哈努曼(Hanuman)神像全身漆上色彩鲜艳缤纷的颜色，很难让我忽略 iPhone 的方便，好将它的英姿永远收藏在我的数位记忆里。这时一位印度妇女走过来，用着字正腔圆的正统英语叱喝，这可是神圣之地，请我不要如此渎神……

走出猴神庙后，接着走入了杜尔嘉女神的怀里。杜尔嘉女神不同于其他女神美丽、温柔的形象，她是降魔正义之身，全身是黑色的，神像不大。走进时正好法师在她面前做完祈福，于是我将两手放在贡火前接受它的光，再把这份祝福往脸上拂，最后法师在我的额头上画上一个句点做为祈祷的结束。我开始喜欢上这样的仪式，好像不管你所问所求为何，都会在这一刻得到回应而圆满谢幕。

走出神庙穿好鞋子后，C 兴奋的走过来，拉着我走向一个白发蓝眼的中年男子，C 说他就是我找了几天卖果核珠的摊贩。我一看，完全不像个印度人，问他来自哪，他眯起双眼，说自己来自尼泊尔，从他干燥脱裂的眼尾上挤出的皱纹里，告诉我，他实际年龄应该年轻许多，我一直要找的五面珠，甚至单面、两面、四面，他这全都有。我选了一些切面线条比较清楚的几颗，C 则在旁忙着砍价。

不知怎么的，让我想起哥哥前世就是尼泊尔人，或许以前就像这位站在我面前到处漂泊的摊贩这样的历尽沧桑；巧的是，他的摊位正好就在 Durga 女神的正门外，而我今天之所以会来到她的面前参拜，也是为了哥哥而来。一个现在的自己与以前的他，好不容易在此刻相会了，突然一阵心酸，立刻转过身来告诉 C：真没必要为了几百块台币在这里为难他，人家赚钱不容易，世界上不是每个人都是骗子。所以不管 C 在旁如何阻止，我一毛钱也不砍的

把五十元马币塞到摊贩手里，趁眼泪快要掉下来之前匆匆离去……

今天应该就是我这趟旅程中的朝圣日吧，因为紧接着要去的是穆如佳神殿(Muruga Temple)。这是马来西亚一座非常大的神殿，坐落在一条宽敞的大街口上，殿里金碧辉煌、圣丽淨洁，明亮通风、挑高的柱子上梁栖息着许多麻雀与鸽子，午后啾啾悦耳的声音回荡在空旷凉爽的中庭里，在这让人感到有如置身于神话图像里的世界，飘飘欲仙的犹如来到了仙界，久久不想再回人间……



猴神阿奴曼(Hanuman) 神像

参拜完孩神慕儒哈后，走出了神殿，走到路中央正要过街时，C又遇上友人，两个人站在烈日下又聊了起来，把我晾在一边，这一聊起来，又不知何年何月。我见状赶快躲到椰子树的庇荫下，我的皮肤要是持续被马来西亚热情的太阳吻上个十来分钟，包准立刻质变为科学家手实验失败淘汰的项

目：焦肿、冒烟、无生命迹象。

回解读室前，我们绕到菜市场角落一家路边摊买好吃的酸辣凉粉，还有其他看得眼花缭乱的甜食。我最喜欢看到摊贩熟练的用报纸包着马上要吃的食物，每每遇见这样盛装的小吃，就是有着它无可取代的“在地尚赞”。我们顺便也帮 Guru 准备了几份素食，然后油答答的一路拎回解读室，不等 Guru 乖乖将桌子铺好，就一股劲的把它们全往桌上一放，大包小包的一个一个扒开，然后用手抓着吃了起来。好像孙悟空跟猪八戒又来搅和了，唐三藏一旁尴尬着，Guru 斯文的餐桌礼仪对比我跟 C 两个狼吞虎咽的吃相，这时耳边阵阵传来今早那位操着英国腔的印度妇女对我的训诫……

由于叶子已经看得差不多了，只差一些必须到庙里连接特定神祇的程序，我得把所有的解读费结清再说。前几天从 ATM 里取出的马币，有一张面值五十元的钞票居然缺了一大角；吃完饭后，C 坚持陪我到银行换取，认定他们一定会因为我是外国人而不认帐。后来到了银行，果真因为 C 咄咄逼人，才成功的说服经理帮我换回一张可以用的钞票。

告别了 C，我在回旅馆路上又经过那家银楼，因为只有他们有我喜欢的简单款，今天无论如何要在这里把耳洞穿起来，所以得面对钻耳洞的事实。但想起那个阿公，希望今天奇迹出现，他们会换个阿嬷来帮我。然而“你所惧怕的一定会持续”，显然店里唯一只有阿公可以胜任这项“血淋淋”的工作，我的命运似乎躲也躲不过这位白发阿公满手油垢的魔掌。

他看到我又来了，不等我质疑他手洗了没有，黑污污的指甲紧扣握在一瓶标签脱落、号称是麻醉剂的喷罐，（看起来怎么这么像家里厕所里用的芳香剂？）往我双耳各喷半下，然后十秒都不等的一把抓住我的右耳垂，死命

的用钻子往上硬戳，鲜血马上流了出来，真的把我痛死了！我破口大骂，阿公叱喝的说：“越骂越痛！想早点结束痛苦，就得把嘴巴闭上！”……我想会抢劫银楼的人，一定都有耳洞，一定都是阿公手下蹂躏过的受害者……

我的右耳还在淌着血……

阿公叫我到隔壁便利商店买瓶 XX 油。

XX 油等于万金油等于辣椒之最：鬼椒。

真不能怪我鬼叫，哇！！！！

这时是最需要亲人在身边的时候，呜……

只好回去找 Guru 救我……

Guru 见状，吓了一跳，怎么会穿个耳洞差点穿出人命来？我拿出那瓶要命的 X 牌油，不小心又把沾满辣油的手往眼睛抹过……

X&_%\$@！！！！%\$#¥@%人&**！！！！！！……

半小时的急救，水，肥皂，N 多舒洁卫生纸。

我好想我妈啊……

Guru 叫我好好坐着，别再轻举妄动了。

最后是椰子油，终止了这场悲剧。

拿掉了隐形眼镜，我模糊的回到旅馆休息，直到晚上六点再回解读室，为家人做了约一小时的仪式。今天受尽委屈，一定得好好吃一顿，好弥补心灵严重的创伤。A 前来关心，约我明天跟他到槟城吃美食，顺便看看他的分公司，叫我回去早点休息，准备好明早八点半会到门口接我，这才又把我给哄了回来。

真感谢 Guru 这瓶“普渡众生”的椰子油，以为饱受摧残的右耳一定肿的像肉丸一样，今早一看，不仅消肿了，伤口也不疼了！

早上七点半就接到 A 的电话，提醒我，一个钟头后车子准时会在旅馆门口等我，我想到要去槟城又吃又喝的，就乐坏了，早已把昨天悲惨的事件忘得一干二净。换了新的房间，昨晚果真一夜好眠，一起床立刻就精神抖擞的，淋浴、洗发、护发、敷脸、化妆全在一个小时内搞定，喷完香水正要准备走出房门时，A 匆匆来电，吱吱呜呜的说什么槟城下大雨，分公司又漏水，出乎我意料之外的，说要取消今天的行程……

这消息来的太突然，真的让我不知所措，一早大好的心情一下荡到谷底。我都已盛装打扮准备好出游了，怎么这么衰啊？失望的挂上电话，临时不知道该做什么，这么早，商场也还没开，怎么办？我叫了部计程车，心想就只好边开边“走着瞧”。正当计程车要上高速公路时，看到右边的希尔顿饭店，想到心情这么差，到五星级的环境转换一下能量总没错，于是在十元马币都来不及跳表时，就已到了希尔顿门口，接待员正开着车门迎接着“后驾”的莅临。

今天不高级一下真的不行。想想这次来，哪儿都没去，每天这么用功，应该给自己鼓励鼓励才是。希尔顿一楼的 Lobby 一整面诺大的落地窗，出现的正是时候，旁边空出一个两人坐的小餐桌，这就是我此刻最需要的怀抱了，所以我一股脑的往那儿走了下去，一个人静静的坐着，不断回想着今早被放鸽子的事。真想不通，好不容易一趟出游机会，怎么会无端端的就这样泡汤了呢？这时美丽的希尔顿服务小姐温暖的送上一杯热咖啡，再端上一碗

滚烫的米粉汤，疗癒正在悄然发生……

一个多小时过后，我的情绪才逐渐好了起来，不过却怎么也提不起劲去商场 shopping，所以打通电话给 Guru 看看是否方便过去，好让我把今天这个烂桃花事件再向他抱怨一下。Guru 说新加坡朋友中午才会到，不然就先过来坐坐吧，听了我的心情立刻好了许多，想想或许今天还是不宜下“凡尘”吧，只好坐上计程车，乖乖的又回到了解读室。

刚上楼没多久，C 就来了。碰巧前几天见过面的大师也来加看他的“灵性篇”，顺便又带了一位年轻朋友来找纳迪叶。这位刚“入门”的年轻帅哥，谈吐举止之间带着一种“know it all”（无所不知）的轻狂，虽然大师在旁极为赞扬这位“事业有成”的年轻人，令人敬佩的终究还是大师本尊宽大的胸怀，竟可忍受这样的晚辈，要是我不早将他给踹死？！

Guru 请我在为大师解读时先在外面走廊回避一下，没想到大师居然一点也不介意，还邀请我旁听，谦称为“共同探索灵性”。C 一直跟他说，我与纳迪叶非常有连结，天天努力不懈的钻研着，一定是聖哲阿伽西亚召唤来为华人世界传播纳迪叶讯息的……写到这一段正是一年后的今天，当初 C 随意说出口的想法，在此时此刻已成为既定的事实。这一年内，我已把 Guru 请来台湾，前后办了四场纳迪叶分享会，知名出版社自动找我们签约写书，再过几天书稿即将印刷，不久就会上市，这是我这辈子写的第一本书，也是全球第一本以中文出版的纳迪叶著作……

大师的“灵性篇”相当的精采！他在一旁笑着不断地点着头，一个钟头从头到尾，不发一语，倒是隔壁那位“社会精英”听的一头雾水，不断皱着眉头，想不透的故作无聊状。之后 Guru 为了不浪费新加坡两位朋友的时间，

先把她们的 Asi Blessing Canto (祝福篇) 录下 , 好让她们一来就可下载。

C 在旁猛推荐我 , 为了让我收集更完整的资料 , 他强力建议我一定要见识一下另一个纳迪叶神奇。他解释自己每个月有会有 “祝福篇” , 也就是聖哲会在关键时刻给你一帖 “锦囊妙计” , 及时引导你进入顺流 ; 但不是每个人都有 , 得看与聖哲之间的连结。顺便提醒我 , 我的叶子上面 , 聖哲也将会给我 “祝福篇” , 不过得看 Guru 每次打开的叶捆有没有我的个人讯息 , 不见得每次都会有……这下换我听的一头雾水 , 也因此加深了我对 “祝福篇” 的好奇。

在打电话征得两位当事者同意后 , Guru 开始录制。我完全不认识当事人 ,

但对叶子上的细节印象深刻 , 令我惊奇的是 , 聖哲居然巨细靡遗的陈述着这两位朋友的现状与处境。其中一位在上个月前曾救济过一位孤苦伶仃的老人 , 聖哲阿伽西亚不仅完全知情 , 还特别提及此事 , 并夸奖她的善德 ; 另外一位的好友因病住院 , 聖哲叫她不用担心 , 并给予建议该如何解决。居然连她朋友的名字都叫的出来 ! 这真是让我开足了眼界 , 不禁在旁啧啧称奇 , 不时睁大双眼 , 连连发出惊讶声 : “Oh...My...God... , Oh...My...God...”

而 “Oh My God ” 正是当时我最想对 God 说的一句话。

讯息上详细告知他们什么时候会换工作 , 什么时候会旅行等等。录完音后 , 不久两个朋友终于到了 , 这两位新加坡的朋友每个月都会来马来西亚与 Guru 见面 , 常常煮上大堆好菜特地带来给 Guru 吃。今天也不例外 , 听到我来自台湾 , 非常高兴 , 所以也请我留下跟大家一起享用午餐。餐后 Guru 说 , 今天会顺便解读 “世界篇” , 我可以顺便留下来听听。

我开始明白今天所发生的一切为何了：为何自己今天怎么样也离不了叶子十里之外？背后似乎一直有股力量把我拉回解读室；为何一天之内让我碰上两篇“祝福篇”还有每半年才会揭示的“世界篇”？为何会这么巧？今早还在为没去成槟城而哀悼，无法理解对方不合逻辑的临时变卦，此刻我却开始感恩起自己是如此幸运，能参与这场见证。原来这一切都是为了来成就这一刻，好让我有机会全面体验到纳迪叶的种种神奇，好让我因此会坐在这里写下来给正在看这本书的你……

今天在场听到“世界篇”的总共有六人，我相信这一切绝非偶然。

以下是当天收录的“世界篇”：

我 Agasthyar 在敬拜过恭敬的湿婆神后，传达叶子上有关宇宙世界的讯息。当这片叶子被揭示时，你们今天在场的^{所有}见证人都将受到祝福；你们生命中将会有许多美好的事发生，你们内心一些没必要的担忧也将消失，同时你们会拥有更深的智慧。

世界周期有四个阶段，目前你们处于第四个阶段，现在要告知你们的就是 kali Yuga（梵语所谓的黑暗时期）阶段的状况。

这个阶段的你们，正面临着许多问题，这些问题与担忧会让你们感到好像世界末日即将来临，会感到道德与正义荡然无存；家庭、宗教、国家还有整个世界似乎都处在失序的状态中，而每个人却都痛苦的活在高傲的自我里，每个人都舍我其谁的想当王。在这个时期，会出现许多领导，许多大师，而好的领导者与大师却不被人珍惜与尊重。

在这个时期，人类只用到五个感官；动物最多有五个或更少，你们应该有

六个才是。虽然如此，人类却以为自己已达到七个，这些现象都一再的显示着，你们目前正处在 kali Yuga 阶段。

在这个阶段中，男女会越来越不分。人类开始时是男女有别，然后男人认为女人是低他们一等的，因此出现了很多法令与制约甚至宗教教条，好让女人们听从男人；他们让女人们带上厚重的颈链与耳环，然后赞美她们，好把她们留在身边，当时整个社会就是这样运作的。但现在，这些约束已渐渐被移除，越来越没有限制，也导致男女越来越不分，因为女人已不再认同这种方式，她们要与男人平等。

现在换作女人们赞扬男人，但却也在这样的状况中，Kali yuga 悄然诞生了。当五行的力量把生命带到地球上时，整个世界处于初始无秩序的状态中；所以当社会开始失序，而开始走向无秩序时，这个世界也将会毁灭，而你们失序的现状，无形当中已孵化了 Kali Yuga。

到目前为止，任何有关世界末日的预言或历法都不会发生，上述你们的现状显示着，并不是末日的结束而是开始。首先，你们一些累世的传统与思维会先慢慢瓦解，五行的力量会一个一个开始反扑，好让它们回到初始态。很久以前，世界变动继而板块分离，因此出现了许多国家，同样的情形会再发生，在遥远的将来，也会有许多新的国度相继出现。

距离下次世界变动的的时间，你们还有一段很长的路要走。当初五行的力量经由四种方式：子宫、卵、高温、水，启动了 8,400,000 种生命，216,000 这个数据乘以 20，等于 4,320,000，这就是四大时期的总年数。你们才过了四、五千年，所以还会持续一段很长的时间。③【《Naadi Palmleaf Astrology》，p.14，by Kim Paisol。参见 P.169】

在接下来的 20 年，国与国之间的军火角力冲突会激烈到最高点，领土问题使得回教世界与英语国家冲突不断；期间虽有其他国家介入，但之间的误解无法化解，因而将会造成巨大的毁灭，要五、六年才能平和；然后又再 28 年以后，冲突才会结束。

原子能量所产生的力量，也会被同样的能量毁灭，只有在喜马拉雅山的邻近国度，会把和平重新带回世界。之后世界还是持续运作存在，五行的力量会慢慢不断的反扑、不断的清理，直到一切回复到初始态。

世界在湿婆神的孕育中，是初始期，它成长壮大，目前你们正处于第六阶段；到了第七期，所谓的世界毁灭才会发生；而到了第八期，世界将会重回它的初始态，一切重新开始。

你们的世界会变得如何，完全要看你们自己现在所采取的行动，如果你们意识到这点，好事才会发生。

常诵“Om Namashivaya”，会启动你们体内五个脉轮，将第一与第七脉轮连结，这么做会提升到较高的意识状态。

Kali Yuga 的毁灭力量会在几个不同的地方发生：酒精高度消费地，女人被压迫与性交易频繁之地，金钱赌博地，黄金大量采伐囤积地，还有在充满愤怒，嫉妒，贪欲的环境与地方等等。

这片叶子的讯息到此为止，接下来的讯息将会在不同的时间点告知。

又是一颗炸弹，往我头上扔了下来！惊世的震撼讯息……

大家在听了之后开始讨论起来，我当时因为只是录音，没有当场记下，一下子引爆了我一大堆问题。我有的时候会这样，就是：本来理解的东西会

因新的概念搞不懂，而连带把原来已懂的，全部又翻盘，然后弄到自己非常的困惑。于是晚上在一行人离开后，Guru 亲自为我一一讲解，一直到十二点多。他说恐怕今天的讯息量太多，我应该是太累了，明天会空出整天的时间来继续为我解惑。为了感谢他与 C 这两个礼拜的情义相挺，还为了服务我一个人，而推掉了许多预约，所以告诉 Guru，明天中午要好好请大家吃顿饭，已表谢意，Guru 欣然的答应了。

走回旅馆时，门口臭水沟边不断冒出一堆蝉螂来。其实它们一直都在，然而这几天，我居然可以为了解读，而完全对这些原本对我威胁性极大的生物无动于衷，每天竟不惜跨越这条“蜂螂大道”，就只为了几片叶子！这听在家人耳里简直不可置信。我是一个可以在凌晨一点看到一只幢螂就会“六亲不认”的打电话叫家人来将它打死才肯睡觉的“蝉螂恐惧症”重度患者。我对纳迪叶的热情，竟远远高于长期以来对幢螂的恐惧！到底是什么力量，在背后支持着我对纳迪叶永无止境的追寻？

原本今天一早，打算为母亲去象神庙连结九大行星，所以早上九点就起床了，结果发现要在晚上特定时间才可进行。打电话给 C 跟 Guru，跟他们确定中午请他们到附近一家素食餐厅吃午餐。上次跟 C 路过一栋伊斯兰风格的白色建筑物，外面有着几株高耸的棕榈树，赏心悦目，景观非常宜人。他说这是一家慈善机构，一直以来为赞助地方艺术不遗余力，除了提供许多艺术相关课程之外，还开放无偿素食馆；虽然现在已不再免费供应，但里面气氛相当不错，当时我一直想找一个高级一点的餐馆，特别看上了它雅致的装潢，所以今天中午的宴客自然一定选在这里。

中午 Guru 请助理开车载我一起过去。这里的餐饮以自助式素食为主，里面设备不管是餐具或是室内摆设，都还算讲究，一点都不寒酸。菜品以印度料理为主，每一道都很好吃，光看到这各式各样的菜肴，就足以让我将整个空盘盛成一个满满的小山丘。

我学着他们用右手抓着吃，但总是把盘里不同的酱料和米饭搅成一团泥，然后用五根指头从盘里面捞起再塞入嘴巴，吃的满嘴都是酱汁不说，衣服也弄的一塌糊涂……C 建议要不拿件围兜给我，把 Guru 笑的眼泪都掉了出来，很难想像这是昨天那位因困惑而跟他争辩到面红耳赤的女魔头。于是三位联合一起，为我示范起他们老祖宗千年传授的正统印式手抓法，但是印度姜黄的沾着力，毕竟还是略胜台湾花王漂白剂一筹，让我白色的上衣至今还残留着当时邋遢的证据。

付钱时，四个人吃得饱饱的，却只要了四十元马币，觉得这家实在佛心不过，所以付了一百元。吃完我们上楼参观他们各种不同的才艺教室，到了

假日，当地的印度人都会来此，把每间教室挤得水泄不通的。让我特别感兴趣的是正在进行的南印舞蹈：一群头发插满了茉莉花的女人身穿沙丽，赤着脚在星期日的午后曼妙的跳着舞，徜徉在铃声与笑声中，岁月真是悠哉啊！这样的教室一直延伸到四楼，另外还有不同的儿童才艺班。

一楼餐馆隔壁的商品店，卖的全是印度家具与居家摆设，非常有特色，几乎每一个我都很喜欢，逛了好久迟迟不舍得离去，特别是一些刻有拉卡希米（Lakshmi）女神的挂饰品。我看到一个桌子上摆着的木制祭坛，里面还有一个铜制的“Dancing Shiva”（舞中的湿婆神）神像，整体设计相当有美感，像个艺术品，价钱不算太贵，约两万八台币，让我当场就想买下，却被 C 阻止，认为太贵了，还得考虑海运回台。

但我不想就此作罢，C 在旁一直劝说，再次提起下个月跟他们一起回南印拜庙的事，建议我去大肆采购家具后再一次运回台湾，不更两全其美？这才说服我“放下一切”。后来惊喜的是，Guru 随后买了一个我看上的那个漂亮又有质感，上面刻有拉卡希米的铜制挂铃，送给我做为纪念礼物。他说从我的叶子上知道，她的能量跟我很有共鸣，将它挂在门口会为我带来好运。后来这个高高挂在我门口的女神，果真在几个月后迎接了纳迪叶的台湾首航，也迎接了 Guru 这位首位登台的纳迪叶解读师……

随后我们回到解读室继续昨晚的对话，Guru 希望今天能为我彻底解惑。不巧的是，下午吃了一堆淀粉让我昏昏欲睡，提不起精神来面对这些宇宙奥妙。对 Guru 而言，我困惑的还不只在灵性层面，对 3C 用品的迟钝也让他看不下去，忍不住自动“下海”，帮我把他录制的所有录音备份也一一上传到我的电脑。几天下来，他已比我清楚苹果电脑的系统，轻而易举的就搞定

了影音与图像下载，自己怎么还是这么不长进啊？他叫我回去好好休息，晚上会再抽出时间继续跟我讨论，无论如何也不会让我带着疑惑离开马来西亚的。

吃完就睡还是我比较擅长的本事。中午两块 Nan(印度饼)加上一大碗饭，很容易会在太阳下山前让我遇上周公，醒来时差点就错过了参拜九大行星的时间。

印度的主神庙都会设有九大行星区，每个行星有个代表神，共聚集在一个四方形的台桌上供人祭拜。我想，也不知何时才会有机会到南印参拜个个九大行星庙宇，至少在这可以先奉上我的诚意与祝福，所以赶在庙关上大门之前入庙点灯祈福，顺路再回到解读室继续我们的对话。来回走了二十分钟的运动让我清醒许多，昨天一些搞不清楚的概念在 Guru 耐心的画完图解后，一下子似乎都明白了。

C 这时赶着来见我，明天一早我就要离开了，今晚是大家相聚的最后一晚。过去这两个礼拜，几乎天天都聚在一起，就像我在这的家人一样，现在已经开始想念他们了……大家相拥相互告别，当下似乎觉得应该会再见面才是。

独自走回到咖啡馆，都快十一点了，看到 A 在那里，我早已忘了昨天的事，只想一人独自坐着。他过来道歉，并含糊的交代了那天的状况。通常在对方这样尴尬的情况下，我总会笑笑的不再多问，有些事点到为止就好，何必强人所难？我们继续聊着共同的话题，又是美食，又是灵性的。不经意的提到或许会去印度的打算，他听了很高兴，说正好他下个月会去台湾，然后会去南印，也许有机会再见面，还问我明天要搭几点的飞机，可以先带我去

吃顿早餐后，再送我去搭机场快捷，远比搭车还要快速。跟我约好了一早就到门口接我，我们一直聊到打烊后，我才回到旅馆°

多年的旅行经验，多少对打包行李已经习惯，这表示自己绝对不会是那种三天前就会把行李整理好的人，所以最后一晚才将全部的行李一一整理收拾好，直到凌晨一点才睡。

穿上北京的冬衣下楼，让一早七点半就在楼下等着接我的 A，差点认不出这个大太阳下冬季版的新朋友。就算已经九月底，马来西亚完全没有任何换季的打算，太阳一早就开始进行暖身，八点不到，已预示着，今天正午时刻一定会融化你任何 30°C 以下的想像。

几天下来让 A 知道，我对地方传统小吃情有独钟，所以就算开车一路 pass 过几栋豪华的五星级，也影响不了他带我去一家不起眼、却满是人潮的素食店吃早餐的决心。这家老字号路边小吃，果真菜色简单却好吃的要命！我诚实的食量打败了他的胃口，让他自己吃不到几口，却不停忙着叫老板一端上不同的拿手菜来，好让我过足了瘾。

一个早餐吃下来，又烫又辣的把我外套上的领口逼出一排汗来，此时北京真的离我好远啊……如果这样好吃的素食天天拿来当早点，还真是不错。A 说他几乎天天都会来这里报到，吃早餐的时间是他最可以当自己的时候了。我可以理解这位大老板的辛酸：表面上常要为了应付场面，西装笔挺的穿行在一群跟他一样辛酸的大老面前，面戴微笑面具，假装很享受五星级规规矩矩的上流风度与刀叉礼节，私底下倒数着脱下西装、穿上拖鞋没人管的“平民”时刻。

A 带我搭 KL Express 吉隆坡机场快捷，原来就坐落在希尔顿底层楼，一个多钟头的车程只要二十八分钟就可到达机场，三百五十元台币即可搞定。这时接到旅行社小姐急促打来的电话，这几天她已经好几次帮我延后到北京的班机了，今天特别打电话来确定，我是否真的会成行。当她知道我已站在登机口前排队时，才松了一口气；她说前几天忘了提醒我，今天正是

我马来西亚签证到期的最后一天，若再不出境就得办延期……

天啊，我还不知道马来西亚签证有期限呢，真让我不得不相信，这完全是聖哲完美的安排，如此巧妙的让我在自己与湿婆神相同的主星日来到这里，然后又刚好在签证的最后一天顺利的让我离开，实在太让我惊叹了！

上机前接到 C 跟 Guru 的简讯祝福，在前往北京的班机上，回头看着这三度造访的吉隆坡。两个礼拜前，我带着一颗探索未知的好奇心入关，走进这块在地球东南亚的土地上；一片纳迪叶却指引着我通关，走入另一个次元的宇宙隧道，意外的让自己的灵魂领回了失落千年的身份证，在过去、现在与未来三个时空进进出出，经历了一场浩浩荡荡的灵魂寻根之旅。我不知道具体得到了什么答案，整个纳迪叶的体验过程当中，一股深沉祥和的平静，取代了内心多年来不断涌现的疑惑与猜忌。

飞机在晚上七点多降落在北京机场，一张熟悉俊秀的脸庞出现在我面前。三年前这张曾经陌生的脸孔，再度迎接了这个当年困惑的灵魂。

“好吗？”他问。

“很好。”我答。

“告诉我，”他再问。

我停下脚步，转身抬起头来望着他那温和与关爱的双眼：

“Honey , I , ve found my peace , ”我说°

到了北京后，与几位朋友相聚，分享我的纳迪叶震撼之旅，大家听了非常激动，一窝蜂的想要跟着去寻叶，希望最好赶在 Guru 回印度之前，毕竟到马来西亚要比去印度省事儿多了。于是我打了通电话给 Guru，看是否可以帮他们预约解读。Guru 听了有点为难，因为这两个礼拜已推掉几个个案，这下一群人浩浩荡荡的从北京来，真不知如何再对他们交代才是。勉为其难的挤出了四天给朋友们，后来因为签证需要时间，无法配合 Guru 给出的日期所以作罢。C 在旁问我是否会去印度的事，当下我还没有什么具体的想法，总觉得我还需要沉淀一下……

一回到台湾，我立刻就打电话给挚友 Dasha 跟她分享我的丰收，她总是能全然的感受到我的能量。其实我们认识不算久，也才两年吧，当时天合中心来租借场地办活动，一只老鹰牵起了我们之间的联谊，现在想起来，似乎又是聖哲精心的杰作。

我常称 Dasha 是我的“最佳损友”，不同于其他“中规中矩”的灵性中心负责人，她总是能接受我这个“异类”，容许我毫无尺度、天翻地覆的胡作非为。我可以是满脸慈悲、又光又爱的纯洁小天使；可以是面目狰狞，满嘴粗话的“正港”女流氓；可以是在大庭广众，众目睽睽下“骚扰”她的“不良份子”；可以是音乐响起就三三的跳着美式艳舞“挑逗”她的“钢管舞娘”；而在平常的日子，我是个简简单单做自己，吃吃喝喝、口无遮拦、满嘴胡说八道、一百元热炒店的“酒肉朋友”。

今晚，我则是个在旅程中无意间捡到一片注册着我“宇宙 DNA ID”，一度迷失在地球上、最后一世的“自由灵魂”。Dasha 就是这样，不管我是

谁，她都可以用她那炙热的昆达里尼拙火，将我每一个善变的面向，全都融化为星际一颗颗灿烂夺目的光球，只有“如实如是”的存在，没有“好坏善恶”的分别。在此刻，她更是我的“最佳挚友”，正坐在我面前，听着我娓娓的为她道出一段精采的“纳迪叶绿野仙踪”，脸上不断散发出喜悦共振的慈辉。

今晚她特地为我接风洗尘，设下“just you and me”的两人世界红酒豪宴，几个小时 100%的喜泪与笑声，蒸发掉了整瓶 15%酒精浓度的拉贝纳苏维翁。毫无醉意的酒胆，多次鲁莽的阻挡了餐厅迫不及待的打烊，于是意犹未尽的再坐到百货公司门外空无一人的椅凳上，头顶淋着晚秋湿冷的绵绵细雨，继续畅谈无阻；然后延伸到户外的 City Cafe，翘着腿啜饮着正冒着热烟的咖啡拿铁，最后在一开一合的“欢迎光临”吆喝声中相拥而别……

Dasha 这几年来回南部主持灵性中心，国内外大小活动哪个没见过，她说甚至至今还没有任何可以像纳迪叶这样令她这么心动的！激动到要我立刻带她飞扑到印度的冲动，让她全身强烈的颤抖着我满满的感动……“与其独乐乐不如众乐乐”，她说。

接着就破天荒的，在她的天合中心特别为我办了一场个人纳迪叶分享会。三天不到的预告期，吸引了三十几位闻叶而至的有缘人。在这段期间，我浸淫在满溢的狂喜之中，连续好几天在夜深人静的一人世界，止不住的书写能量，让我一篇又一篇的狂写，一阵又一阵的把震撼传送到 FB 上与大家分享，每每持续到清晨，睡虫完全抵不住这股磅礴澎湃、高频意识的洪流冲击……

我陆续的将所有在马来西亚的录音打成逐字稿，过程当中，我一直牵挂

着我的母亲，这是一位最后一世还可以让我叫“妈”的“前世师母”。我决定为她赴汤蹈火、在所不辞，亲自远渡重洋到印度，一一参拜九大行星神庙，在没有任何来世可备用的情况下，我再也没有机会可以当她的女儿了，我必须在有限的时间，为母亲解开灵魂旅程上无形的锁链……就在这时候，朋友 J 再度回到马来西亚，完成其他叶篇的解读，并在回国当天，带回了我的第一个“祝福篇”的惊喜。

记得在我的“灵性篇”里，聖哲阿伽西亚曾透露，将来会通过“祝福篇”传送讯息给我，我心想最快也得等上几个月吧，万万没想到这个“将来”竟然来的如此神速！回国短短不到一个月的时间，就收到了他给我的个人讯息，让我感动不已！这是我生平第一次签收到一个跨时空的“限时专送”。我的第一个“祝福篇”，内容如下：

这是给 Keshin 的第一个 Asi Blessing Canto（祝福篇），我 Agasthiyar，在敬拜过湿婆神后，今天在 Purattasi（十月）的最后一天，在此传达这个讯息，这是给 Keshin 个人的讯息：

首先要告诉你，聖哲们一直都在你的身边祝福着你。为了让你的人生进入顺流，并减少不必要的阻碍，我已向你指引过道路了。当你听到这个讯息的时候，你会发现，你的梦想已开始在你的人生中显化。你会发现你的心智（thinking of your mind）会开始沉睡，而你的灵魂却已被唤醒，你会感觉好像在做白日梦一样，如同有着两个不同的思想在拉扯般，你会为此感到困惑。

你不知道到底要像以前那样跟着心智走呢，还是跟着你的心、你的灵魂所渴望而行（例如旅游到新的地方、交新的朋友……等），所以你会处在十字路

口上:一方面你还没完全抛开以前那种事事得眼见为凭的习惯,现在也不完全接受这种不必什么都得靠“证据”,而是凭感觉和自身领悟的灵性世界。

以前你必须很努力的寻找支援,却得不到帮助;现在你不找,却什么都会自动送上门来了。所以虽然现在你还在困惑中,有些事情将会发生,而它会连你自己都感到非常惊奇的。不止如此,你许多前世所认识的朋友们,也都将会出现在你的生命中。

你的愿望正在显化并持续扩展中, just follow your soul, 你会在不久的将来, 接到我下一个讯息, 这片叶子的讯息到此为止。

2012年10月15日收到第一个“祝福篇”至今,我已陆续收到16封“祝福篇”了。惊喜的是,家人们从今年开始,也收到了这来自千年的宇宙即时通“U Cloud”云端讯息。这跨时空的祝福,在这几个月来,不仅在关键的时刻即时给予引导,指引我进入顺流,而原本在其他叶篇所注定会遇到的难关,更是无风所以不起浪。令我臣服的是,聖哲对我当下每一个状况,竟像X光透明般的清楚,对我每一个困惑与担忧,更是了如指掌。

母亲牙齿不好,原本计划入院开刀,聖哲阿伽西亚居然完全知情!并清清楚楚的告诉我,这是因她的第五脉轮(眼、耳,鼻、喉、口)堵塞(母亲确实耳朵不好),同时更知道当时我正为她开刀与否忧心不已。聖哲阿伽西亚要我放心,她深受祝福,必将安然度过……神奇的是,在收到祝福叶几天后,原本已定日期得住院开刀,医生突然打电话来取消,说是可以再观察,所以目前先不需要……

重复听了这段录音时,又再度被当时的对话震撼到了……一位千年的聖

哲，是如何知道我每一个当下的想法与困惑呢？我得再次接受，这是个清清楚楚刻写着我名字的千年叶片，上面描述着我 2012 年当下的处境，它是我 100%生活的实相，而不是 99.9%的预言。

如同天使卡上的祝福，却是一个为我个人量身打造的祝福。

感谢湿婆神 (Lord Siva) 感谢聖哲阿伽西亚与其他聖哲们，感谢 Guru ，感谢 C ，更感谢 J 促成一切机缘，并把第一份聖哲稍来的祝福带回给我。藉此与大家分享，并期待下一片“祝福篇”的到来。

短短两个钟头，天合中心三十几人的分享会把纳迪叶震到了台北心悅人文中心，其中一位负责人在看了我 FB 上发表的文章后，很有共鸣，于是安排了一场五、六十人的分享会。这时 J 刚回台，两个人就共同把我们在马来西亚的“纳迪叶奇遇记”，在一个欢乐的星期天午后，传开来了。

分享会后当天晚上，我搭上了飞往印度的班机，九个小时在曼谷机场的 Spa 馆，两套全身舒压外加 double 时数，希望藉着四个小时的按摩，尽快把漫长的待机时间一分一秒的磨掉。这一刻已经放松的身体，差点就让我错过了登机的时间。挤在一群留着小胡子的穆斯林男人中，从曼谷转机到可伦坡，隔天准时抵达南印 Trichy (Trichinappally) 机场。

这是我第一次来到印度，机场外治安人员个个手拿着卡宾枪，明显的提醒了自己，已经来到了一个不得“轻举妄动”的国度。走出了机场，放眼一看，在晚上一片清一色的“黑” and “更黑”的皮肤当中，没有蓝绿只有黑白。我原本就白皙的皮肤，瞬间自动更新美白系统，在亮白级别的等级中又往上跃升了好几层格。显然我已成了他们眼的白种人，在泰米尔纳度，一概被归类到外国人的行列，注定我这个不到 155 公分的身高，每到之处，一直会是个被人指指点点“鹤立鸡群”的“Foreigner”。

两个小时车子一路叭声不停，摇晃行驶在凹凸的路上，让我对之后要到乡下和郊区探访的热忱，开始打起折来……默默想念起家门口那条天天被我咒骂的狭窄小路……

晚上八点过后，来到了一片乌压压的 kumbakonam 城，让妈妈年轻时旧照片里的高雄街景，看起来宛如这里的未来之都。当初选择落脚在

Kumbakonam，除了考虑它的地理位置(离 Trichy 机场约 90 公里)，对九大行星各大庙宇来说是个中心点外，还有它辉煌的历史定位：全城 188 个寺庙，如同指纹一样，深深的烙印在这个早在西元前三百多年就已存在的千年古城，因此被称为“Temple City”（庙宇之都），在 7 至 9 世纪曾是朱罗王朝的首都。

Kumbakonam 由 Kaveri 与 Arasalar 两条河流一南一北平行贯穿围绕着，是泰米尔省郡最古老的城镇之一，继承了传统的丝织品与铜雕两大轻工业，至本世纪初，一直是印度的教育与文化重镇，因此有“南印的剑桥”美誉。而每 12 年才举行一次的 Mahamaham 庆典，每每吸引数万群众，聚集于市中心的 Mahamaham Tank 池水净身。

我下榻的新旅馆在几个月前才刚开幕，是这个老公公城镇晚年得子最亮眼的惊喜，只是每三十分钟就得停一次电的“器官衰竭”，让我不得不相信，自己之前一定都住在萌翻的“幼齿”天堂里……

唯一延续我旺盛的生命力的，除了美食还是美食。南印早餐几乎无限量供应的 Sambar，是种蔬菜酸辣浓汤，有着特别的香味，通常跟着 Idly 米饼一起沾着吃，只是我通常会当它像汤一样的喝着，每次平均续杯三次。这样的食量不仅没有将服务员吓跑，反倒是每次要求再续一碗，对他们都是一个称赞的肯定，令他们开心、勤快的忙着来回为我服务。另外每早两杯好喝的 Cha 印度奶茶成了我的最爱，不到几天，已轻易的让我背叛了一辈子一早手捧着的黑咖啡。

其实我对庙宇的兴趣不大，总是记不住哪个神哪个仙的，似乎名字都很长。我想，第一次来印度，最大的动力除了来自对家人的爱之外，还有就是

对纳迪叶所有的一切充满着好奇，非得来此探个究竟不可。

Guru 刚回印度休息没几天，为了迎接我的到来，特别挪出时间来陪我寻访各地。我们向车行租了一辆车与司机，第一天先到当地几家重量级的神殿。这些庙宇至少都是千年以上的大庙，其中离 kumbakonam 仅 3 公路的 Airavatesvara Kovil (Temple)，是栋 12 世纪的湿婆神神殿，里面的主殿整栋像是一个巨型的古代战车造型。殿内有一百个石柱，每一颗石柱上都雕有一则说不完的故事，十分壮观，不管走在殿内或殿外，都让人非常舒心。它与在坦贾武尔市(Thanjavur)的 Brihadeeswara temple (Big Temple) 以及 Gangaikonda Cholapuram,同列为联合国世界文化遗产中，南印三大最据代表性的朱罗王朝建筑；可惜的是，当地政府在保存文物方面不够用心，很多损毁都置之不理。



Big Temple



Big temple 里 Karuvoorar 三摩地



Kumbakonam 城的 Mahamaham Tank



九大行星代表神

记得第二次去到 Airavatesvara Kovil 时，庙外蓄积三天的雨水迟迟未退，我把裤管卷起到膝盖上准备“跳过去”的举动，把庙的人吓坏了。南印非常保守，尤其认为女人露出光溜溜的双脚极为不妥！哇哩咧……所以，这么一个不成文的“潜规则”，硬是把我这颗诚挚的心拒于门外……这就是为何我不执着于任何宗教的原因，往往都是人为的主观认定，扭曲了原本神圣的真谛。我深信灵魂自然而然都会与神性能量连结，所以“裸着一双肥腿的灵魂”，同样是会受到神的祝福的。

我从没想过九大行星会有庙宇，不过想想，神作为一股能量，被人投射成各式各样人的相貌，行星不也同样是宇宙间存在的汇聚能量，为何就不能像神一样，有个地方供人连结呢？这就是印度艺术幽默的地方：除了庙宇外，还为每一个行星设计代表神。

我是个没有宗教信仰的有神论者，不特别喜欢也不排斥到庙殿，但就仅此而已，不会想成为哪一个宗教团体的派系份子。我与纳迪叶聖哲们深深连结着，不认为他们是印度教或其他任何教派。一切神性是超越宗教的，我接受印度神像的原因，很主观也很直觉——就是对这些五颜六色、千变万化的造型爱不释“目”，藉由这些赏心悦目的创意媒介，让我可以与抽象的能量意识连结。对我而言，各个宗教背后所支持的神性能量如同频率，各有不同，有的人可以与 AM 共振，有的却是 FM 的忠实听众，这就是灵魂的自由，只要是与自己内心有所共鸣的，就是你的神。

九大行星庙宇距离 Kumbakonam 都不算太远，除了土星庙 Thirunallar Darbarabyeswarar Temple 外，其他都可在一天之内来回。但我想，一生中能来这么一趟真不容易，还有个印度 Gum 陪同着，谁知道以后是否能再

有这样的机缘来南印呢？所以顺路安排其他景点，若有路经特别的庙宇时，还是会停下来参观。

虽说是常旅游，对新文化与环境适应力强，而且不管什么食物都可以接受，但碰上大雨连连，又坐在没有冷气的中古车里，颠簸的开在偏远曲折的凹坑泥巴路上，加上又叭又蛇形的“印度专属”开车技术（有时还会边开边传简讯），几天下来，也让我这旅游高手面临到粉身碎骨的危机……

参拜九大行星，希望藉着象征意义达到实质效果。不能否认的是，庙宇凝聚虔诚者的集体意识，通过诚挚的心，在每个膜拜的当下连结宇宙能量，因此往往会起到心想事成、有求必应的作用。基于对聖哲的臣服，我一定会尽我所能的，来完成他们在叶子上所给予的建议与暗示。

行星庙殿与其他庙宇没有什么太大区别，其中印象最深的就是火星庙，位于“纳迪叶之乡”湿婆神药师神殿（Vaitheesvaran kovil）之内（参见 P.138〈纳迪叶缘起〉）。本来以为，全部的纳迪叶都聚集于此，然而现今它们已各分散在 Valluvar（印度天文占星阶级）家族，而不是同在一个具体的储藏中心。庙口外“纳迪叶一条街”，已商业化成为当地观光景点，吸引各国寻叶人登门造访。纳迪叶解读师程度良莠不齐，若是遇到诠释不完整的，或许心里就不会这么踏实，不免暗自窃喜，庆幸自己能遇上 Guru Natrajh。

这趟旅程不仅是朝圣之旅，还是个深度文化交流。为了充分体验印度特色，Guru 邀我一起参加朋友的婚礼，这真是令我振奋！我一直有个遗憾就是：当年好友 Sharmila 结婚时，举办了一场豪华的印度婚礼，我当时人在台湾；不幸的是我另一个好友 Michael 突然暴毙身亡，葬礼居然就在 Sharmila 结婚当天！而且一东一西，我不可能同时出现在洛杉矶与迈阿密。

为了见到 Michael 火化前的最后一面，我选择参加他的葬礼，Sharmila 因此一年没跟我联络……当时原来计划要我穿上华丽的沙丽观礼，衣服都帮我准备好了，至今这个美丽的遗憾深深烙在我的心上；后来就一直没有机会穿，这次来印度居然被我碰上了！

为了参加这场婚礼，Guru 的朋友在婚礼前邀我到家中，亲自教我穿沙丽，我因此疯狂的爱上沙丽，上商场买了三件；为了出席这场婚礼，请裁缝师连夜为我量身赶制上衣，当天一早还到旅馆为我穿上，顺便帮我租了几套珠宝佩戴。为了留住这一刻，婚礼过后当天，我特别请了摄影师记录下印度版的自己，做为一生中最美艳的怀念。

这次造访了几位聖哲入三摩地之处：聖哲锡如穆拉 (Thirumoolar) 以及聖哲 Karuvoorar (参见 P.168 〈十八聖哲总览表〉)。许多书上都记载聖哲 Karuvoorar 入定之处在 Karuvai，但其实他的身体最后是在位于坦贾武尔的 Brahadeeswara Temple(俗称 Big Temple)。Brahadeeswara Temple 是座全球远近闻名的湿婆神神殿，也是现今印度朱罗王朝保留遗址中最具代表性的建筑之一。整座神殿全是以花岗石建造而成，最特别的是，它的塔楼成金字塔型，坐落在一个正方型的地基上，塔楼在任何时候，甚至是在烈日下，也完全看不到它照应在地面上的影子，是人类建筑史上的一大奇迹。

话说当时国王为了一直无法将一个 Shiva Linga (湿婆神灵伽，参见 P.192 〈印度众神〉) 直立于殿中而苦恼许久，后来遇到看似乞丐、口嚼着槟榔的聖哲 Karuvoorar，来到湿婆神面前，闭眼养神一会儿后，告诉国王，可以就地将它轻轻放下。于是国王即刻派人按着聖哲的指示，一放下后，果真从那刻起，这座巨大的灵伽至今动也不动的稳坐在殿中。神奇的是，之前

我的“祝福篇”上，原本只有来自聖哲阿伽西亚一个人的祝福，而在去过了两位聖哲三摩地处后，锡如穆拉、Karuvoorar 两位竟相继出现在祝福我的聖哲名单上！真是不可思议！

在印度期间，有幸与 Guru 的弟弟 Ilansezhiyan 见面，兄弟两人都是解读师，在离 Kumbakonam 两百公外的 Kanchipuram 有个办公室。在印度，要成为一个解读师很不容易，从十几岁起，就得跟在师父身边，接受各种严格的训练。他们的祖父不仅是位解读师，在当时更是一位大名鼎鼎的 Vastu Master（印度能量空间建筑规划大师），可惜 Ilansezhiyan 不懂英语，无法顺利与我畅谈。

这趟与 Guru 相处下来，觉得他的英文对谈没有问题，而且他完全没有一般印度人的口音，反而有点欧洲腔，这点让我觉得有点惊讶。我问 Guru，为何在马来西亚解读时需要另请英文翻译？他谦虚的说，自己英文有限，觉得还是有个流利的翻译较妥。

就在我回台湾前一晚，Ilansezhiyan 来电告知 Guru，当月有我与父亲的“祝福篇”，为了亲自赶在我离开旅馆前把讯息传给我，必须连夜坐车到 Kumbakonam；而 Guru 当晚临时找不到人为我翻译，当下我就告诉他，其实他自己就可以做到，他的英文 OK，不用担心。但 Guru 还是语带保留的说，自己从未试过，不知是否可以胜任，我鼓励 Guru 不妨试试。

后来隔天一早 Ilansezhiyan 就到了，为了能专心的为我诠释，Guru 请弟弟解读，他在旁当翻译，就这样为英文解读“初试啼声”，不仅成功的把讯息转译给我，连一点停顿也没有。现在想起来，似乎是聖哲的安排，因为在此之前我曾想过，若是纳迪叶果真来台，要通过泰米尔语、英语，然后再

中文，岂不耗时耗力？这次无心插柳，柳成荫，成为他日后来台一个有力的契机。

最后这篇给父亲的“祝福篇”在结束之前，聖哲一句话把我们都震住了：

为了日后带给你与家人更多的祝福，我的儿子啊，我要把我们一项珍贵的东西送给你：我让 keshin 带回三捆纳迪叶，做为我给你全家的祝福。回去后用红布包起来，每天放三种不同的鲜花供在它们面前，不久你将会接到我下一个讯息，今天到此为止……

我想，此刻我应该就像坐在银行经理面前，等着他到金库，把有史以来最大乐透奖奖金搬到我面前的那个最幸运的中奖人……

于是，三捆千年的纳迪叶，就这样跟着我到了机场。路上我跟 Guru 说，要是通不了关，如何是好？Guru 笑着说，聖哲们会这么做，一定有他们的原因，叫我别担心。



到了机场，我的行李居然重达 50 公斤！好奇怪，从未这么糊涂过，怎么可能会让它超重 20 公斤哪？问题出在我买的湿婆神铜像，当时老板说只有 5 公斤，我没太去在意他说的是不是真的，临行前很匆忙，根本来不及打包，稍微看了一下，就封箱，一路上到机场都有人帮忙提行李，直到海关跟我说时，才知道超重这么多。他们要我打开行李箱检查，我想这下完了，怎么办？

他们先是看到铜像，然后就叫我拿出收据来。因为当初是直接去到工厂买的，因为比在店家要便宜许多，所以没给收据。然后最扯的是，明明这个铜像新的发光，海关却刁难的说，若没有收据，就无法证实是新的，所以也可能是件古物。这时三捆纳迪叶就静静的睡在铜像一旁，海关接着掀开我用来盖叶子的衣服，指着叶子问我这是什么？当时我一直念着聖哲阿伽西亚的名字，心想不妙，新的东西都刁难成这样了，这叶子……

在我都还来不及想出任何理由来回应时，瞬间我好像如同电影《星际战警》(Men In Black)里带起墨镜、手拿着“记忆消磁机”刚对着看到外星事件的居民而按下“即刻删除”的警探 Agent J 那样，只见对方抬起头来看了我一眼，突然像是失忆了一样，好像刚刚什么事也没发生过。接着就转过身来，继续询问我铜像的事，之后让我把其他过重的纪念品一一拿出，交给还在门口守候的 Guru，最后竟草草了事顺利让我通关！！我站在那里楞傻了，不敢相信眼前所看到的一切……

就这样，几千年的纳迪叶，从我前世的印度老家，跟随着我飘洋过海，飞越了几千公里，首次来到了我今世的家——台湾。我把它们放在圣坛上，天天摆满了鲜花，点上油灯，看着一旁端起腿跳着舞的 Dangcing Shiva，与十八位聖哲们，口诵着好听又好记的 Om Namashivaya，享受这时时刻刻与美丽的互动。

而从那刻起，在同一个屋檐下，纳迪叶跟着我每一分、每一秒一呼一吸，不停的在我的脉搏血液中跳动着……



Guru 与弟弟 Ilansezhiyan 哥俩好

厕所里的顿悟

不要高估自己对“无纸化”的环保热忱，在印度上完厕所后 DIY 的冲洗技术，劝大家还是在家先练习一下，不然在一番折腾后，保证搞的你全身湿哒哒，叫你分不清到底是汗是泪还是尿……

有感于每次上厕所都是一项浩大工程，为了彻底解决这个聖哲或 Guru 无法开示的非灵性问题，我决定走自己的路。想到为何印度妇女又批又挂的身穿 Sari，还可优雅自如的进出厕所，还能气定神闲的船过水无痕，一定全是自己的问题。（觉醒的关键时刻！） [

学生准备好了，老师自然会出现。于是终于忍不住请教了当地友人的妻子，在严重的语言障碍下，一句“you toilet show me”，加上比手划脚的做势拖裤子下蹲……把她吓得赶紧叫女儿过来，以大学一年级的英文程度，来确保我问的问题是早在女儿五岁前就已教会她的人类基本文明法则。

一对一的师徒制教学还是比较适合我，保守的印度妇女，黝黑的脸“拍谢”到双颊透红。在我的坚持下，为了款待客人，亲自下海当场示范，终于让我完全解惑（印度女人对 Sari 的处理方式真是猴塞雷啊）！原来自己离专业只差一步，只是角度的问题，稍微调整一下就会进入顺流。重点是，一定要随手带手帕，不要将 10 元买来的卫生纸遗弃他乡，辨识度很高，因为印度厕所没有垃圾桶，卫生纸肯定卖的不好。

印度太太开示后，终于松了一口气，相信以后所到之处必能通行无阻，所以充满信心并面带微笑的，再度踏进这曾经令我困惑的地方。就在我关上狭窄无挂钩的门时，（骗肖，搁买挂钩？）才想到自己随行的两公斤包包……X！

到底叫我放哪啊？顿时后悔少问了朋友这个严重的问题！此时叫天不应叫地不灵，甚至口念咒语都没有用……在污秽脏乱的厕所内，说什么也不可能让我把装有 iPad 与行动电池的 CK 包放在地上，怎么办？

突然想起：“外面没有别人，只有自己。”（厕所里总能让人顿悟！）

亲爱的，不要低估自己原始的本能，放心，你一定可以被激发……

伸长脖子，乖乖的把包包整个挂在脖子上。切记一定要撑住，严防它一落千丈，同时让双手自由发挥，尽量节省时间快速完成程序，然后等到回到台湾后，赶快找你的整脊师再把颈椎矫正回来。另外要吸取教训：下次到水源丰盛的国度时，一定要改带侧背式包包。

Part 2

认识纳迪叶

All About Nadi Leaf

揭开前世、今生与来世的神秘面纱

解读与见证一个又一个灵魂的旅程……



Nadi Leaf

寻找纳迪叶咨询电话：1 8 3 8 4 1 3 1 3 1 9 (微信同号)

一、纳迪叶

纳迪叶缘起

About Nadi Leaf

地球目前呈现的五大洲，在几百万年前曾是紧密相连的一大片土地。在某段时期当中，高灵七仙人（Sapta Rishi）、④【Saptarishis（七仙人）：维基百科中提到，《梨俱吠陀颂歌》里造一切者歌里的“七仙人”，在印度天文学与占星学里，除了聖哲 Agathiya 来自井宿星团的“南极老人星”外，其他来自斗宿星团（参考本书 P.〈印度 27 星宿表〉）。吠陀时代文献提到的“投山仙人”就是聖哲 Agathiya，有趣的是，在《百道梵书》里提到，他们的伴侣则是来自昴宿星团。】阿伽西亚（Agathiya）等几位大师们，预知地球即将面临几次大震动，整片陆地将会陆续崩塌下沉，于是带领着一群聖哲们通过神性力量，进行了一项浩大的工程，将所有宇宙知识与智慧留下，以便日后传承给后人。内容涵盖科学，文学、植物学、医学、天文学、占星学、炼丹术以及许多灵性修炼法等等，同时也包括记载着每个人过去、现在与未来的“纳迪叶”。这些叶子上的讯息，是聖哲们给予世人的启示录，因为他们知道，日后身边的弟子们，将会一一出现在各个不同的时期，来把这些讯息传达给对的人，好让聖哲的智慧继续传承下去。

后来，这些聖哲所留下的叶子，陆续在不同时期在现今南印度泰米尔省郡被挖掘，其中以聖哲阿伽西亚最具代表性。原先纳迪叶单纯被视为一门占星学，之后几位学者们从中发现，叶子上的讯息似乎来自更高次元的智慧，

同时，这些伟大的著作也让我们了解到现今人类科学的局限。

“Nadi”在泰米尔文字面上直译为“河流”；梵文是“脉搏”的意思；生物学上的英文是“神经”；灵疗领域里则指：人体灵体内串流连接脉轮之间的 72000 个 Nadis（生命能量流动管道）。而在纳迪叶解读系统里，则是“寻找”的意思，也就是寻找生命讯息，意味求事者必须通过寻寻觅觅，方能找到自己个人的真理，许多解读师因此直接称“纳迪叶”为“Nadi”。

有关人类的一切讯息，所谓的阿卡西记录，早已写好储存在我称之为“Cosmic Cloud Data Base Drive”的“宇宙云端资料库”里，一切尚未被揭示，就好像宇宙信息金字塔最上端的纪录，越上层频率就越精确，只有能量与此层频率共振的人，方可读取，例如贤人聖哲们。由于聖哲们可以看到每个灵魂的议程，洞悉每个人的过去、现在与未来，所以能为人类在平衡身、心、灵三方面提供最佳解决之道。

一个人是否能找到自己的叶子，在某种程度上是既定的，如果生命中没有这样的设定，恐怕一辈子连“纳迪叶”一词都不会有机会听到。由于叶子上精准地预测出一个人将会在几岁看到叶子，所以一个人的 Destiny(命运)是主宰是否与自己叶子相遇的主要关键。

由于印度经文传承的方式，向来是以师父直接口述秘传于弟子，而在解读纳迪叶篇章时，发现有些也都是以师父与门徒的对话方式叙述讯息，猜测这些讯息应该是由聖哲的弟子们刻写记录而成。

在古代的南亚，棕榈叶一直是个常见的书写工具。人们将叶子从棕榈树上取下后晒干，切成适中大小，左右各钻洞，以绳子串连，经热水蒸煮过后晾干；然后埋入湿土中软化后再次晒干，接着以海螺磨亮，再以一种叫

Ezhuthani 的工具刻写；最后刷上深色蔬菜汁来呈现刻字凹痕对比，平日为防止虫蛀，还得涂抹草药或孔雀油来保存。当时古人以此记载文字，内容大从经文，文学，小至各地民俗、个人流水帐都有，因此现今各大国际博物馆内所陈列的棕榈叶手稿(Palm Leaf Manuscripts)种类包罗万象，而且绝大部分不是所谓的“纳迪叶”。

根据文献记载，纳迪叶是以古泰米尔文 Vatteluttu 书写体刻写，^⑤【Vattaethu (Vatta Ezhuthu)是古代南印诸国于西元二世纪后的泰米尔书写体系，取代原来沿用的 Tamil-Bramin (一种盛行于哲罗与庞地亚王朝的书写体)。】在朱罗王朝(Chola Dynasty，约 BC 300 ~ AD 1279)时期被发掘，而后是在坦贾武尔皇宫(Thanjavur Palace)的御书房内被发现的。当时整个南印称为 Tamilakam(泰米尔地域)，其语言为泰米尔语(Tamil)，泰米尔语是诸多世界语系中，延续至今最久的古典语言之一。捷克印度史学家 Zvelebil 曾说，泰米尔语是现代印度诸多语言中，唯一最有历史渊源的，有些学者甚至主张，人类语言约有 80%源自泰米尔语。

泰米尔地域有诸多邦国，其中最强大的有三国：朱罗王朝位于东部，哲罗王朝(Chera Dynasty)盘踞西部，另外还有南部的庞地亚王朝(Pandya Dynasty)。庞地亚是印度历代统治最久的王朝，也是孕育“泰米尔桑坦文学”(Sangam Literary)的摇篮地(参见 P. 177)，追溯起印度上古历史，几乎都与之有关，许多圣哲文献与古文学史诗都曾提及过这个古老的王国。推测当庞地亚大部分国土相继被海水淹没，在向邻国朱罗与哲罗北伐征地的过程当中，一些重要文献资产因此流传至各国境内。

坦贾武尔市(Thanjavur)旧名为 Tangore，位于现今南印度泰米尔纳度

(Tamil Nadu)东部，已有几千年历史，曾是朱罗王朝与历代诸朝首府，许多盛世所建造的神殿大都坐落于此，而几位君王都是文化艺术爱好者，在保存文物典藏上一直不遗余力。由于棕榈叶易遭到虫蛀而保存不易，王朝中期，国王 Raja Raja Chozhan 一世(统治期间为 985~1014)，曾令学者们将已破损的叶子进行分类整修与复制。

王朝迁都至坦贾武尔市几百年后，到了那亚克王国(Thanjavur Nayaks Kingdom, 1532~1673)时期建盖新皇宫(即现今坦贾武尔皇宫)，设置御书房时，又再重新整理复制过。

后来马拉塔帝国(Maratha Empire, 1674~1818)兴起，皇室入住皇宫时，在密室发现了这些神秘的叶子，由于国王瑟扶吉二世(Serfoji II)特别热衷各种文学与艺术，不仅精通多国语言，还大量购置各国文学经典，积极扩展御书房典藏，推广地方文学，并赞助学者重整修复叶子，因此纳迪叶得以流传至今。

目前保存于皇宫博物馆内年代最久的叶子是西元 1550 年，近代德国学者 Thomas Ritter 曾通过“碳 14”年代测量法验证解读师们手上所用的纳迪叶，约有 350 至 500 年之久。

蒙兀儿与英国人入侵后，马拉塔帝国灭亡，许多纳迪叶因此遭到损毁，当时几位天文占星学者暗中藏匿部分纳迪叶。英国人在入宫后又夺走宫中许多捆叶子文物，讽刺的是，他们将有关科学、草药植物等的叶子拿回欧洲，却售卖大部分有关个人前世今生与来世类别的纳迪叶，其中以来自湿婆神药师神殿(Vaitheesvaran kovil)的 Valluvar(印度天文占星阶级)购得最多。这些学者与 Valluvar 世家们，细心的保存这些无价的人类文化遗产，并用

心训练出许多解读师来，继而代代相传，纳迪叶才得以在今日，不断地被现代泰米尔语所诠释，多年以来，已衍生成为一种世袭的行业。如今印度其他省份也有解读师，但大多数还是集中在南部。

现今文献上所说的纳迪叶典藏图书馆中心即是萨拉斯瓦蒂图书馆 (Sarasvati Mahal Library)，坦贾武尔那亚克王国当朝时期，这原是国王的御书房。而后来的马拉塔帝国国王瑟扶吉二世，在推广人文与保存地方文学上功不可没，所以到了 1918 年，皇宫归泰米尔纳度地方政府管理后，为了纪念这位对人类文化与艺术传承有着杰出贡献的仁君，才正式以他的名改名为 “The Thanjavur Maharaja Serfoji, s Saravati Mahal Library ” (坦贾武尔瑟扶吉王御书房)。现今宫殿与御书房均对外开放，与附近的 Bridadeeswara Temple (朱罗王朝建筑，俗称 Big temple (大王庙))，同列南印联合国世界文化遗产最重要的历史古迹之一。

Vaitheesvaran Kovil 是印度著名的千年湿婆神神殿，距离坦贾武尔皇宫约有 110 公里。据说湿婆神曾在当地一次战役中救治过许多人，因此人们封他为药师神 (Vaitheesvaran)，另外此殿也是聖哲 Dhanvanthri (《吠陀经》上为诸神治病的药师) 三摩地入定之处 (参见 P.168 〈十八位聖哲总览表〉)。

Vaitheesvaran Kovil 有很强的湿婆能量漩涡 (Shiva Energy Vortex)，传说当年庙里的 Siddhamirtham Tank 池水治愈了火星战神 Angaraka 的麻疯病，因此也是九大行星庙宇中的火星庙。这些典故使得此庙远近驰名，许多人都相信，只要来到此庙触摸池中水，即百病必除。现今庙口正门一条街全是纳迪叶占星门市，并已行之有年，因此 Vaitheesvaran kovil 顺理成

章的被称之为“印度纳迪叶之乡”。



Vaitheesvaran kovil



坦贾武尔皇宫博物馆棕榈叶



坦贾武尔瑟扶吉王御书房



皇宫博物馆典藏

纳迪叶解读程序

Nadi Leaf Reading Procedure

纳迪叶解读与其他占星不同，只凭借指纹，即可预测一个人的一切。人的指纹分为 108 种分类，以此为根据，可找出几捆各装有 30 至 50 片属于你的灵魂组别。解读师藉由刻写在你叶上灵魂的“声音印记”来锁定你独一无二的叶片。

一位印度大师曾说过：“个人的因果在某种程度上，是跟随着灵魂印记上的音波震动，而不断累世循环的，这些频率振动造就了所谓今世‘你是谁’的实相。”每个灵魂如同一片黑胶唱片，收录着灵魂议程一首又一首的 Karma，藉由解读师“唱针读取”音轨上不同的“歌曲”。若以此脉络寻思，或许就不难理解，为何纳迪叶解读可不分语言、族群的找到个人的叶子。

在印度咨询纳迪叶，是件平常又简单的事。虽然印度语系众多，毕竟各省的语系与习俗同源，问事者只需提供指纹即可寻叶解读；加上每个印度人几乎都知道自己的印度历生辰，所以在比对个人资料时，自然比外国人来的简易省时。

外国求事者则费时许多，不仅个个来自全球各地，各国语言发音又大不相同，对印度历法更是完全陌生，所以才会以英文译音拼写下自己与家人的全名，才不会在解读师以泰米尔语对照人名与印度历出生年月日时，因译音误解或不懂历法换算，而造成错过叶子的遗憾。

有趣的是，不同于中国人看手相时男左女右的规则，印度纳迪叶解读却恰恰相反：问事者在提供解读师大拇指手印时，则需男右女左。解读师必须

以此为根据，接着再以 108 种分类进行比对搜寻，在找出几捆可能性叶子后，解读程序才能正式开始。

纳迪叶解读程序：

步骤一：提供大拇指指纹（男右女左）

步骤二：解读师进行指纹分类搜寻，找出几捆可能性叶子。

步骤三：解读师以此一片接一片，一一核对个人资料，求事者只需针对问题回答 Yes 或 No，不需给予任何其他答案（例如问你是否有三个兄弟，而你有两个姊妹，只需说“ No”，不需告诉解读师你有姊妹等等）。个人资料对照过程中，解读师只根据你回答的 Yes 或 No 来筛选叶子，一有“ No”，便会剔除跳过再接下一片，直到在同一片叶子上，所有的答案全是“ Yes”为止。

找到叶子后，解读师开始传达叶子上的讯息，包括父母亲与配偶的名字，你的过去、现状与未来，出生时辰星盘、人生蓝图，以及影响此生运程的正负因素等等，同时提供解决之道。若想更深入其他人生单一面向细节，可依个人所需（或叶子上的指示），继续再探索其他叶篇。（请参考 P.146〈纳迪叶篇章〉）

每一片纳迪叶，大多记录一个人以上的讯息。若遇有正反两面叶片独有你一个人的讯息时，那么恭喜你了，圣哲会指示解读师把整片叶子送给你。

找寻纳迪叶是件很顺其自然的事，或许找到叶子的人多多少少是因受到祝福，或者纯粹只是时间对了。有位知名企业家已登门造访多次，一年来久久苦求无叶，气馁自己如此有钱却买不到一片属于自己的纳迪叶。

另外，心态也很重要，务必诚实以对。解读师根据个人指纹，找出几捆可能的叶片后，会一一与你核对其他相关个人资料，以便找出你的叶子，若无法坦言，很可能因此错过。有位太太因丈夫在旁，不敢承认自己婚前私下

所造成的遗憾，所以当时一直找不到叶子，直到后来自己单独来访时才顺利找到。

Ego 对纳迪叶更是失灵。一位外国人原本来踢馆，要以她傲人的高学历与成就来“揭发”纳迪叶的“真相”。当解读师核对个人资料，道出她是否一直有“特别”的瘾症时，顿时她惭愧到哑口无言，美丽的灵魂顿时脱壳而出，当下臣服于聖哲们深深的祝福中，人生也因此逆转，再度与久违善良、快乐的自己相遇。

这次纳迪叶来台，在协助解读翻译的过程中，发现许多有趣的现象：有些人已改过名，而在对照名字时，叶子上往往出现的会是目前所用的名字，但有些案例则不然。我弟妹是中国人，出生于西班牙，只有亲人才知道她的中文名，虽然从小到大，连身份证上用的都是她的西班牙名，而大家也叫惯了，但我却一直觉得她的中文名其实跟她比较“搭”。结果在解读弟弟的叶子时，配偶栏上出现的竟是连我们一家人（恐怕连她自己）叫也叫不太出的中文名，当场让我惊叹万分！我想每个人在宇宙时空所“注册”的名字，所谓的阿卡西记录，应该跟个人的能量与自己名字的共振和谐度有关。

另外有一位朋友 E，自幼便与母亲失联，从小由父亲带大，母亲是日本人，对于母亲全名只知汉字，而不是日文发音为何。我在旁翻译，直觉判断叶子一定会直接以原文记录，不会以汉语直译日文名，但朋友碍于尴尬，不敢直接问父亲，一度因无法确认母亲栏，解读过程差点就进行不了；后来当场打了几通电话寻求会日语的朋友后，才得到正确答案。

电话上我以汉字讯问朋友日语发音时，特别注意不跟着对方发出声来，好让 Guru 不会受到我任何影响，窃窃的在 E 面前以英文拼写下日语发音的

名字。接着，当 Guru 再次对照 E 的母亲全名时，竟以日语断断续续的念出她母亲相对冗长的全名来！当场见她目瞪口呆，像是在电影惊吓场景冻结的特写镜头，久久哽咽到说不出一句话来……

我又是何德何能，能够参与朋友与叶子相遇的关键时刻，更见证到，朋友自出生以来与母亲再度重新连接的历史事件。她说这辈子从没有机会叫过妈妈，而就在高雄，一个风和日丽的四月天，生平第一次，终于从她的口中，以 Okasan の 母语说出了妈妈的名字。

纳迪叶篇章

List Of Cantos (Chapters)

纳迪叶 (Nadi Leaf) ， “Nadi” 是找寻的意思，纳迪叶记录了你的灵魂议程。几千年前 (也可以理解为现在与未来) 有几位聖哲们，根据女人的血液从左手留至大拇指 (男人的血液从右手) ，在当下给予每一个人的指纹，以 108 种分类，找出几捆可能有记载你个人讯息的叶子，就这样掀开了你的前世、今生与来世。

找到叶子后，解读师会详述你一生的蓝图。另外其他约有二十个章节，每一个篇章刻画着你人生每一个面向：财富与教育、健康养生、兄弟姊妹、父母亲、子女还有灵性层级篇等等，不过还是得看个人机缘，不是每个篇章都可找得到。

有些人好奇尝鲜，只是想来探究个一、二，那么解读第一篇简易版的“蓝图概略篇”或许即可满足。我则是每一篇都有兴趣看个清楚透彻，所以当时建议我看包括第一、第十三与第十四篇细节板的“Sukshama Canto”，也就是巨细靡遗的，从看到叶子当年开始，细述你每一年的运程兴衰，出生时辰星象运行所带给你的影响，你的主星为何，你的出生年 (印度历法六十年为一周期，有九个行星：太阳、月亮、金星、水星、木星、土星以及罗喉星 Rahu 与计都星 Ketu) ，十二个星座与二十七颗星宿) 。

有趣的是，叶子还会精准的告诉你是在星期几出生的，并详述某一个影响你今生的前世故事，以及这辈子最后一天会在哪一年、哪一月、哪一天，灵魂又是如何离开身体的 (例如从眼睛或头顶) 等等；若有来世，也会清楚

地告诉你将会在哪里出生等等。聖哲将毫无保留的向你揭示一切有关于你的真相，细节之处无不令人乍舌！

第一篇/ 1st canto：蓝图概略篇：纵览一生运程蓝图：父母亲与配偶，伴侣的名字，有几个兄弟姐妹，小孩，生活现况，目前从事行业，生日星盘（包括星期几）。

第二篇/2nd Canto：财富教育篇：可拥有的财富，教育程度，家庭生活，口才影响力及视力。

第三篇/3rd Canto：手足篇：兄弟姐妹所带给你的祝福或阻碍。

第四篇/4th Canto:母亲篇：母亲的人格特质与一生，以及对你的影响，你此生可得的房产与地产，交通工具，水利与可耕地（农业）。

第五篇/5th Canto：子息篇：子女们的人格特质与一生，以及他们对你的影响，儿女的教育程度等等，或者为何你此生不孕或无子息。

第六篇/6th Canto：疾病债务篇：敌人/对手带给你的挑战，债务与疾病。

第七篇/7th Canto：婚姻篇：婚姻运程，夫妻关系。

第八篇/8th Canto：寿期篇：寿命期，意外事件与官司诉讼。

第九篇/9th Canto：父亲篇：父亲的人格特质与一生，以及对你的影响，你可继承的祖产，财源，信仰圣地与灵性指引上师。

第十篇/10th Canto：事业篇：工作与事业，适合的行业为何。

第十一篇/11th Canto：人缘财运篇：爱情运，偏财运，社会地位。

第十二篇/12th Canto：消费财运篇：消费形态，外地（财）运，来世

的出生地与运势。

第十三篇/13th Canto：因果篇：主宰今世之前世因果与解决之道。

第十四篇/14th Canto：图腾篇：个人所属图腾（yantra）、吉祥物（talisman）、手印（mudra）及咒语（mantra）。

第十五篇/15th Canto：健康篇：健康状况与保健养生之道。

第十六篇/16th Canto：星象篇：星象运行周期对个人运势盛衰期的影响。

第十七篇/17th Canto：当务之急篇：当下棘手关卡及其解决之道。

第十八篇/18th Canto：灵性篇：灵性进展层级。

第十九篇/19th Canto：特别篇：除了 Agathiyar 所刻写的叶篇，有时也有其他聖哲的观点。

第二十篇/20th Canto：政治篇：官运。

即时动讯纳迪叶

jeeva Nadi

“jeeva Nadi”，我称之为“即时动讯纳迪叶”，是一种“活生生”的 SNG 现场纳迪叶即时通，至今我一直没有机会体验它的神奇。

“jeeva Nadi”直译是“现场 live”的意思。原本“jeeva Nadi”是以整片空白无字叶为主，神性力量会在求事者提问当下，如同神迹“现场连线”般，有时会出现“流动讯息”(Motion Message)即刻给予指引，是个神奇又罕见的方法。

现今大家熟悉的是纳迪叶求事者必须主动给予指纹来核定自己的叶子，也就是在给予指纹后，藉由核对个人资料的方式找到自己的叶子；有缘分的话，几分钟内就可找到，有的在耗时数小时之后，还是空手而归。jeeva Nadi 表面上看来有点类似，但方法与内容却大相径庭；求事者在解读前，得先持咒数日，以便连结聖哲；在解读当天，答案会片刻出现在一片空白无字叶子上，瞬间即刻消失无踪。

现今 jeeva Nadi 已延伸为各种不同的方式，其中一种是：在求事者持咒数日后，解读当天，求事者以掷贝壳来决定；或是从数字 1 至 108 给出一个心中所出现的号码，解读师再以此数字，抽出排列顺序与之相同的叶子，叶子上的讯息内容就是聖哲所给予的答案。

皇家典藏经文叶

Sri Lankan Palm Leaf Manuscript

好友许伯夷是我认识的朋友里，唯一完全生活在另一次元的最大怪咖。三十几年前从军医退伍，开设诊所行医后，转行到建筑业，却又在事业巅峰之际急流勇退，开始游戏人间。走过世界百余国，期间收集当时别人眼中的破铜烂铁，意外的在今日成为奇珍异宝，为他带来巨大的财富。却又在“入世”不久后，毅然全身而退，抛下红尘，剃光了头，一个人只身前往印度、斯里兰卡行乞出家，托钵行医一年。

浩浩荡荡的体验过一般人需好几辈子才能体验的精彩旅程后，几年前再度重新“入世”，完全无脱离三次元的实相，自由自在地尽情享受每一个当下，宛如一个爱玩的小男孩，整天“不务正业”，每分每秒地玩创作！从油画、服饰、音乐、书法、飙车等等，琴棋书画样样无师自通，而且样样天才，样样精通。最令我佩服的是，近几年来，地球每一场重大灾难时刻，不管是南半球，北半球，他总是有办法在第一时间、第一现场，即时“献身”救灾，并慷慨解囊捐款巨额，真是有趣又古怪的老灵魂。

去年从印度回国后，在与他见面分享南印纳迪叶之旅时，他又立刻“变身”为魔术师，赫然从自家私藏博物馆，拿出一捆当年斯里兰卡国师所赠予他的经文叶，让我当场兴奋尖叫惊喜不已！这种经文叶，在印度民间纳迪叶中心根本看不到。有别于个人的纳迪叶，这是皇家典藏珍品，我在造访纳迪之乡 Vaitheeswaran Kovil 的皇家图书馆(Sarasvati Mahal Library)看过，因馆内不准拍照，当时考虑，出书时再采用购买的书里的照片来刊登，真是

万万没想到，居然可以在好朋友的家里，如此零距离接触！！

一趟马来西亚的灵魂震撼之旅，意外的把我带到印度纳迪叶之乡，又在聖哲阿伽西亚的祝福叶片指示下，把他赠予我与家人的三捆纳迪叶带回台湾。而今天，就在我所居住的城市，就在自己好友家中，可以随时一边喝咖啡，一边触摸欣赏经文纳迪叶……这一连串的巧合，太令我惊喜了！

这篇文章是我前年在 FB 上发表的生活日志，今日逢出书之际，重新编写时，随着 Guru 首度登台的纳迪叶已在家中生根成为一部分，天天与我生活在一起。我不知道这是否就是所谓的人生使命，但我已深知这一连串与聖哲、纳迪叶美丽的巧合，是我一辈子的祝福，也是我灵魂印记永生的荣耀。

叶子上美丽的故事

Yesterday Once More

这次纳迪叶来台，有幸协助 Guru Natrajh 翻译，见证了许多人与叶子相遇的感动时刻——每一片叶子，每一段过去，每一则说不完的故事。如此珍贵的体验，不仅让我有服务的机会，更让我对生命的轮回，所谓的 Cause（因）和 Effect（果）有了更深一层的体悟。以下几个案例，经当事人的同意而化名，在此选择几片叶子上美丽的故事，与大家分享：

▲ 未来中东爱好和平统治者

D 先生是个四平八稳的好好先生，来解个案时，等了些时候，见到面时还是温文有礼，满脸笑容，沉稳的能量也顺利的让他与自己的叶子相遇。

我对于他的前世没有太多印象，倒是对他的下一世出生印象深刻。叶子上告知他将会有两次来世，下一世会出生在回教国家，是个优秀的统治者，对人类文明有很大的贡献。这让我感到很新奇，因为 D 先生的长相还有点像中东人。

当问及今世希望受到何种祝福时，一般人（包括我自己）不外乎在自己与家人的健康、财富上猛下单，却只有他例外。在沉思片刻后，他竟语重心长的说出了“世界和平”这四个字。“World Peace”一直是我高中在美国求学时，课堂上最受老师欢迎的 A+ 作文题目，而当 D 先生从心里诚恳的说出来时，刹时看到它雏形的显化。我知道这不只是他这辈子许下的誓言，而是他将用两辈子的时间与永生的爱来实现的承诺。

▲ 正牌国王 Made in France

见到 S 美女时，对她美丽的五官印象深刻。好端端的外表，丝毫透露不出任何一点异状。

解读进行时，说到她的前世是位欧洲的君王时，我还有点惊讶。她在前世宫廷生活，从小就是个小霸王，对动物极度残忍，常常以弹弓杀戮数以万计的麻雀，并引以为乐。长大后更是常强暴妇女，几乎随时随地，只要兴致一来，便以君威霸王硬上弓，荒诞行径，令人发指。几位正义感强的下人，冒着被砍头的危险，在旁阻止奉劝，竟个个被他掐脖子、塞布堵嘴，还拳打脚踢的体罚他们。

后来王权遭到推翻后，他逃离皇宫，隐姓埋名的躲到森林，一个人过着独居的生活。当晚年回首人生时，开始感慨自己荒唐的年轻岁月，老年时将身边所剩积蓄布施、救济附近贫苦的居民，而上辈子就在这样的情绪状态中逝去。

叶子上不仅提到了她这段前世，还告诉她，今世因此会有很多负面的“无形干扰”，且身体状况很多，几乎从头到脚，尤其是喉咙第五脉轮，常会感到快要窒息似的。我在旁翻译时，不时看着一语不发的 S 美女，安静地坐着专注聆听，让我实在无法把她跟叶子上的故事联想在一起。听到与她如此不搭的前世时，一度以为叶子是否找错人了。

事后，只见 S 美女不但没有一丝反驳，还不断点着头说，自己从小就有异常的“灵异体质”，严重到连百货公司都去不了，因为“干扰”太多。先生非常爱她，却不想与先生过正常夫妻生活，说着说着，不时左右转头，边说边清喉咙的干咳着，呼吸很不顺畅。她开始道出自己与叶子上百分之百吻

合的症状；接着又说，其实解读之前半小时，才找 Dasha 深谈过自己的状况，因此邀 Dasha 也在旁一起见证她的解读。

两个人说起解读前交谈过的内容如何与叶子上的讯息一一印证时，不停赞叹叶子的神准，更确定那就是自己独一无二的叶子；最重要的是，让她终于明白，为何容易受到无形灵体的干扰，为何无法在婚姻享受床地之趣；最重要的是，聖哲提供她对症下药的解决之道，让她因此不再不知所措，到处乱投医，继而对改善自己的健康品质有了全然的信心。

▲ O-ishi 日本名媛美食家

这次天合中心的纳迪叶专案助理 Elsa，在解读前夕，大伙儿一起吃晚餐时，她说起自己一直对刀子有很大的恐惧。一向热爱美食的她热衷烹饪，却很不喜欢用刀，她说自己对刀子有无明的恐惧，烹煮，品尝都非常喜欢，就是怕用刀处理食物。

隔天解读时，聖哲告知，她的前世在日本，是位富贵人家的大小姐，成天有许多佣人侍候着衣食起居。大小姐喜爱美食，对食物非常挑剔，一有不合自己口味的菜肴，就大发脾气，谴责、处罚下人，有些人重病或手部受伤需要疗养，也不让休息，硬要他们继续在厨房日夜为她烹调三餐。佣人们在准备料理当中，带着刀伤的痛苦与恐惧，过程中对她抱怨连连；而今世每每在她用刀准备食物时，也感同身受的体验到他们当时的负面情绪。

聖哲甚至说，她与先生的生日同是星期六，两人感情不错。Elsa 听的震惊到捂着嘴，张大双眼，激动的说不出话来！一辈子不解的谜，就在此刻恍然大悟。而昨天才提到自己对刀子“不知哪来的无明恐惧”，隔天答案竟立

刻出现在自己的叶子上，让在场的 Dasha 跟我直呼不可思议！Elsa 说，解开那个“谜”，让她从“无明的恐惧”，转化为一个因知道“为什么”而成为欣然接受并不再抗拒的日常体验，这种明晰使得她对自己生命发生的一切，有了一份平静与豁达。于是，她流下了感动的眼泪，对每一个当下说：“活着，真好！”

▲前世气功大师打通此生困境的任督二脉

我的朋友 H 来解读时，终于明白自己曾经有过不只一次的梦境所为何来，也终于让我知道他与生俱来的“特异功能”来自何方。他自述曾多次梦见，在日军侵华时期，自己是一位教授气功的师父，后来家中女眷被日军强行掳走，自己在胸腔被刺刀刺中后，仍奋力嘶吼辱骂日军，而惨遭步枪扫射而亡。他此生出生时，胸膛异常凹陷，并且有一个不明原因的伤疤。这个梦境伴随他成长的记忆深埋心底，很少对人说起，直到纳迪叶描述出他的前世，才真相大白。

叶子记录 H 的前一世，出生在中国河南少林寺达摩居所附近，在日军侵华之前已是一位气功师父，早年曾跟随过几位大师，后来自成一派而声名大噪；不过却因此放纵自己的情欲，与许多女弟子有了亲密关系，最后为了救助被日军掳走的众女子，而被日军乱枪打死。

这叶子的记录也说明了，为何 H 这辈子没有练过什么气功，却可以通过手掌将身体的能量灌注到另一人身上，并且发生神奇的作用。他身体的能量炙热无比，却不伤人，当他把手心放在你身上任何不适之处，只须几秒钟，热能便能集中该处，在热度消散后，你身上的不适立刻缓解，让人气血通畅

身心轻盈。

我尝试过许多气功疗法，大多要我“凭心的感觉”来感受传导到身体的能量，从未体验过当场可以让我的身心能马上感觉到的气功，我一直为此啧啧称奇。据 H 说，他的手还能驱走依附“卡在”他人身上的“负能量”。

H 这辈子在生命的前半段，生活得异常艰辛，多次面临死绝之境。而就在生命最关键的那一刻，情况突然戏剧化的急速转弯，性格也像是换了个人似的发生一百八十度的转变；后来不仅重新找到他的人生方向，也帮助许多人解决困难创造奇迹。

和上辈子一样，此生在他的领域，他依旧独树一帜的发光发热着。叶子上说，如果没有这个转变，他会继续在轮回里载浮载沉；但要做出这个改变，会让他经历异常痛苦的人生过程。不过 H 很勇敢的选择了艰难却一劳永逸的新道路。

叶子上表示，过了此生他就断了轮回，真正的告别娑婆。可见所谓的“命”和“运”并不是同一件事，“命”或许是此生开始之前预写的剧本，“运”却是在人生大戏开锣后可依凭自由意志而扭转原剧本的选择。当然，前提是得有吃苦受罪的决心和坚忍不拔的意志力。

身为他的好友，我见证了他改变命运的勇气和力量。听完他的叶子内容和自述的梦境后，更让我感动佩服至极！如今他已确切的回首了前世并且明了因果，他以全然的信任与接纳，用坚定的脚步，积极的走在此生天命的道路上……



寻找纳迪叶咨询电话：1 8 3 8 4 1 3 1 3 1 9 (微信同号)

▲小姑娘“胖不了”的负担

有位个案年纪轻轻，本以为只是来尝鲜的，报名解读时却相当积极，还要求加看“健康篇”。见到面时，看到她瘦小的身躯，以为可能是为感情而来的。因预约很满，不好保证有时间让她追加续篇，Guru 则说等找到叶子再看看，结果不一会儿就找到了她的叶子。

在她的前世故事，她在一个慈善机构做行政，在处理款项过程中，将许多好心人士所捐的钱纳为己有，自己因此过了一辈子不愁吃不愁穿的好日子。当捐款人发现时，大家齐声讨伐，恶言诅咒她。

叶子上说，她不管吃什么都消化不了，身上毒素也因无法排出体外，而会反应在她的皮肤上。刚开始解读时，因她身穿长袖，看不出她身上的皮肤状态；没想到她在听完解读后，卷起袖子，掀起裤管，只见她满手满脚皮肤结痂非常严重，令人跌破眼镜，皮肤状况与她实际年龄完全不符。而在她的叶子上，与其他人不同的是，聖哲直接把她该吃的食疗与其他日常生活配合的事项，全部在“蓝图概略篇”交代的清清楚楚，似乎已预知她最急迫解决的问题就是健康，不需等到她追加续篇，主动的把真相揭示给她。这番“神谕”再度让我佩服无比。

▲青春的肉体 Vs 老灵魂

N 妹妹是解读个案年纪最轻的，我对她印象深刻，言行举止之间，处处透露出“超龄”的灵魂。佩服她年纪轻轻居然可以听到神的声音，想想自己十八岁时却只能听到男朋友的声音……由于这个案年纪实在很轻，不禁令我相当好奇：小朋友怎会对追求灵性如此热衷？原来她母亲当时怀着龙凤胎，

而父亲家重男轻女，在母亲去世后，就把她送到外婆家，所以从小就有被遗弃的感觉。

她在前世出生在富裕家庭，后来又嫁入富有人家，但她婚后性情大变，与先生过着男卑女尊的家庭生活。在小孩出生后没多久，她便离开家庭，独自在外经商，一天到晚想办法赚取更多的财富，因此后来变得很有钱，却对丈夫跟孩子不闻不问，丝毫没有照顾到他们。而她这辈子的灵魂课题，就是来体验前世她的孩子在幼龄时失去母亲的感受。

N 妹妹听完自己的故事后，以中年人才有的口吻，平静的对我说：不再认为自己是个受害者，因为每一个体验都是中性的，而经由今世的平衡，使她更深刻了解爱的意义……

▲ 世代身处上流社会的 M 美女

M 美女从前世就是个美人儿，上辈子出生在中国，家里经商，因自幼聪慧，在耳濡目染的环境下，很年轻就有了自己的商号。因天性爱美，研究了许多养颜养生处方，还与皇家做起生意，因此出入上流社会，结交到许多贵族，赚了很多钱。

凭着自己的美貌与智慧，陆续从三位“金主”身上，捞了很多钱，使得对方人财两失。因此这辈子，她在财务上得非常的努力才能得到回馈；感情路上更是坎坷，历经三段刻骨铭心的感情，前男友以她名义贷款，不告而别，导致她背负几百万的债务等等。

M 美女在灵魂旅程上已经历了许多世轮回，这也是她最后一世。在知道了主宰今世的前世真相后，全然接受自己所“遭遇”的一切，并感谢这些人

给她机会，来平衡他们对他们所造成的影响。知道自己会在 X 岁离开最后一世时，使她积极面向人生，尽情的发挥她的天赋，喜悦又开怀的迎向每一天。

▲上海名门女大师

Y 同学找叶子时非常顺利，在第四片就找到了。她的前世出生在上海，因出生后家业开始兴旺，于是父母对她疼爱有加。

她从小就对灵性教导很有兴趣，并一路跟随大师学习。后来师父去世后，自己继承了师父的衣钵，却因名气越来越大，心生妄念，开始乱给建议，乱卖处方，造成许多人更多的痛苦。

因为前世根基很好，使得她这辈子前半世很顺遂；后来却开始在健康与家庭生活上经历许多问题，认真的做事却得不到认同，事情越来越不顺利。看到叶子后，恍然大悟，原来自己的前世已是 Guru，难怪今世对灵性上的领悟力很强。知道了这段前世历史，使她更能处于当下，也更愿意在她下一个 40 年，用无尽的爱，在最后一世的旅程中拥抱每一个当下。

▲老子门徒哈里路亚的召唤

B 先生是个基督徒，早在两年前看过一本书，那本书的作者提及，自己因与纳迪叶相遇而找到人生伴侣的过程。就在几个月前，他突然心血来潮，上网查看有关纳迪叶的讯息时，得知 Guru Natrajh 已来台的消息，在参加了台北分享会后，即刻报名预约。解读当天，一切非常顺利，核对索引时，Guru 还以台语发音说出了他与父母亲的名字，使他当场忍不住哭了出来。

当叶子上说到他前世跟随一位大师弘扬老子思想时，更是激动的从椅子

上跳了起来。他说自己虽然是基督徒，这辈子不知为何，非常推崇老子《道德经》，居然叶子直接就说出了这段缘由，他惊呼聖哲怎么可能会知道？简直不可思议……

在上辈子他风流多金，喜新厌旧，伤了许多女人的心；这辈子他在感情路上多是暗恋对方，无法真正进入恋爱关系，对此非常困扰。聖哲建议他如何化解过去的遗憾，并告知他，上辈子的善举，在明年会启动，并为他带来姻缘，要他好好把握时机。当他看到自己在过去是如何造成今世的阻碍时，选择原谅过去的自己，感恩这份来自千年的礼物与祝福，并深深地臣服在神完美的安排中。

▲前世夫妻今世夫欺

W 是灵性老师，来看叶子时，透露自己在婚姻中很不快乐，希望能顺便看她的婚姻篇，一解困惑。她上辈子是个男人，出生在西藏，婚后不但不顾家，还一天到晚在外花天酒地。老婆为了维持婚姻关系，经常诵经念佛，希望藉此来改变他的习性；但他却恼羞成怒，制止她做任何祭拜，并常常羞辱、殴打她。

而他上辈子的老婆跟随着他也来到了今世，在这辈子互换角色成为她的先生，夫妻感情非常不好，先生平日对 W 的任何心灵相关活动都极力反对。叶子上说，因她前世 Karma 大，这辈子很难化解，问题会持续不断，不过凭着诚心祈祷，会改善状况，减缓冲击。而在她看完叶子后，回到家不久，先生把她的神圣空间破坏，并丢弃重要用品，她因知道了俩人前世的关系，便坦然面对先生所带给她的挑战，不再问 why，坦然地接受了自己的 Karma，

并在每一天的祈祷文里，送上对他无限的祝福。

▲外太空游荡的巴西魂

Z同学从小移民巴西，来台探亲时刚好有机会来找叶子。她说这辈子一直觉得不属于地球，很想“回家”，还说自己好像来自外星一样，与地球格格不入。

找到叶子后，聖哲告诉她，她的灵魂在上辈子离开前世后，就一直没有进入任何肉身，直到这辈子才投胎到台湾。原来她对地球的疏离感，是因她的灵魂有一段很长的时间已习惯没有肉身，所以，来到地球，一切感到要重新学习。

有趣的是，她上辈子出生地就是巴西，许多前世的记忆都停留在巴西。由于前世后半生过着闲云野鹤的生活，对巴西念念不忘，很有连结，以致这辈子虽然出生台湾，却生根巴西，在那生活让她感到如鱼得水；而前世独处的快乐，使她这辈子常常喜欢自己一个人，因此没有进入婚姻生活。在知道了自己为何不适应地球的原因后，让她整个人焕然一新，决定最后一世要好好在地球上安居乐业。

▲美女与野兽

R美女在报名前就已透露，自己目前从事心灵工作。一进到解读室，我们马上被她一股不凡的气质深深吸引，浅浅的微笑散发出沉稳淡定的气质。一坐下来开始比对个人资料时，不到一会儿的时间就找到她的叶子。

首先叶子上分析了她的指纹，说她有月亮的特质，有这样指纹的人很美。

在白天,人们是看不见月亮的光辉的,只有在夜晚才得以被人看见明亮,意味她会是个照亮黑暗的人。而当 Guru 说出她今世父母亲的名字时,她很淡定的笑了一下。在见证了这么多个案的叶子后,对叶子上可以精准的说出父母亲名字这种不寻常的神奇,已不足为奇,逐渐习惯了。

接下来只见 Guru 看着叶子,然后抬起头,眼睛一亮的说:“你今世是 Ravi 的弟子。”我震了一下,这可是头一次听到叶子直接了当的说出对方今世 Guru 的大名。只见美女还是维持淡定,浅浅一抹微笑,点着头说,她正是 Guru Ravi 的弟子,并已到过他在印度的道场多次。听得我可没法这么维持镇定啊……

多么斩钉截铁的一句肯定语!我才纳闷为何她如此处变不惊?而聖哲连今世上师都有办法说出来?事后她才告诉我,因为当时完全没有预期叶子居然可以如此精准,乍听之下实在无法相信,而第一次体验这种跨次元的实相,一时真的反应不过来,整个脑子一片空白……我虽担任她的翻译,因为个案太多,直到几个月后,为了收集个案分享内容,才由她款款道来。而关于叶子上的概略,有些现况细节的印证,更在重述时才由她把整个前世今生完整的串联起来,也因此道出许多人生感悟。以下是 R 美女的故事:

有一世 R 美女出生在西藏将领之家,是个男儿身,家族世代以武相传为业,从小几乎是刀剑弓矛养大的,因而造就了他一身威武彪悍的阳刚之气,粗暴、鲁莽,一举一动处处无不见干戈,使得身边人人惧怕,敬鬼神而远之。他唯一会做的就是打仗、喝酒,一辈子单身不娶,只爱美女,一个接着一个,辜负了很多爱他甚至为他堕胎的女人。

在一次机缘认识了一位 Guru，尝试着开导、感化他，却反被他恶言嘲讽，百般挑衅，最后还把这位大师撵走。不久他的身体开始出状况，但因平日无结善缘，病重时没有一个人愿意在旁照顾，因此开始反省起自己荒诞的一生。想到师父昔日谆谆教诲，下定决心远离家园，抱病一路找寻师父踪迹；再度相遇后，在后半生跟随师父，并将一生累积的财物倾囊布施，做尽善事，救助许多无助的人。

这辈子她出生在一个不错的家庭，生活无虑，婚姻也算幸福，惟独家里除了她以外，不管父母亲之间或是父母与兄弟之间，关系极度恶劣，肢体暴力冲突不断，还常常闹上警察局。她天天处在这样厮杀的气氛，是家里的和事佬，这样的环境让她从小就很害怕，没有安全感。她是个非常不易动怒的人，可是身边包括家人、朋友甚至先生，都是火爆型人物，她就像他们的一盏明灯，常常要扮演调停的角色。

叶子上说，她这辈子会体验上辈子身处她周遭的人那样的心情。因上辈子那些被遗弃的女人以及那些被堕掉的小孩心存怨恨，这辈子从她上小学起，就很明显感应到，常常一出现在一个团体，人家很容易第一眼就讨厌她。叶子上还说，她上辈子的愤怒是很外显的，而这辈子却是个把愤怒内化的人，非常温和，不容易生气。

当叶子上说，她这辈子的人生目的，第一是服务，第二是美，这让她直呼神奇。想起以前从事服装造型行业，后来又踏上心灵疗愈之路，但心却不想放弃与美相关的工作；而来看叶子之前，才整理清，自己其实是喜欢同时做灵性服务与美相关的事情，两者缺一不可。而叶子上所说的灵魂议程，竟与她告诉朋友的话一模一样！

她说第一次在电视上看到 Guru Ravi 时，眼泪就掉出来，马上跟他有连结，所以当她听到 Guru 说出她是 Ravi 的门徒时，其实内心震撼到不行，但习惯不轻易将情绪表露的她，只是眼泪直往心里流……她说原本以找寻生命答案的心态来看叶子，却体悟到，在解读叶子的过程本身就是答案，体验本身即是答案，有种很深却不需对外交代的笃定感。

她是月亮，而在太阳的光芒里不易被见到，却很容易吸引太阳，也不能没有太阳，因为太阳在没有光明时，月亮会出现在夜里点燃黑暗。她感慨的说，如果没有这样的家庭背景，也酝酿不出她踏上灵性疗愈之路。看到叶子后，终于明白为何自己害怕争吵、避免争吵了。

体验够了厌倦愤怒的外显为何，所以下辈子就会选择体验另一个对立，这让她看到因果中互换角色的循环。叶子上的讯息可说正出现在恰好的时机点，在关键时刻推你一把。

▲从军人到心灵老师

G 是个心灵老师，从事心灵工作很多年了，研究佛学 10 年，服务地区还远至大陆、东南亚各地。在邀请他作为书里个案范例的访谈中非常坦荡，生性体贴的他说不用化名，他非常乐意分享。以下是 G 的故事：

他的前世出生在印度，出身军事家庭，是位保家卫国的军人；在战场上杀人无数，可是却非常抗拒军人的身分，一直想离开那个岗位。直到后来大病一场，顿时领悟到杀人所造成的业力，与自己身体日渐恶化息息相关，于是开始帮助别人。

后来遇上了一位 Guru，跟随他学习灵性修行，并在死前许下宏愿，希望下一辈子有机会能够平衡掉这辈子所做的遗憾，把没有做到的事继续做完。但在印度那一世后，几次投胎，都没有遇上任何可以启动那个前世因果的环境，直到这一世出生在台湾。

G 这辈子一直跟母亲与她娘家亲戚们比较走的近，巧合的是母方家庭几乎都是公职，几位表兄弟也都是军人。母亲从他国中时就一直希望他念军校，后来在很不愿意的情况下终于报考军校。军校不好考，而他没念书，却成为在两百个报考人中雀屏中选的八人之一，顺利考进军校，当时他还很疑惑的问，是否弄错了？在念了军校后，生活一点都不快乐，与同学间的互动很有距离，在部队还遭人陷害，上级犯罪却波及到他，让他差点被判军法，所以毕业后马上就选择退伍。

后来自己做生意，又陆续遭到好友、女友背叛，之后经历了母亲去世、离婚、负债、忧郁症等等，几乎是种种人生灾难全都发生在他身上。在身心极度痛苦下，尝遍坊间各式改变命理的方式，算命、通灵，包括喝符水等等，到最后自觉再也走不下去了，才开始接触到前世清理相关的灵性课程，因此进入佛学与新时代领域研究多年，继而走上灵性教学服务的工作。

他觉得纳迪叶如同一面镜子，叶子上有关他今生、未来跟死亡，写的跟他自己内观时所看到的一样。前世施于他人的种种痛苦，到了今世，除了呈现于内在与自己极大的冲突上，因环境与机缘成熟，也造就了启动前世模式的情境，一样先为朝廷卖命（为政府工作），后再踏上灵性追寻旅程。

叶子上提到，他要体验三个人生阶段：1.以知识教育、2.以金钱、3.以勇气过生活。叶子上更说，他将连结到前世灵性修行记忆，并将以此继续帮

助他人，以了前世心愿。

很多人问：他清楚知晓，凡事需要内观与自我觉察，且还以此宗旨传递给求助者，为何还要看纳迪叶呢？

他客观的回答：他本身没有宗教派别，灵性道路上没有限制，各种安排自然有它的道理；找纳迪叶其实不是外求，而是通过纳迪叶呈现内在，如同照镜子。

▲灵魂议程，因果对照

解读个案过程中，有许多有趣的巧合与现象。发现台湾有很多的个案前世背景雷同，许多上辈子都是在中国出生的，其次是西藏与印度，有很多是被家宠坏的独生女、独生子（我自己就是其中一个）。其实能出生在富贵家庭，某种程度上，算是一个来自上一世的祝福；而不管后来个人经历过程如何，毕竟这个祝福的“余辉”还是照耀到今世，让自己找上了叶子，有了改变的机会，“炫”的其实是祝福，不全然是表面上的富。

这次纳迪叶首航来台，或许因经由灵性中心主办，容易吸引老灵魂们的聚集，95%以上来解读的个案，已与自己的纳迪叶相遇；当中几乎有 2/3 都是最后一世的老灵魂，灵魂时间点成熟，相对的找到叶子的机遇也大。

据我观察，每个人找叶子所花的时间长短与身分地位没有一点关系。在每一个灵魂议程上，灵魂的本质没有优劣，只有资历深浅，最后一世的状态与世俗上所认定的，更是大相径庭。虽然大多数是灵性圈的朋友，却也有很“物质”的，有严肃的也有笑容可掬的，有身体状况一堆的，也有一辈子很“好命”的，有很有钱的，同时也有欠债连连的等等，无法一概论之。

倒是有一个有趣的巧合，就是：许多的最后一世不管结婚与否，很多是没有小孩的。这不免让我想起一直以来的疑惑，那就是：为何深受中华文化传宗接代传统观念影响的台湾，全球生育率会是最底的？难道都是经济惹的“祸”？还是惊人的高比例最后一世，造就了台湾少子化的现象？这可是一个值得探讨的数据哦！

所以，打把灯照过来吧！照亮在台湾每一个灵魂的旅程上，你会发现：或许许多人已经身穿博士袍，等着“地球毕业典礼”的开始；有的还在依依不舍，有的却急着要拿走毕业证书。不管你是否快快乐乐还是哭哭啼啼，典礼结束后、离开礼堂时，一定都会回眸会心一笑，因为你确实曾经在地球上爱过。

印度啊……

India , a true beauty living in a giant' s heart.

印度，一位住在千年巨人心里的永恒美人。

Keshin



Siddhas

二、纳迪叶聖哲

何为聖哲

Who are Siddhas

聖哲(Siddhar/Siddha/Cittar)在印度泰米尔文里意指：一个与宇宙源头连结，身心通过持续不断的修炼与静心，最终超越 Ego(自我)与时空，使心智与意识达到完美结合境界“Siddhi”的自由灵魂。梵文里则指“完人”或“达到最高境界状态者”。

他们处于身体与灵性结合的最高境界，是宇宙能量金字塔上端的振动频率；他们穿梭于不同次元的实相中，是拥有崇高智慧的神圣能量；他们游走宇宙时空，是无时无刻连结多次元面向的纯粹意识；他们显化在人类不同文化历史中的关键时刻，是全面提升人类灵性的耶稣、佛陀、穆罕默德；他们通晓科学、天文、文学、医疗、艺术等等，是集宇宙智慧百科于一身的全能存有；他们在千(万)年前以优美的印度古诗记录下许多人的灵魂议程；他们是读取你我宇宙云端阿卡西讯息的高次元灵性大师。

“Siddhi”有三种不同境界层次：

1. Vuruva Siddhi :意识在有肉身的状态下，身体与宇宙源头高频共振，因此全身散发着光。

2. Aru-Vruva Siddhi :意识在有或无肉身的状态下，身体转化为一团火球与宇宙源头结合。

3. Aruva Siddhi :意识在无肉身的状态下，使身体与源头结合，直接蜕变成光而完全消失。

许多聖哲当肉身完成灵魂入世旅程，达到了“Vuruva Siddhi”的境界，也就是入定三摩地(Soruba Samadhi)后，身体细胞在快速的振动频率下升华为光体，肉身处于永存不朽的状态，因此具有许多超凡能力。有关他们的一些事迹，在世人眼里宛如神迹，于是在人类各文化中有不同的称法，例如 Rishis、Sage，Saint，高灵、仙人等等。

聖哲是超越生死轮回的自由灵魂意识，他们有的是受到天启，有的则在有限的肉身，凭着自身不断的修炼，而达到无限的可能；他们记录下自己修炼的过程与对宇宙万象的观察，以此帮助人类提升灵性意识。聖哲们有几种在凡人眼里视为神奇的力量——聖哲的灵性修炼方法与回春益寿养生之道，至今仍在南印度当地传承流传。

聖哲们认为，人类的身体如同神殿一样，我们是神的“缩小版”，来到地球的目的就是觉察并体验神性，然后将其显化在生活各个层面中。他们认为，人可超越肉身一切限制，例如头发变白、视力减退、年龄增长、罹患疾病以及身体老化死亡等现象。对聖哲而言，人体可以维持青春永驻的状态；对聖哲而言，人体是十分奥妙的，有着七个脉轮能量中心，通过瑜伽修炼可以全然被启动。一旦修炼达到如此的境界，就能觉察并全然显化神性真理，而所谓“神奇力量”自然就会显化。

在聖哲锡如穆拉(Thirumoolar)的旷世巨作《Tbirumandiram》里提到八种超自然力量：

1. Anima：随心所欲，小如原子。

2. Mahima : 大如宇宙 , 无限扩张。
3. Karima : 随心所欲 , 重如泰山。
4. Lahima : 身轻如烟 , 无所不在。
5. Prapthi : 可进入任何肉身。
6. Prahmiyam : 可以成为任何事物。
7. Esathuvam : 无所不能 , 全知全能。
8. Vasithuvam : 无所不到 , 可至任何一处。

实际上撰写纳迪叶的聖哲们不只十八位 , 许多学者根据南印传统 , 提列出十八位达到 “Siddhi” 聖哲的说法 , 其中最著名的有 M , Govindan 所著一书 《Babaji , and the 18 siddha , Kriya Yoga Tradition》 , 书里详细记载十八位聖哲的缘由 , 本书以此为参考。

★十八位聖哲总览表 The18-Siddha Chart

Siddha(聖哲)	Place of Samathi (入三摩地之处)	Guru (师父)	Disciples(门徒)	Contribution (贡献)
1. Agathiyar	Anandasayana	Shiva	Bhogar, Babaji, Thiruvalluvar, Machamuni	泰米尔文法, 瑜伽, 医药, 回春
2. Nandi Devar	Kasi(Benares)	Shiva	Thirumoolar, Pathanjali, Dakshina, Moothy, Romarishi, Sattaimuni	自然医药, 回春, 瑜伽, 炼丹, 哲学
3. Thirumoolar	Thiruvavaduthurai	Nandi		瑜伽, 哲学
4. Bhogar	Palani	Agathiyar, Kakangi, Nathar	Babaji, Konkanavar, Karuvooar, Pulip-pani	瑜伽, 炼丹, 自然科学, 医药, 哲学
5. Konkanavar	Tirupathi	Bhogar	Idai Kadar	宗教, 瑜伽, 医药, 哲学
6. Macchamuni	Thirupparankun- dram	Agathiyar, Pun-nakeesr, Pasundar	Gorakkar	哈达瑜伽, 谭催瑜伽
7. Goraknath	Poyur(Girnar)	Dattatreya (Vishnu), Maccamuni	Nagarjuna	哈达瑜伽经, 觉头陀歌, 炼丹, 医药
8. Sattaimuni	Srirangam	Nandi, Dakshi- namoorthy	Sundaranandar, Paambatti	炼丹, 医药
9. Sundaranandar	Madurai	Sattaimuni		医药, 哲学
10. Ramadevar (Jacob)	Alagar Mali	Pulastiyar, Karuvooar	Sattaimuni, Konkanavar	医药, 咒语经
11. Kudambai	Mayavaram	Alukkani, Siddha(Idaikadar 的门徒)		聖哲论哲学
12. Karuvooar	Karuvai(Karur)	Bhogar	Idaikadar	助建坦贾武尔湿婆 神神殿, 医药
13. Idaikadar	Thiruvannamalai	Bhogar, Karuvooar	Kudambai, Alukkani	回春
14. Kamalamuni	Aarur			医药, 哲学
15. Valmiki	Ettikudi	Naradar		记录罗摩耶那史诗
16. Pathanjali	Rameshwaram	Nandi		古典瑜伽经
17. Dhanvanthri	Vaitheeswaran Kovil			医药, 炼丹, 回春
18. Pambatti	Hari Sankaran Kovil	Sattimuni		聖哲哲学

聖哲缘起

About Siddhas

《吠陀经》上提及，银河中心调控着宇宙创造与毁灭的周期循环，也就是，宇宙的扩展与伸缩，如同大梵天(Brahma)的一呼与一吸。一个宇宙循环有七大周期，每一梵(Kalpa)周期共有 432 万年，分为四个育迦(Yuga)时期。目前地球处于第六周期的第四育迦(Kali Yuga)时期。

所谓育迦(Yuga)四大时期为：

1. Satya Yuga 时期，延续了 1,728,000 年。
2. Treta Yuga 时期，1,296,000 年。
3. Dwapara Yuga 时期，864,000 年。
4. Kali Yuga 时期，432,000 年。

Kali Yuga 时期始于西元前 3102 年 2 月 17-18 日，是维湿奴的第八个化身——奎师那神，离开这个化身 125 年 7 个月 9 天后。Kali Yuga 时期又再划分为 6 个阶段：

- (1) Yudhishtara Shaka，3,044 年。
- (2) Vikram Shaka，135 年。
- (3) Shalivahan Shaka，18,000 年。
- (4) Vijayabhinandan Shaka，10,000 年。
- (5) Nagarjun Shaka，400,000 年。
- (6) Kalki Shaka，821 年。

现在我们正处于第三 Shalivahan Shaka 阶段。至西元 2000 年为止，

Kali Yuga 已过了 5,175 年。

根据印度经文《往世书》(Sbiva Puranas)，里面叙述了许多有关湿婆神在西藏冈仁波齐峰(Kailash Mountain)上被众多瑜伽修行者奉为宇宙之源的故事。聖哲文化始于百万年前，当湿婆能量将呼吸修炼法传授于世，而后点化了许多聖哲，包括阿伽西亚(Agathiyar)、南迪德瓦(Nandi Devar)与锡如穆拉(Thirumoolar)，之后阿伽西亚点化了巴巴吉(Babaji)。

地球在冰河时期结束后，大量消融的冰川涌入海洋，造成海平面上升，洪水灌入陆地，几万年来不断的改变着海岸线，许多沿海城市也因此被吞没而沉入海底。第一世纪时，由南部哲罗帝国⑥【哲罗王朝(Chera Dynasty，西元前 3 世纪至西元 12 世纪)，泰米尔诸多王朝之一，国土位于今克拉拉邦(Kerala)与泰米尔纳度省(TamilNadu)西部。】王子 Ilango Adigal 所著的泰米尔五大史诗之一的《Silappadikaram》(德妇抗权复仇记)，曾数次提及一个广大的地域“Kumari Kandam”，现已被欧洲学者们证实为列穆里亚(Lemuria)或冈瓦那古(Gondwanaland)⑦【根据维基百科的注解，冈瓦那大陆(冈瓦纳古陆)也称南方大陆，可能是一个存在于南半球的古大陆之一。冈瓦那原本是印度的一个地名，地质史学家在这个地方发现了岩石与南半球其他大陆的共性，故起名冈瓦那大陆。这里由盘古大陆的南部分裂而成。进一步分裂成：纽西兰岛屿，澳洲大陆、南美大陆，南极大陆，马达加斯加、非洲大陆，以及已经漂流到北半球的印度古陆、阿拉伯半岛。】这里曾是庞地亚王朝(Pandya Dynasty)部分领土，全境划分为 49 省，有两条河流贯穿，原始腹地曾从现今南印最南端的 Kanyakumari 往西触及非洲，南至大洋洲，如今除了锡兰(斯里兰卡)外，整块陆地曾陆续被洪水吞没约 7 次，而沉落于印度

洋中⑧【地质学家以电脑精算地球温度变化、海面上升与冰融期，推算 Kumari Kandam 曾被海水淹没数次高达 7 次：1.西元前 16000 年，2.西元前 14000 年，3.西元前 9600-9500 年，4.西元前 5200 至 5500 年，5.西元前 3100 年，6.西元前 1800 年，7.西元前 700 年至西元 1700 年。】

印度半岛从西元前 3 万年到西元前 2700 年，地震、火山爆发等自然灾害，引起地表与海底层变动。在聖哲文学中也曾提到，现今南印最南端即为当时 Kumari Kandam 地震中心。当列穆亚洲 Kumari Kandam 的西部下沉时，居民迁徙至亚洲、澳洲以及太平洋上的陆地，甚至向西迁移殖民于北美与南美洲，并在尼罗河谷建立了埃及文明，以及在介于欧洲与北美洲之间建立了亚特兰蒂斯。

国土位于 Kumari Kandam 的庞地亚王朝，其名“Pandya”则是来自泰米尔古字“Pandu”，乃“远古”之意，在埃及文里，“Punt”是埃及人的源起之地，他们从埃及东海岸来到了东南方，奠定了伟大的埃及文明。

1930 年代，德国地质学家 Wagner，证实非洲、澳洲，印度半岛、南美洲，锡兰与南极洲就像拼图一样，一度曾是一片相连的大地，后来有的板块分离飘移，有的沉落海底，而现代地理学上所说的板块移动现象，在 19 世纪还曾一度被学者们视为神话呢！

西元 2001 年，印度环境污染考察队在西北边的坎拔湾（Gulf of Khambhat）附近海底深处，意外发现两座面积约有纽约曼哈顿大的古城，出水的文物被证实约有 32,000 年之久，考古学家推测是 9,500 年前被洪水吞没的沿海城市之一。随后知名古文明学者葛瑞姆·汉卡克（Graham Hancock）⑨【葛瑞姆·汉卡克（Graham Hancock），英国知名古文明研究

学者，著有：《天之镜》、《上帝的指纹》、《Underworld》等书。】与几位考古学者们，又在附近的德瓦尔卡城（Dwarka）沿岸海底，发现了一些圣石与城市遗迹，使得许多学者深信，这就是传说中由奎师那（Krishna）所建造、后遭海水淹没的 Dvaraka 城遗址。

随着这些古文明遗迹相继出现后，古老外星文明学者们根据《摩诃婆罗多》里，奎师那在 Dvaraka 城与敌人大战时，双方所使用的武器与激烈的交战过程，更确定这些看似神话的“超现实”描述，即是来自外星文明高科技战争才可能产生的景象，而法力无边的奎师那，其实就是具有超能力的外星人。

古老外星文明学者们，相信这些沉入海底的古城与外星人之间的关系连结，可从聖哲众群智慧结晶的泰米尔桑坦文学聚集会（Sangam Literature）上所留下的文献里找到。泰米尔桑坦文学聚集会是当时重大的文学研讨会，共有三大阶段，而前两次遭洪水淹没的聚集会地点，则是现今学者们称之为“失落大地”列穆里亚的“Kumari Kandam”。

自有史以来，一般认为，印度文明始于西元前 1500 年入侵的父系制雅利安（Aryans）人，同时相信，记录雅利安古文明初期社会写照与生活的《梨俱吠陀》（Rg-veda，西元前 1500 年）为印度最古老的文献。随着本世纪初发掘出土的两个印度河文明古城（Indus Civilization），摩罕究达罗（Mohenjo-Daro）与哈拉巴遗址（Harappa）@【考古学家马歇尔（Sir John Marshall）教授于 1921-1922 年在印度河谷旁（Indus Valley，现今巴基斯坦境内），发现了一个东西长 1.6 公里、南北长 1.4 公的一个同文明的大量遗址中，有些文物以碳 14 年代测量法估计，距今约一万多年。其中收获最大的是，

发现两座高度文明的古城遗址：哈拉巴（Harappa）与摩罕究达罗（Mohenjodaro，亦称死亡之丘），因此将印度上古文明称之为“Indus Civilization”（印度河文明）或哈拉巴文明。最令考古学者赞叹的是，两座古城的构筑井然有序，是在规划相当完整的都市计划下而完成的，街道宽阔，整齐划一，贫富均等，不见任何统治者宫殿。“烧砖”盖屋普及，不同于美索不达米亚文明只用于宫殿建筑，而是全城住屋都以此建造。另外住屋有二、三层楼高，楼上设有倾倒垃圾的通道，屋内均有完备之给水，家家皆有浴室、厕所，全城排水设施十分完善，城中还有“游泳池”等令人不可思议的公共设施等。印度河文明约于西元前 1800 年衰弱。从出土遗迹测试出，辐射反应指数高于一般 50 倍，人体骨骼中居民死状突然，脸部表情惊愕，推断城市可能毁于瞬间。】种种迹象显示，印度文明势必历经数千年的演化进展，才得以达到当时如此高度的文明水准。

许多学者因此间接否定了雅利安人为印度文明开端之说，而将印度历史追溯至史前时代，并认为，此文明的开创者应该是南印母系制德拉维达(Draavidian)人^⑪【德拉维达(Draavidian)人，起源于印度河文明，现今印度南部泰来尔半岛居民，包括：泰采尔省、Teluga、Kannadigas 与 Malayalis。】的祖先。考古研究更证实了早埃及文明与美索不达米亚文明约 2500 年的摩罕究达罗市，在巅峰盛世之时，曾是当时世界上最大的城市，而不同于美索不达米亚、埃及、希腊、罗马与印加文明。在摩罕究达罗遗址中发现的数枚印章，竟有精致完整的人形禅坐图腾，背景有湿婆神的符号，象征人类世界最古老的文明即是聖哲文化。

牛津大学 A.C.Seward 教授以植物的化石证实，地球上首次出现有植物

脉络迹象的是在古生代时期(三百万至四百万年前)。另外 Eward Vulliamy 教授与几位学者，以此画出六个四百万年前的地质景观，Srinivasan(1986) 教授更指出，地球唯一没有变动而持续存在的陆地，只有现今的南印，其他任何地方的陆地，在这四百万年以来，都曾经历过局部甚至全部沉落于大海的过程。

有些聖哲文献上也曾提到过板块迁移之实，这让南印成为异乎寻常的上古文化摇篮，而文献上有关十八位聖哲，出现的地方几乎全都在南印！对于为何这片土地是世界上唯一不曾被海洋吞没过的最原始陆地，并拥有最古老的岩石，或许并不全然是个巧合：当地表变动造成德干(Deccan)高原在泰米尔半岛形成时，聖哲阿伽西亚来到了珀西盖山丘(Pothigai Hills)，从此孕育了泰米尔文学与聖哲文化。

每位聖哲对人类科学、医疗、文学、瑜伽修炼与哲学，都有非常大的贡献。为了提升人类意识进化，他们常常身居幕后，在各个领域中启迪许多人的创见，促使我们迈向更高的宇宙意识。撰写纳迪叶的聖哲不止十八位，只是印度传统上却一直有这样的认定，所以我的祝福叶片上常会收到来自其他不同聖哲们的祝福。

有关聖哲的历史，至今还尚未被完整记录，后人得从难懂的泰米尔古诗的记载中，才可得知。至今只可根据他们所留下的这些零散破旧、饱受白蚁侵蚀的古老棕榈叶上的研究结果，以及编辑印制不善的汇编书籍作为参考

⑫【1973 年，学者 Zvelebil 针对 18 聖哲命历史文献收集：

1. 1899 年由 Ramalinga Mudaliyar 出版的《Periya Nanak Kovai》。
2. 1956 年由 Pillai 编辑的《Siddhar Nanak Korvai》(Siddha' s of wisdom) ，

包括了 816 页不同作家诗选。

3. 1968 年由 Aru Ramanathan 编辑的《Siddhar Patalkal》。

【以上都是收录集结而成，缺乏语言学学者的辅助说明，以致艰涩难懂。】

聖哲智慧涉及领域极为广泛，文学、医学、瑜伽修炼、生理学、炼丹术，化学、植物学、以及上学等等。捷克籍的印度文史学家 Kamil Zvelebil 认为，聖哲所用的语言之所以不易被诠释，乃因他们欲寻求有缘人，认为有诚之士自然会受到启发；而聖哲文化一直没有被系统化的推广流传，也因聖哲大都是以口秘传方式传授智慧，并无留下任何文字辅助说明；而聖哲们主张万物合一、存异求同，认为宗教与社会阶级制度严重阻碍了人类灵性的思维进展，这使得印度教主流势力极力排挤聖哲文化在当地的影响力。

聖哲们知道如何通过宇宙各种不同的光、声波(如咒语或祈祷文)以及回春益寿法(如瑜伽与炼丹术)等方式，将容易老化腐坏的身体质炼为不受时空限制的灵魂载体。简单来说就是：将身体去物质化(Dematerialize)，同时提升灵性层次(Spiritualize)。他们讯息里所带来的真理，往往非常直接而且直捣事物核心，因此震醒许多因循守旧，局限在知识学说与教派理论的人。

聖哲的思维超越宗教经文制约，不迎合累世传统信仰，他们通过自身修炼与领悟，在体验了天人合一与最终真理后，将本质能量淬炼蜕变为神性灵能，由于这些体验超越人类经验极限，有关他们的研究与留下的有限著作，无不为人灵性升进提供了相当有价值的洞见。

为了研究聖哲们的历史背景，一路上困难重重。首先聖哲们不曾写下任何自传，许多在修炼过程当中也会变更名字^⑬【修炼过程当中，聖哲多会与

师父点化时更换名字。由于他们不为自己留下自传，人们大多会以入定三摩地之处来尊称他们，加上聖哲在各时期进出不同人体，名字也有变动，因此聖哲常会有几个不同名字出现。】另外有关这方面的著作极少，而且所有的资料几乎没有一致的说法，大多以“几千年”含糊带过；有些有注明年代的，也都是介于 2000 年到 10000 年之间。感谢 Guru 提供纳迪叶的缘由与历史背景，并陪同我实际造访当地，收集了许多资料。

有关聖哲们的传说，几乎都是早于吠陀经典，所以研究两者真正的起始点，就得先了解印度的上古历史，为此我花了很多时间参阅研究手边收集的相关资料，包括印度史前考古与地质资料等等。印度历史悠久，但历史专著却特别贫乏，或许因为多年来历经多次改朝换代与外族入侵，不像中国有系统的史书，详记着各个朝代的史实，因此在研究上特别困难。另外，印度在西元 1947 年独立后，才开始重视自己的历史，而印度政府在文物记载与保存方面，似乎又不够慎重，对于一些千年破损的古物维护还是颇为疏忽，许多资料反而必须仰仗历来外国人来访的记录，才能对照出实际年代。

有关聖哲的历史验证得从各方面着手：民间传说、地质学、考古学、史前生物学、宗谱学、天文学、语言学以及古老文学等，目前除了最早期的阿伽西亚，锡如穆拉、南迪（Nandi）还有柏哈尔之外，其他聖哲的历史年代都已确认出现在 4 到 12 世纪。追溯历史正确性往往需要靠考古与科研来印证年代，而人类在这方面的发展，也只在这短短一百年内才有所突破，我们才得以从这些出土文物中改写过去所知的历史。或许将来随着考古科技的进步，能更进一步探索、发掘更多埋藏在地底下的远古秘密。



Pothigai 山丘



(上) 西元前三万年古印度地图 (下) 今日印度地图

聖哲阿伽西亚

Sage Agathiyar

聖哲阿伽西亚 (Sage Agathiyar) 是印度文明七大圣贤中最具代表性的一位，也是第一位被尊奉为 “Siddha” 的聖哲。 “Agathiyar” (其他拼法还有 Agastya , Agasti 及 Agastya) 是 “一位引导内在之火光之人” 的意思 (Agam=内在 , Ti=火)。有些人甚至说，聖哲阿伽西亚其实就是湿婆神的化身，他不仅是聖哲中的聖哲，更是带领众多聖哲们记录下每一个人前世今生与来世的伟大人文贡献者。

他被视为宇宙九位高灵其中一位，来到地球的使命是为地球人开示，是上古历史最元老的授业解惑者，也是第一个在心中意识到 mantra (祈祷文) 并向世人传扬的灵性大师。有关他的历史起源时间点，有不同的记载，有的文献显示，他甚至在几百万年前就已生活在地球上，并相继以不同的人名与化身出现在每个育迦 (Yuga) 初期，启迪人类各大新文明，包括两河流域的苏美文明。

聖哲阿伽西亚是印度历史中最传奇的人物之一，传说中，当年湿婆神与妻子帕尔瓦蒂 (Parvati) 在西藏的冈仁波齐峰 (Kailash) 结婚时，众神欢聚于此，于是造成整个地球倾斜。为了使地球回复平衡，湿婆神派遣聖哲阿伽西亚前往南印。

他的南渡在历史上分为三大阶段，前一、二阶段在《罗摩耶那》史诗都有记载，在第三段历程中来到了珀堤盖山丘 (Pothigai Hills) ，位于当时庞地亚王国 (Pandya) 境内。后来阿伽西亚又陆续在爪哇群岛、泰国、马

来西亚、柬埔寨等地居住过，以至于在东南亚各地，都有许多尊奉聖哲阿伽西亚的古老寺庙；吴哥窟寺院的规划蓝图，也是源于聖哲文献中的概念建造而成。

印度《摩诃婆罗达》与《罗摩耶那》史诗都有记载聖哲阿伽西亚的事迹，他身高不到五尺，手常拿着一个金壶，在印度神话，他是爱神 Mitra 与少女 Urvasi 从壶生出来的儿子。在第三育迦时期 (Treta Yuga) 定居于南部泰米尔地域 (Tamilakam) ⑭【泰米尔地域(Tamilakam)：古代泰米尔原始版图，包括现今的泰米尔省(Tamil Nadu)与克拉拉省(Kerala)，以及沉落于海底的 Kumari Kandam，史学家以此论及“泰米尔桑坦文学”时期的时代背景。】因此任何有关泰米尔的传统起源、文学以及聖哲回春益寿修炼疗法(Siddha Medicine)，追溯起来都源自他的影响。

聖哲阿伽西亚对人类文明有许多关键性与划时代的伟大贡献，其中一项是创立了“泰米尔桑坦文学” (Sangam Literature)。“Sangam” 是泰米尔文“聚集”之意，而“泰米尔桑坦文学”则指：由聖哲、文人们与当时庞地亚历代国王皇室们，所聚集举办的三期文学研讨大会，所撰写产出的当代文学。

在第 9 世纪有关泰米尔文法的文献中，提到了庞地亚王国数代君王们，举办了三大阶段性泰米尔文学研讨聚集的故事。根据文史学者葛瑞姆·汉卡克(Graham Hancock)的年代推断资料显示，聖哲阿伽西亚在当时尚未下沉的 Kumari Kamdam 大陆上的庞地亚王国古都 Taen Madura 城，开创了第一个“泰米尔桑坦文学”聚集会(西元前 14000~9546 年)，期间聚集了 89 位庞地亚国王，4449 位学者诗人，创始了“Agattiyam”泰米尔文法，持

续了 4400 年，直到陆地遭洪水淹没。

第二阶段(西元前 9200 ~ 5474 年)在 Kumari Kamdam 北边的 Kavatapuram 城，重新开创了泰米尔文学聚集会，延续泰米尔文法撰写，相继由 59 位庞地亚国王以及 3700 位学者们参与汇编成《Tlkapiam》。根据泰米尔学者 Nakkirar 的注解，《罗摩耶那》也是属于第二阶段的文学作品，第二期持续了 3700 年，直到海水将城市吞没。

最后第三阶段，则在位于现今泰米尔省郡南部的 Madurai 城，聚集 49 位庞地亚国王与 49 位学者，维持了 1850 年(BC 1700—AD 300)，最后约在西元 300 年左右结束。而第二阶段所编著著的《Tolkapiam)，是流传至今最古老的泰米尔文学，推测是当时的国王可能预知国土即将发生变动，已将许多珍贵的文化资产北移至后来的庞地亚国都 Madurai，有些文献因此保留下来，这就是为何现今 Madurai 古名为“Vada Madura”(北部 Madurai)之意，许多文献也记载了庞地亚王国为了向北征地，与当时在泰米尔地域(Tamilakam)的诸国征战讨地的事迹。

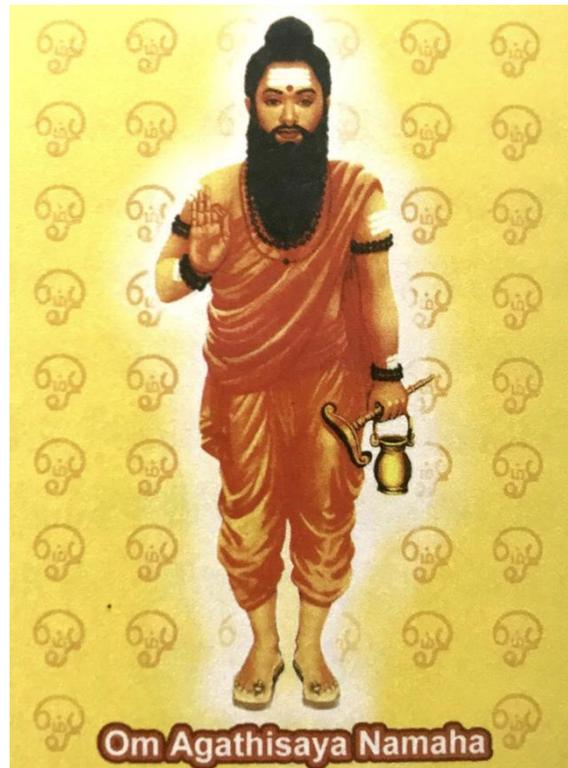
由于聖哲阿伽西亚创立了泰米尔文，因此被尊称为“泰米尔文学之父”，他精通各项人类文明领域：文学、天文、医学、炼丹(金)、回春与瑜伽修炼等，同时也是纳迪叶主要的讯息传达灵魂人物。

有趣的是，阿伽西亚在印度天文与占星学代表二十七星宿里井宿星团里的 Canopus 星，是南半球最明亮的恆星，也是中国称之为“寿星”的“南极仙翁”，此星职掌福寿，具有影响人类命运否泰的力量。

记得几年前与男友到黑龙江双城“接灵”时，正当闭眼时，眼前罕见的出现了一位秃着巨大光亮头顶的白发老人，身上披着长长的褐色袈裟，手掌

乾裂的像龟壳，拿着一个大拐杖，没有牙齿，笑咪咪的说我认识他，要我叫他“老刘”，还说自己已经很老了。当我向他问及令人担忧的未来时，他未透露任何讯息，仅挥挥衣袖笑着叫我别担心，却一直在门外迟迟不肯离去。我当时不知道他是谁，只觉得像是脑海认知的“寿星”，直到此刻写到聖哲阿伽西亚与南极老人星的典故时，好奇的上网 google “南极仙翁” 的图片，赫然发现，竟然就是当时看到的老寿星！！！！

Om Agathisaya Namaha



聖哲锡如穆拉

Sage Thirumoolar

众位纳迪叶聖哲中，锡如穆拉(Thirumoolar)是除了阿伽西亚外，与我最有连结的聖哲了。自从拜访了他的三摩地入定之处以后，常常出现在我祝福叶篇里，给予我许多勉励与祝福。

2012 年到印度的第二天，一阵细雨过后，在一个诗意的午后来到了 Thiruvavaduthurai 郊区，好一个气场不凡之地！一到那里，令我自然而然的只想就地静坐，一整个下午浸淫在一股祥和的能量流里，迟迟不舍离去，至今无法忘怀。巧的是，当天正是我的主星日！在听完 Guru 讲述他的故事后，种种巧合让我深感与他似曾相识，使我对他倍感亲切。

聖哲锡如穆拉原名是 Sundaranatha，一直住在喜马拉雅山上。他是一个选择入世而非因果轮回转世的自由灵魂。有一天他为了前往南部拜访住在珀西盖(Pothigai)山丘的阿伽西亚，路经 Rajendrapura 国，当时全国正为国王 Virasena 的驾崩哀悼，皇后极度的悲痛。看到此景，锡如穆拉决定进入国王的身体，于是告诉弟子，自己需离开自己的身体一阵子，请弟子好好照顾着他的肉身。弟子遵照师父的指示，把师父肉身藏于洞穴中。



聖哲锡如穆拉三摩地

锡如穆拉回到了国王的身体后，皇后观察到国王已与往常大不相同，锡如穆拉于是告诉她实情，并告知自己的肉身在哪里，除非于日蚀时以七种特别原料燃烧才可摧毁。皇后知道后，生怕他随时会离开国王的身体，于是派人到洞穴将他的肉身烧成灰烬。

锡如穆拉当国王期间，灵魂常常离开身体。有一次看到一位婆罗门士因修炼方法不对，死在树下，怜悯之心再起，决定离开国王的身体，进入修士身体，好让他把修炼方法传授给大众。于是他将国王的身体藏在树下一个大坑里，在这棵树的庇荫下，得以长时间在此静坐，因此祝福了这棵树，树种也以此得名“Arasamaram”（国王树）。

锡如穆拉的一生为了帮助众生，多次进出入住不同身躯。有一天他来到了 Thiruvavaduthurai 城，看见河边一群牛围绕在它们刚死去的主人 Moolar 身边哭泣，不再吃草。锡如穆拉见状，当下感受到牛羊们内心极度的悲痛，于是决定进入到 Moolar 的身体。当牛群看到主人又站了起来，开心的跳着，一直舔着主人不放，知道他们的主人又回到身边，便又快快乐乐的回到草地上继续吃草。

当晚锡如穆拉随着牛羊回到家中，看到 Moolar 的妻子，便告诉她不能住在她家，说完便在一处席地而坐，进入深层静心。Moolar 妻子震惊万分，请来村里的人到场评理；村民们一到时，只见锡如穆拉全身开始变化，整个人红光满面，气宇飞扬，已经完全不像原来病恹恹的 Moolar。村民劝 Moolar 妻子不要再打扰他，好让他静心。

几天过后，锡如穆拉回去想找回自己的身体时，却已找不着了，于是他又进入深沉静心，得到启示，原来是湿婆神将他的身体带走的，好让他能以

一位南部人的形体为当地人开示。于是锡如穆拉接受了 Moolar 的身体，在南部各地到处为民众服务，深受人们敬重。

最后他来到了 Chidambaram 镇的湿婆神庙附近一棵榕树下坐下静心，一坐就是一年，然后以四行诗写下一年内的洞见。如此一年四句，因此成就了旷世巨作《Tbirumandiram》诗经，世人尊他为“Thirumoolar”，“Thiru”在泰米尔文是神聖的意思。

许多聖贤强调灵性修炼，而往往忽略身体的价值，有的甚至鄙视肉身的存在，锡如穆拉却是第一位提出“灵魂与身体并重”这种非主流的主张；并认为，若无肉身的支持，灵魂将无法得到救赎，正是因为肉身脆弱，更要使其处于最佳状态，灵魂才得以充分显化神性^⑮【《Tbirumandiram》，Verse 724: “如果身体退化或消失，灵魂将因此无法体验最终真理，爱护并充分了解如何修炼其身，不仅滋养了身体，同时也滋养了灵魂本身。”】

《Tbirumandiram》是一部以泰米尔文撰写的真言经，“Mandiram”是“神聖奧秘之语”。此经对修炼有详细的描述，了解经文的意境可使人领悟真理，而朗读诗经本身如同唱诵咒语，通过声波振动，即可提高人的意识层次。锡如穆拉每一年只写一首四行诗，然后又再度进入深层静心，直到下一年，如此写下三千首诗经，表示当时锡如穆拉已在地球生活了三千年了。

聖哲柏哈尔

Sage Bhogar

说起聖哲柏哈尔（Bhogar），应该会是华人最感兴趣的聖哲。他出生于南印金匠世家，在他的诗集《Bhogar jnana Sagarama》里提到自己是泰米尔人。聖哲柏哈尔是由两位大师——阿伽西亚与聖哲 Kalanginaathar 点化的，最后是在 Palani 山入定三摩地。

西元前 3102 年（kali Yuga，最后育迦时期之初），柏哈尔曾与许多聖哲们，针对地球即将来临的黑暗时期进行讨论，认为下一阶段对提升人类灵性进展最有助益的方法，就是通过“爱”与“奉献”的“Bhakti Yoga”瑜伽法修炼^⑩【Bhakti Yoga：通过爱、奉献与信任以及对自己至尊的神全然臣服，一种有效且人人都可做到，容易练习的瑜伽法，称为“奉爱瑜伽”。】

柏哈尔常常“离开”身体，通过“星际旅游”或以进出不同人体的方式周游列国。在他自己的诗歌曾提到，自己是以飞行物到中国游历，在回到印度前，与中国许多聖贤们进行过交流，细节记录于所著《Saptakqndam》一书里。除此之外，聖哲柏哈尔还被证实曾经到过南美洲智利^⑪【Lai 1965，p.20。Authorities quoted by Bancroft in the Pacific States，Vol. V . .，23-24：“Bocha,一个穿着长袍、留着胡子的白人来此为我们制定历法、祭典，然后就像其他大师一样，尔后消失无踪（根据许多印加、阿兹特克与玛雅的传说提到，许多从太平洋来的伟大大师们都消失无踪了）。】

柏哈尔在师父的指示下，来到中国，当时他进入了一位刚死去的中国男人的身体，随后以“Bo-Yang”为名，而“Bo”来自泰米尔语“Bhogam”，

是福佑之意，也就是当昆达尼启动时，阴性能量 Shakti 到达顶轮，与阳性能量 Shiva 合而为一，即是阴阳合一，意识达到最高境界的状态。

柏哈尔在当地传授了许多聖哲文化与科学，后来为了延续自己入住的中国男子身体，在“Kriya Kundalini Pranayama”呼吸法与其他瑜伽修炼达到三摩地最高境界前，必须服用名为“Kaya Kalpa”的回春药丹，使身体延寿、停止老化，在他的诗集叙述此炼丹过程^⑱【《Bhogar Jnana》Sutra 8, verse #4, (翻译参考 Yogi S.A.A. Ramaiah, 1979, p.40-42)：“我在精心的照护与无比的耐心下提炼了“Kapa Kalpa”丹，并将其服下。无视于他人的愚蠢与怀疑，他们无法领会其中奥秘。各位，我已经在这片外国的土地上住了一万两千年了，是啊，我已活了很长一段时间了，一直是以昇华的灵性能量滋养着，由此我得到“Bhogar”此名，我的身体散发着光，我身处与金光的世界……”】

在炼制完药丹后，柏哈尔带了三位弟子与一条狗，来到了山丘。首先给他的狗吞下了这剂灵丹，狗儿即刻倒下，之后给了第一弟子 Yu 服下后，也跟着倒地，另两位弟子在旁见状后不敢服用，于是将丹丸偷偷藏着。而柏哈尔将剩下的灵丹一并服下后，也马上失去意识，两位弟子惊吓悲伤不已，哭着下山寻找材料好将他们一一埋葬。

当他们回来时，竟不见任何人的身影，却只见柏哈尔留下的字条，上面写着：“此丹已见效，待大家回神，我已帮这几位忠心耿耿的弟子们修复元气了，二位可是错失已到手的“长生不老”仙丹啊！”服下这剂灵丹后，彻底转化了柏哈尔入住的这个中国男子之躯，随后以此维持了 12000 年。这段期间，他的身体开始不断的散发着光（这是三摩地的前期阶段，随后在他回到了印度 Palani 山后，才完成最后修炼阶段）。

聖哲柏哈尔在中国以 Bo-Yang 为名，后来在当地被称为 Lao-Tzu（老子），两百年来教导了许多弟子。在西元前 5 世纪，孔子见了老子后，回去跟弟子说了以下这段话：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！”可见老子深不可测的智慧，连至圣先师孔子也赞叹不已。

到了西元前 400 年，柏哈尔在中国任务完成之际，与弟子 Yu（之后取名为 Pulipani）和几位忠心的弟子们离开了中国，在经过 Han Ku 山时，被一位边界驻守挽留下来，将他的教导具体成为二书：《道经》37 篇，《德经》42 篇。他们一群人在回家的路上，来到喜马拉雅山附近拜访了许多聖庙，在冈仁波齐峰受到湿婆神的祝福后，写下了 70 万篇诗经，之后缩编为 7000 篇的《Bhogar SapthaKandam}°。

离开喜马拉雅山后，柏哈尔也去到了阿拉伯，在回到印度泰米尔后，他将中国的盐与瓷烧介绍给当地，之后许多聖哲们跟随着他学习炼丹术与瑜伽修炼法，成为他门下弟子。聖哲柏哈尔最后是在 Palani 达到最高的三摩地境界(Soruba Samadhi)。

中国老子的思想与修炼法，与印度聖哲们几乎同出一彻。在中国，老子是第一位主张阴阳论的圣贤；而在印度，是由第一圣贤阿伽西亚，主张宇宙能量是由湿婆神(Shiva)阳性能量与夏克提(Shakti)阴性能量组成的。保守估计，最晚也在西元前 3500 年前。

另外“炼丹术”这一门科学，始于中国历史上的秦汉时期，一度盛行于西元前 135 至西元前 175 年，而《皇帝九鼎神丹经诀》与《史记》这两本

有关炼丹的代表著作，时间点都同在西元前 1 世纪，也就是继老子出现 400 年后才见世。

柏哈尔回到南印后，在 Palani Hill 山丘上，以周游列国后所收集的九种毒性成分，炼成了一尊慕儒哈 (Muruga) 神像，至今仍置放于 Palani Murugan Temple 庙内，据说可治愈世上任何疾病。许多科学家试着研究其制造成分，让他们倍感惊奇的是，抽取出的样本一遇热后，立刻昇华消失，其组合成分至今还是个不解之谜，无人可破解。此雕像因长期以来遭受许多人挖取，背部已严重受损，如今以仿品代之。在神像所在的地下，有个神秘黑洞，柏哈尔在完成了他阶段性的使命后，随即进入黑洞静心，由他的中国弟子 Pullipani 的后代们，代代延绵不断，守护至今。

聖哲拉摩霖迦

Sage Ramalinga

聖哲拉摩霖迦(Ramalinga)许多人称他为“Vallalar”，他并不是撰写纳迪叶的聖哲成员之一，而是相对比较近代的聖哲，是印度泰米尔文化深具代表性的聖哲，也是19世纪泰米尔显著的哲学诗人。我在印度时参访过他的殿堂，与他非常有连结，也是常常出现在我“祝福篇”上的聖哲之一。

拉摩霖迦1823年出生于印度南部，从小成长过程就与人不同，由于父亲早逝，哥哥身兼父职的把他带大，从小安排跟着他在自己老师身旁学习。拉摩霖迦不认同传统的教育体制，曾在课堂上开导老师，要以爱的教育授业解惑，可以想像，在保守的印度文化里是多么不可思议。

由于拉摩霖迦排斥正统制式的教育，他的哥哥认为弟弟孺子不可教也，便不给他食物吃以示惩罚；后来嫂嫂不忍，好言相劝后，争取让他自己一人在家自修。拉摩霖迦就在狭窄的房间，放置一面镜子与一盏油灯，每日进入无止境的深层静心，在完全无人指点的情况下，自己写下赞美诗，开启了自己的灵性追寻之路。

由于拉摩霖迦的哥哥是个神职人员，常常得为众人传授教义，一次机缘中，由拉摩霖迦代职。初试啼声的拉摩霖迦，出口成诗，一鸣惊人，句句赞美诗震惊全场，从此他的灵性之旅便跳跃式急速飞越。

在这旅程上，他的身体也起了变化。有感于宇宙众生皆生命，杜绝荤食，并主张人类灵性若想进展，必须得食素；他领悟到宗教对灵性自由的限制，并公然宣称，印度的阶级制度是人类灵性成长的一大阻碍。虽然如此，沉重

的近亲婚姻制度，还是迫使他与表妹成婚，却因自己长期的瑜伽修炼，选择终生不与妻子行房。

1865年，他在 Vadalur 成立了一个慈善中心，免费供应食物给穷人。开幕当天，拉摩霖迦就地点燃一把火，并告知信徒，必得让这把火生生不息，永不消灭，让穷人永远有饭吃，地主们受到他的感化，纷纷捐赠此地为大家服务。1867年，拉摩霖迦正式成立了“*The Sathya Dharma Salai*”，免费提供食物，不忌任何宗教或种族。至今这把火还继续燃烧着，一百四十多年以来，不断地为许多挨饿的人提供膳食。

1872年，拉摩霖迦于生火之处，成立了 *Sathya Gnana Sabha* 殿堂，意为“真理之殿”，开放食素者皆能进入此殿连结神性力量，荤食者则需在殿外，并谢绝任何鲜花、水果的供奉。殿内建有七面纱窗，意指得片片掀开七个面向，方能见到灵魂之光：黑色代表“无知”，蓝色代表“神性创造力”，绿色代表“至高能量”，红色代表“欲望”，黄色代表“智慧”，白色代表“初始能量”，彩色代表“超意识”。在每月 *Poosam Star* 日，也就是月亮月宿南方鬼宿之日，会开启一扇纱窗；而每年1月到了 *Poosam Star* 日，七面纱窗则会全部打开，开放让众人亲睹神性之光。这是 *Guru Natrajh* 每年必参与的盛事之一，每年到了这一天，数十万人共聚此地，共襄盛举，场面极为壮观。

拉摩霖迦在1874年1月告别弟子，将自己锁在殿内，并告诫他们，自己身体将会消失无踪，并请他们不要打开殿堂。此事造成当地骚动，当朝于当年5月破门而入，而果真如拉摩霖迦所言，他的肉身已消失匿迹，完全不见身影。

在拉摩霖迦的认知里，死亡是件极为不自然的事，并非灵性成长必经之事，他主张灵性结合肉身皆可永恆，并认为宗教是灵性不得光明之因。他极力倡导素食，视万生为己出，认为只有感同身受与心存慈悲，才能与神相遇。在一次深层静心中，拉摩霖迦感应到神圣之光与爱的恩典，并赞扬它为“Arut Perun jothi”。《Tbiruvarupa}是他最重要的著作。

聖哲回春益寿修炼疗法/悉达疗法

Siddha Medicine

“聖哲回春益寿修炼疗法/悉达疗法”(Siddha Medicine)起源于史前印度河文明(Indus Civilization),随着印度河原始居民德拉维达人(Draavidian)南迁至泰米尔时,所流传下来的印度古代疗法,是聖哲们对人类的重大贡献,也是人类文明最古老的医疗法之一,与阿育吠陀(Ayurveda)和尤那尼(Unani)同为印度三大传统草药医疗系统。“阿育吠陀疗法”盛行于北印度,“尤那尼”属于伊斯兰体系,“悉达疗法”则是普及于印度南部。

聖哲们是一群卓越的科学家,他们拥有超凡的神性力量,通过密集的瑜伽修炼而知晓人类百科,尤其在文学、天文学、化学、植物学、人体解剖学与生理学等等。由于他们大部分来自于泰米尔,因此奠定了以泰米尔地域文化发展的医疗系统基础。

传说由于聖哲们与湿婆能量有着密切的连结,而阿伽西亚又是聖哲中的聖哲,当初是由湿婆神口述给他的太太 Parvatti,再由 Parvatti 告诉儿子(孩神慕儒哈)。后来孩神慕儒哈将此亲授于阿伽西亚,最后再由阿伽西亚传授给其他聖哲。根据古经所叙,在阿伽西亚的带领下,这群具有非凡智慧与超凡力量的聖哲中,最具代表性的有十八位。

这种聖哲修炼疗法最早出现在泰米尔桑坦文献中,而在他们撰写下的人类百科文献中,也包括了“医疗”项目,以此脉络流传至今的养生保健疗法,就是所谓的“悉达疗法”。由于聖哲们深知人的身,心,灵是一体的,而我们短暂易衰的人体肉身却限制着灵性的进展,唯有提升肉身至最高存在状

态，灵魂才得以昇华。

聖哲在修炼过程中达到的各种超凡力量，使得他们对大自然五行的各种奥秘与人体各项器官构造机能了如指掌，为了使身体与灵魂能够平行进展，而研究出一套系统式的人类医学，他们在棕榈叶上留下庞大的知识，由后世代代传承。

现今以每一疾病细分特别科挂帅的人类西方医学，或许难以将“瑜伽灵性修炼”与“科学”视为一谈，而“悉达疗法”的宗旨是：平衡人类在肉身习性与以生俱来的神性上的对立，不因心智的欲望与身体疾病的影响而阻碍了灵性进展。聖哲锡如穆拉对“医学”的定义，为“悉达疗法”提供了最好的注解：

“医学是治疗身体与心智上的失调，也是预防任何疾病，并增进灵魂永生的科学。”

可见聖哲们早以将身、心、灵视为一体，而人类医学却直到本世纪才意识到，将心理（Psychological）与精神（Mental）上的疾病列入治疗范围，也就是只触及到“身疗”与“心疗”部分，以致现今“灵疗”还是被排除在正统医学范畴之外。

在“悉达疗法”系统里，化学（Chemistry）被视为是医疗与炼丹术（Alchemy）的辅助科学。“炼丹”与“化学”密不可分，是化学的雏形，因此著名瑞典科学家 Svante August 曾说：印度是化学起源之地。

聖哲们在炼制草药的过程中发现，炼丹术不仅助于提炼“身疗”与“灵疗”方面的草药，还可将金属质变为黄金（因此也称炼金术），特别是以煅烧法（Calcinate，以高温将金属转化为氧化物），将汞、矿物、金属等炼

制而成的固态矿盐药丹 Muppu 配以草药，服用此丹并配合呼吸瑜伽法，对防止人体老化与回春有惊人的效果。此疗法称为“Kaya Kalpa”，因此聖哲们可以延长平均七、八十年易衰的肉身，好让他们完成阶段式的灵性修炼。

第一份有关“悉达疗法”的文献论述，结合了阿伽西亚等众多聖哲们的智慧结晶，在益寿与回春方面，根据聖哲的“Kaya Kalpa”疗法：

1. 以呼吸法（例如 Pranayama 与 Hatha 瑜伽）调整内分泌系统，保存身体的生命能量。
2. 通过禁欲与瑜伽保留并转化性能量。
3. 以三种成份精密炼造的固态矿盐（Muppu）。
4. 以煅烧法将金属与矿物提炼成粉末状，例如汞、硫磺、金、铜、云母、铁等。
5. 以印度珍奇的草本提炼成草药。

“悉达疗法”因普遍盛行于南印，相对于北印广为人知的“阿育吠陀疗法”，对大部分人而言较为陌生。目前泰米尔纳度地方政府已对其日趋重视，大规模汇集散落各地的聖哲医疗文献，并进行注解与实践其配方，更提供“悉达疗法”医学文凭，因此期待不久的将来，更多的聖哲智慧将受到推广并普及于世！

在我的“健康篇”里，聖哲建议我，平日以最天然的蔬果进食，配合呼吸瑜伽（Vasi Yoga），使脉轮流动顺畅，并常常唱诵祈祷文静心，可提升身体振动频率，容易连结高次元能量。

这几个月来，我观察到，有些因健康大亮红灯上门寻叶子的人，在“蓝图概略篇”直接就收到聖哲给予的保健处方，而大多数人则需在个人第十五

叶篇（健康篇），才能得到讯息。有些“聖哲处方”简单到让人不敢相信，不是什么东海龙王角，也不是什么千年瓦上霜，不需上山下海才可获取的珍贵食材，也不是得耗上几天几夜熬煮而成的“冷香丸”，而是你我都熟悉，在日常生活唾手可得，家家厨房必备的普通食材。但在今日各式复杂多元的美食环境，它们却相对显得逊色，毫不起眼。

就我的保健处方而言：早上生吃绿豆与大麦（需泡水发芽后）、生姜；平日多吃芦荟、熟的红番石榴，子直接吞食，不需咬碎；香蕉树的心梗打碎当果汁喝，香蕉花煮熟加点糖吃，晚上睡前吃一，两颗青苹果以助消化等等。这些都是我平日必食的“良药”，有些食材在台湾找不到，尤其是需要炼制的草药，我会尽量想办法托人在印度或马来西亚带回。另外聖哲建议我最好每星期六断食一天，每个月净化肠道等等。

当我开始实施叶子上聖哲的建议时，尤其是早上生吃发芽的绿豆与大麦，如同吸完整罐氧气筒，让我整日精神抖擞；而晚上吃带皮青苹果，平日容易胀气的现象，在不到一个礼拜的时间内，果然好了许多。对于有些必须生食而非台湾产地的食材，我不会过度强求，而是接受自己已尽心尽力后的结果。另外聖哲并没有指示我在饮食上需全素，但对于有些个案则需如此。

摇啊摇，要到聖哲家

在印度搭车有些旅游须知，今天带着佛心免费分享……

首先记得全程嘴巴闭上，以防心脏被震出。

在地球最后一辈子的肉身，

从头到尾不到 155 公分，

遇上没良心的司机，

38°C 烤完后紧接雷雨交加不说，

在凹凸不平的泥巴路上还给我蛇形！

7 个小时无止境的叭了五百多公里，

挤在阳春版的 Suzuki 迷你车后座上，

一路体内五脏六腑上下颠簸跳动，

脊椎左右 180 度剧烈摇摆荡漾……



X 的，差点把我震到开悟！

能量终于顶不住，

在沦陷前夕紧急撤退，

拼了命搭上电梯逃难。

一路从 Lobby 海底轮直冲七楼顶轮，

合一打包后，竟集体背叛出走！

独留 206 根骨头一路散落荒野，布施南印……

唯一靠得住的是永不离弃自己的 55 公斤肥肉与脂肪，

总在耗损小数点零零 X 克后，

还能超乎预期的再度得到主人满满咖喱香的加持……

就这样，

摇啊摇，我摇到聖哲家

Hindu Deities

三、印度众神

介绍印度众神，无法排除流传至今的神话故事。我的看法是：神话除了是当代人类文明对超神性力量的诸多幻想与投射外，也可能是上一个不受三维实相限制的文明，在灵魂模糊记忆中所残留下的片刻寂光残影，所以一切也不完全是凭空想像的。

我是个无宗教信仰的有神论者，不认为哪个宗教的神明才是唯一的神，我对每位“神明”背后所代表的能量团比较感兴趣。我重情重色，重视神像的造型与美感，严肃单一的宗教制约，往往吸引不了我的兴趣，反正只要是自己喜欢、顺眼的，不管哪门哪派，一概不排斥。

我一直相信宇宙间有股巨大无比的能量，穿梭在我们一呼一吸之间。而所谓的神像，是我们给予这股能量的具象投射，好让我们能藉由一个集体意识所认同的层面（例如摸得着或看得见的物体或平面），来连结背后那股能量；另外唱诵咒语与祈祷文，也是一种藉由声音的频率振动来连接神性能量的方式。

叶子上聖哲们常会建议你唱诵一些祈祷文（Mantra）以提升自身正面能量。我个人并不信奉印度教，却在见证了种种纳迪叶的神奇后，臣服于背后那股神性的力量，不但乐意在家中摆满这些造型创意十足的印度神像，还天天对他们念着祈祷文。通过唱诵咒语，就好像打开自己觉得好用的 App 一样，让我可以随时进入宇宙跨次元网域，我的指纹就是我的 ID 帐号，我的灵魂个人资料则分别记录在我的叶子篇章里，归档于浩瀚的宇宙云端讯息

库中，我的好友名单上加有许多纳迪叶聖哲们与印度的众神群组，而且 24 小时保持上线状态，从不关机，以便随时可以 Line 他们。

以下向大家介绍这半年内新加入的跨次元好友们：（贴心提醒：请个别“登入”所属“验证咒语”，以便“连线”喔！）

湿婆神

Lord Shiva

咒语：Om Namashivaya

湿婆神 (Lord Shiva) 是印度三大主神之一，与梵天 (Brahma) ，维湿奴 (Vishnu) 齐名，合称为 Trimurti (神的三个面向) 。湿婆神是宇宙毁灭之神，意涵是 “死亡” ，为重生的循环，代表宇宙原始意识，也是再生与创造的阳性能量，坐骑是雄赳赳的 Bull Nandi (公牛南迪) 。在湿婆神庙里，常可看见一颗灵伽 (Shiva Linga) 大黑石，代表男性生殖能力。信徒在石头上涂牛奶、浇蜂蜜以保持滋润，并祭以鲜花。

传说有一天，梵天与维湿奴起了争执，比较谁值得世人敬重。就在他们争论时，出现了一根足以烧毁整个宇宙的火柱，二神见状大惊，决定变成动物形体，想藉此找出火源。两位大神于是寻寻觅觅了一千年，都未寻获，筋疲力尽的回到原地时，惊见湿婆神现身，发现这根火柱即是湿婆神的灵伽，于是甘拜下风地把湿婆神尊奉为最伟大的神。这就是为何湿婆神在印度普遍被视为宇宙最高之神，而梵天与维湿奴都在他之下的原故。

常见有 “青颈” 的湿婆神造型，乃缘于：诸天搅动乳海时，负责搅海的巨蛇因受不了剧痛，口中喷出大量的毒液，流入大海；诸神恐毒害众生，央求湿婆神帮助，湿婆神不忍众生受苦，只好将毒液吞入口中，剧毒因此将他的咽喉烧成青蓝色，而缠绕在他身上三圈的灵蛇，各代表过去、现在与未来。

另外一个最受欢迎的造型就是 Dancing Shiva (跳着宇宙永恒之舞的湿婆神) ，优雅曼妙的舞姿后面有一环火焰，象征创造、维持与毁灭生生不息

的轮回循环。而印度人称跳舞状态中的湿婆神为“Nataraja”，而解读师 Guru Natrajh 的母亲，当初就是以此为儿子取名的。

Guru 的母亲出生于泰米尔省郡东部的 Chidambaram 市，这里拥有全球闻名“Dancing Shiva”神殿，全城环绕在神殿的周边。城市“有仙则灵”，日夜吸引成千上万的游客慕名而来，也是南印世界闻名的朱罗王朝建筑之一。去年南印之行有幸造访此殿，黄昏时刻，访客仍络绎不绝，热闹非常。这是南印泰米尔省郡罕见到了晚上仍“香火通明”的城市。



杜尔嘉女神

Durga Devi

咒语：Om Durgaparameshivariye namaha

杜尔嘉 (Durga) 女神在印度是最受崇拜的女神，也是湿婆神之妻的四种化身之一。Durga 是“无敌”的意思，当她是 Durga 女神时，与另一个化身 Kali (卡莉)，同是骑着猛兽、手持兵器，造型令人畏惧的降魔女神；而另外两个温柔的化身，在第一世被称为 Sathi (莎缇)，后来转世为喜马拉雅山的女儿 Parvati (帕尔瓦蒂)，也是平衡宇宙能量中 Shiva Energy (湿婆神阳性能量) 的 Shakti (夏克缇阴性能量)。

解读叶子时，聖哲阿伽西亚常提起与她连结的必要，可见聖哲们对连结阴性能量的重视。由于大多华人对杜尔嘉女神陌生，不易与她连接，因此建议可连结观音、圣母玛丽亚，或其他代表本质上相同的阴性能量。

她与湿婆神及俩人所生的儿子迦尼萨 (Ganesha)，常以全家福出现在各式画作之中，在印度更是家庭幸福和谐的象征。

维湿奴

Lord Vishnu

咒语：Om Namō Narayanaya

维湿奴 (Vishnu) 是印度三位大神之一。梵天创造万物，湿婆神毁灭并使万物重生，而维湿奴则是在过程中掌管保护、拯救与维持万物生长的能量。当尘世有难，即出面征服邪恶，并扭转乾坤，一般以四只手各持神盘、法螺、莲花与神杵，坐骑是一只巨鸟。

维湿奴有十种不同的化身 (Avatars) ，当中包括佛陀 (Buddha) ，常见的则有英雄罗摩 (Rama) ，也就是电影《贫民百万富翁》里，男主角在逃难时，因无意间看见一位扮演手拿弓箭、全身涂抹蓝色的男孩而误打误撞猜中谜题，而男孩扮演的就是罗摩神的形象。另外还有可爱小孩模样的黑天 (Krishna) 。而维湿奴的第十个化身尚未显化，据说将在黑暗时期 (Kali Yuga) 以救世主的角色出现。

维湿奴是三位大神中最“人性化”的神祇，人们很容易连结他七情六欲的故事情节，而从中得到意喻。维湿奴常被画成睡躺在巨蛇盘绕成床的大海上，美丽神妃拉卡希米 (Lakshmi) 一旁陪衬，而每觉醒来，即为宇宙初始之际。梵天是从维湿奴肚脐长出来的一朵莲花上诞生的，梵天创造世界，而世界最终由湿婆神毁灭后又再度重生。宇宙在维湿奴反覆沉睡与苏醒中，周而复始，不断轮回与循环……

拉卡希米女神

Lakshmi Devi

咒语：Om Shreem Mahalakshmi Namaha

拉卡希米 (Lakshmi) 女神是集吉祥，财富与幸运的富饶女神，是最受欢迎的印度女神，也是印度众神造型中最吸睛的。她总是穿着镶满金边的红色沙丽，全身佩戴珠宝黄金，在印度，家家户户无不欢迎这位喜气洋洋的丰盛女神为他们带来好运。

拉卡希米是在诸天与阿修罗共搅乳海时诞生的，出生之际先是出现了月亮，被湿婆神拿来作为头饰，所以也被称为“月亮女神”；而当她浮出水面时，诸天为她的美貌惊艳不已。她选择了英勇的救世主维湿奴为夫君，并在维湿奴多次的转世化身中，也跟着变换身分，好随影相依；最令人津津乐道的是，维湿奴睡在蛇床之海时，她温柔的为丈夫按摩双脚的恩爱画面。

拉卡希米总是坐在绽开的莲花上，有四只玉臂，两手持莲花，左手持金罐，右手掌心朝外，不断冒出金币，象征财富源源不绝。

象神迦内萨

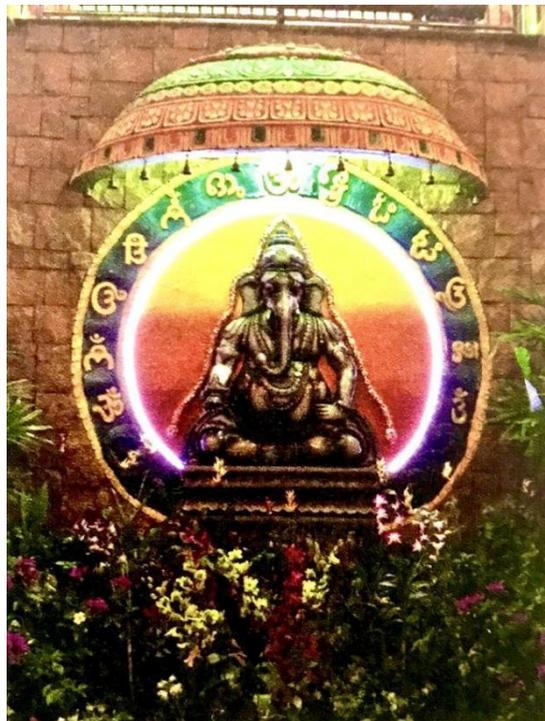
Lord Ganesha

咒语：Om Gum Ganabadye Namaha

(“Gum”发“Hum”音)

象神迦内萨大概是印度神祇中最为众所皆知的神了。他是湿婆神与帕尔瓦蒂的小儿子，象征唤起一切万有之源，讨喜的造型往往拉近了神像给予人的距离感，且能排除万难。据说，他之所以少了一根象牙，是因工程浩大的《摩诃婆罗达》史诗在抄写时，连神笔都被写坏了，迦内萨于是折断自己的右牙，沾上墨水，终于完成笔录。

老鼠是他的代步工具，有趣可爱的形象，使他成为印度众神中最广为世人接受的福像，因此除了代表智慧，连结此欢喜能量，也象征财源广进之意。



孩神慕儒哈

Lord Muruga

咒语：Om Saravanabhava

孩神慕儒哈是南印泰米尔省郡最受欢迎的神祇之一，“Muruga”是美丽的意思，他是湿婆神与帕尔瓦蒂的大儿子，所乘载的代步工具是一只孔雀。

据说当年湿婆神夫妻有颗金黄的大芒果，他与弟弟象神迦内萨两个抢吃，互不相让。于是头疼的湿婆神决定让两兄弟各去绕宇宙一圈，谁先回到家，就把芒果给他。慕儒哈听了暗自窃喜，认为他的孔雀比起迦内萨的老鼠可高明多了，于是轻松地乘着孔雀翱翔飞去。没想到聪明狡捷的迦内萨脑筋动的快，想到父亲即是宇宙之神，于是坐着老鼠在湿婆神身边转了一圈后，就称已环绕宇宙一圈归来，并索取奖赏，父亲见状无不佩服他的机智，只好把芒果给他。当慕儒哈回来时，看到弟弟正在大吃芒果，非常生气，于是驾起孔雀扬长而去，离开父母自闯天下。

孩神慕儒哈被视为具有浩然正义之气的战神，与之连结可化一切阻碍为乌有，在南印更是被尊为有求必应之神，同时也象征旺盛的青春活力与纯洁的赤子之心。

Hindu Calendar and Nakshastras

四、印度历法与星宿

印度历法

About Hindu Calendar

当 Guru 以我个人叶子上记载的印度历生辰换算成西历，并精准无误的告诉我是星期几出生时，我真的愣傻了。难以相信，一套历法千年沿用至今，竟如此精准。这几个月在旁协助个案翻译，更见证到一个又一个百分之百的神迹，使我对印度历法产生很大的兴趣。

由于叶子上的个人生辰以及聖哲给予的每月例行祈祷日，全都以印度历为主，因为华人对印度历法的陌生，为了帮助大家了解印度历，并协助同学们每年顺利完成聖哲的指示，于是提供各式图表与编图，供中文读者对照参考资料。过程所幸 Guru 一路相助，得以让我把印度历法以中文整理出来。

印度历法以木星公转太阳 5 周（一周约 12 年）60 年为一个循环周期，一年共计 12 个月。印度历的 1 月（Thai Month）1 日始于西历约 1 月中旬，但印度的新年却是在 4 月（Chithirai Month）1 日，约西历 4 月中旬才开始。印度历每个月有 29 至 32 天不等，相较于西历每日以凌晨 12 点至隔天 12 点 24 小时来计算一天，印度历则以每日早上 6 点开始至隔日 6 点为一天。

另外除了日历外，印度历还以 Tithi 月亮日（Moon Day，一种以月球与太阳之间，每增加约 12 经度所需时间为一单位的观月测量系统），来记录月亮的运行。Tithi 月亮日的算法是：从每月的新月开始直到月圆日，这

是月盈循环，以第一、第二、第三天等来记录月球每日的变化；接着月亏循环，是从月圆日到下一个新月日。类似中国阴历的初一，十五与月相。

阴历以新月当日开始为初一，经上眉月、上弦月、上凸月、满月、下凸月、下弦月、下眉月到晦日为一个周期。Tithi 月亮日则称新月当日为 Amavasai 新月日，俗称 New-Moon Day 或 No-Moon Day，也是月转为盈的第一个循环分界点，隔天（阴历初二）才开始算第一天 Prathamai，Tuvitiyai 是第二天（阴历初三），Trithiyai 是第三天（阴历初四），以此类推十四天至第十五天，也就是阴历十六，称当天为 Pournami 月圆日，俗称 Full-Moon Day，也就是月转为亏的第二循环分界点。然后从阴历十七再以 Prathamai 为第一天开始算起，直到下一个新月日。

通常叶子上聖哲每月所指示的祈祷日，有特别的意义。例如第五天 Panjami 日，有蛇神 Nagadevi 的能量；第六天 Sashti 日，是六面孩神慕儒哈（Muruga）的能量；第十一天 Ekadasi，是维湿奴神（Vishnu）的能量；第十四天 Charthurdsi 日则是象神的能量。以上几天在印度皆为吉日，而第八天 Astami 日与第九天 Navami 日，虽各为奎师那神（Krishna）与拉摩神（Rama）的生日，却普遍被视为不宜变动之日，忌讳做任何迁移或重大决定。

印度历每年每月不同，因此对照起中国阴历的新月及月圆日，会有前后一两天的差距。为了让大家对印度历的编制逻辑有些基本概念，可因此看懂印度历，而不至于耽误每月聖哲给予的“例行私事历”，在此提供以下列表作为参考，实际日期请参阅每年的印度历。

★印度历月份表 Hindu 12-Month Chart

No. 月份	No of Days 天数	Hindu Month (Tamil/Hindi) 印度月 (泰米尔文/印地文)	Gregorian Calendar 西历
1	30 天	Thai/PaushaTaisya	1 月中旬 ~ 2 月中旬
2	29 天	Mas/Magha	2 月中旬 ~ 3 月中旬
3	31 天	Pangguni/ Phalguna	3 月中旬 ~ 4 月中旬
4	31 天	Chithirai/ Chaitra (印度历新年)	4 月中旬 ~ 5 月中旬
5	31 天	Vasikasi/Vaisakha	5 月中旬 ~ 6 月中旬
6	32 天	Aani/Jyaishtha	6 月中旬 ~ 7 月中旬
7	31 天	Aadi/Ashadha	7 月中旬 ~ 8 月中旬
8	31 天	Aavani/Shravana	8 月中旬 ~ 9 月中旬
9	31 天	Purattasi/Bhadrapada/Praushapada	9 月中旬 ~ 10 月中旬
10	30 天	lyppasi/Ashwina/Ashvayuja	10 月中旬 ~ 11 月中旬
11	29 天	Karthigai/Kartika	11 月中旬 ~ 12 月中旬
12	29 天	Margali/Margasrsa	12 月中旬 ~ 1 月中旬

★印度历月亮日表 Hindu Tithi Chart

Tithi 月亮日		
新月日	Amavasai	0°
第一天	Prathamai	0° -12°
第二天	Tuvitiyai	12° -24°
第三天	Trithiya	24° -36°
第四天	Chathurthi	36° -48°
第五天	Panjami 蛇神(Negadevi)	48° -60°
第六天	Sashti 孩神慕儒哈(Muruga)	60° -72°
第七天	Sapthami	72° -84°
第八天	Ashtami 奎师那神诞辰(Krishina' s Birthday)	84° -96°
第九天	Navami 拉摩神诞辰(Rama' s Birthday)	96° -108°
第十天	Dasami	108° -120°
第十一天	Ekadasi 维湿奴(Vishnu)	120° -132°
第十二天	Dvadasi	132° -144°
第十三天	Trayodasi	144° -156°
第十四天	Chathurdsi	156° -168°
月圆日	Poumami	168° -180°
第一天	Prathamai	180° -192°
第二天	Tuvitiyai	192° -204°
第三天	Trithiya	204° -116°
第四天	Chathurthi	216° -228°
第五天	Panjami 蛇神(Negadevi)	228° -240°
第六天	Sashti 孩神慕儒哈(Muruga)	240° -252°
第七天	Sapthami	252° -264°
第八天	Ashtami 奎师那神诞辰(Krishina' s Birthday)	264° -276°
第九天	Navami 拉摩神诞辰(Rama' s Birthday)	276° -88°
第十天	Dasami	288° -300°
第十一天	Ekadasi 维湿奴(Vishnu)	300° -312°
第十二天	Dvadasi	312° -324°
第十三天	Trayodasi	324° -336°
第十四天	Chathurdsi	336° -348°
新月日	Amavasai	348° -360°

Waxing Phase	阴历	月相
New/No Moon day	初一	新月、朔月 0°
	初二	
Waxing Crescent	初三	峨眉月/上眉月 0° -90°
	初四	
	初五	
	初六	
First Quarter	初七	上弦月/月半 90°
	初八	
	初九	
	初十	
Waxing Gibbous	十一	上凸月/张弦月 90° -180°
	十二	
	十三	
	十四	
	十五	满月/望月 180°
Full-Moon Day	十六	
	十七	
	十八	
Waning Gibbous	十九	下凸月/张弦月 180° -270°
	二十	
	二十一	
Third Quarter	二十二	下弦月(月半) 270°
	二十三	
	二十四	
	二十五	
Waning Crescent	二十六	峨眉月/下眉月 270° -360°
	二十七	
	二十八	
	二十九	晦日
	三十	
New/No Moon Day	初一	新月、朔月 360°

印度二十七星宿与九大行星

Hindu 27 Nakshastras and 9 Grahas

每一个人的今世除了受到前世的影响外，其星象运行对地球磁场的影响，也主宰着一个人的顺逆。

古代印度为了观测天象，了解行星运转变化，以亘古不变的恒星做背景，所以印度历法是以九大行星、十二星座与二十七星宿为依据。根据月亮绕地球一周需 27.3 天，以每等份 $13^{\circ}20'$ ，将天际黄道 360° 划分为十二个星座与二十七个 Nakshastras (Stars) 恒星单位，每一个星座单位涵盖 2.25 个 Nakshastras 区。在解读第一章蓝图概略篇时，会出现你的星盘，也就是你出生时刻九大行星各处在哪一个星座上，而你的 Star 主星，就是你的月亮星座里的某个 Nakshastra 区。由于月亮每天会“住宿”在一个 Nakshastra 区，因此 Nakshastra 也称 Lunar Maison 星宿。

印度历算法极为细微，对个人星座的认定不同于以太阳为主的西洋占星系统，而是根据每人出生日时刻，月亮所抵达的星宿团所属的星座为准，例如：月亮若在牧羊座，你的主星不是 Aswani，就是 Bharani 或是 Karthigai；月亮若在金牛座，你的主星就是 Karthigai，Rohini 或是 Migaseridam 其中一个。(参见九大行星中印星宿与十二星座图)

在中国则划分黄道为二十八个星宿，以东方青龙角宿(Chitra Star)为首，东、西、南、北各七宿一组，多了一宿。其实印度也有二十八个 Nakshastras 的说法，没被纳入的 Abhijit Star，可能因观象纬度不同，明暗有别，在印度平日不易被看到；但婚礼习俗上，新娘结婚当日若是可以看

到，则可证明自己玉洁之身。可见 Abhijit 是“女性星宿”，而实际位置介于 21. Utharashadha(北方玄武第一宿斗宿)与 22. Sravana Star 之间。

而中国自古北方七宿的排列——斗、牛、女、虚、危、室、壁，“牛宿”在“女宿”之前，如此 Abhijit 就得对等中文的“牛宿”，Sravana 则成为了“女宿”；而 Sravana 因由维湿奴神掌管，在印度更是个常用的男名。

有趣的是，一般人直觉上会以为，“牛宿”与“女宿”是各以“牛郎星”与“织女星”为两大标志星之星宿，但这两颗恒星却都座落在“牛宿”中。若认为前人搞错了，我们重新将二星归位“扶正”的话，以经度的划分来看，则“女宿”该在“牛宿”之前，而中国二十八星宿中牛宿、女宿顺序排列就得对调。或许考虑天文学上的岁差因素，那么就有趣了：Miss Abhijit 穿上了沙丽，名副其实的成为“女宿”的 she，而 Mr. Sravana muscle 男则重振雄威的保住了“牛宿”的 he，两宿皆大欢喜！（参见中印二十七与二十八星宿对照表）

叶子上除了你的主星星宿，聖哲对个人出生时辰每一行星的座落区，则以十二星座说明。印度的九大行星有：太阳、月亮、火星、水星、木星、金星、土星、罗喉星（Rahu）和计都星（Ketu）。在南印泰米尔纳度，九大行星不仅各有庙宇，每一行星都各有具体神像以供人祭拜。

2012 年我“粉身碎骨”的南印之旅，最主要的就是去参拜九大行星神庙，为家人祈福。因神庙地点偏远、分散各地，有的彼此距离不近，加上远离尘嚣，交通不便，路况又差，一路上颠簸不已，如果没有十足的动力与体力，光靠念力也难以走完全程。

值得一提的是，印度九大行星的 Rahu 与 Ketu，在印度占星系统中非

常重要，它们并不是实际天体，而是月亮交点，也就是月球运行穿越黄道时的升交点与降交点。地球绕太阳公转的轨道称为“黄道”，月亮绕地球公转的轨道称“白道”，升交点是月球穿越黄道进入北方的点，降交点是穿越黄道进入南方的点，这两个交点在世界不同的地区有着不同的名称。

由于升交点是月球白道与黄道交会并由黄道南侧进入北侧的点，因此有时被称为“北交点”，它的符号是 Ω 。从黄道北侧进入南侧的降交点称为“南交点”，而它的符号就是升交点符号的反转 Υ 。北交点因为交点的循环，在实际上也可能就是南交点。在印度天文学，升交点称为 Rahu，降交点称为 Ketu。

九大行星的概念在唐朝传入中国，称九曜，而 Rahu 与 Ketu 就是中国占星里七政四余（四夥虚星）的罗喉星与计都星。

据古代印度史诗《摩诃婆罗多》(Mahabharata)里描述，诸神搅动乳海，众饮甘露时，阿修罗罗喉变身诸神形体而偷饮了甘露，被日神 Surya 及月神 Chandra 看到后，密告维湿奴，于是维湿奴大怒掷出盘子；而就在罗喉把甘露饮到喉中时，当场把罗喉砍成头身两段。但因罗喉已饮下甘露而得以永生，于是头部飞上北天，成为龙头(Dragon' s Head)的罗喉星(Rahu)，而死去的身體則飄向南方，成为了龙尾(Dragon' s Tail)的计都星(Ketu)。罗喉因此记仇，并誓言吞噬日月二神，所以造成了日蚀与月蚀。但因罗喉只有头部没有食道，所以日月在短暂的片刻黑暗后，又得以全身而退走向光明。

在印度，由于罗喉与计都二星均为煞性暗虚星(Shadow Planets)，相较于其他行星，对人的磁场与运势影响也较大。在中国古代，“罗喉”是抢夺太阳与月亮之光的“蚀星”，“计都”则是在夜空中突然出现威胁人们的“彗

星”，两者原为一体却分割两半，因此也同样被视为“凶星”。清朝以前本以“罗喉星”为南交点，“计都星”为北交点，后来采用了西洋传教士以印度天文学“罗喉为北，计都为南”的看法而改订。另外罗喉与计都也出现在日本与其他文化的神话中°

★中印二十七与二十八星宿对照表

Hindu 27 & Chinese 28 Nakshastras Chart

(印度语系不一，在此提供泰来尔文/北印语以便日后对照)

No.	泰米尔文 Tamil	北印语 Hindi	中文 Chinese	方位 Direction
1	Aswini	Aswini	娄宿 二	西方白虎
2	Bharani	Bharani	胃宿 三	
3	Karthigai	Kritika	昂宿 四	
4	Rohini	Rohini	毕宿 五	
5	Mirgaseridam	Mrigasira	觜宿 六	
6	Thiruvathirai	Ardra	参宿 七	
7	Punarpoosam	Punarvasu	井宿 一	南方朱雀
8	Poosam	Pushya	鬼宿 二	
9	Ayilyam	Aslesha	柳宿 二	
10	Magham	Makha	星宿 四	
11	Pooram	Purvaphalguni	张宿 五	
12	Uthiram	Uttaraphatguni	翼宿 六	
13	Hastham	Hasta	轸宿 七	东方青龙
14	Chithira	Chitra	角宿 一	
15	Swathi	Swati	亢宿 二	
16	Visakam	Visakha	氏宿 三	
17	Anusham	Anuradha	房宿 四	
18	Kettai	Jyeshtha	心宿 五	
19	Moolam	Moola	尾宿 六	
20	Pooradam	Purvashadha	箕宿 七	北方玄武
21	Uthiraclam Abhijtt	Uttarashadha Abhiteet	斗宿 一 牛宿 二	
22	Thiruvonam	Sravana	女宿 三	
23	Avittann	Dhanishta	虚宿 四	
24	Sathayam	Satabishak	危宿 五	
25	Poorattathi	Punvabhadra	室宿 六	
26	Uthirattathi	Uttarabhadrapacla	壁宿 七	西方白虎
27	Revathi	Revati	奎宿 一	

★印度九大行星表

Hindu 9-Planet (Graha) Chart

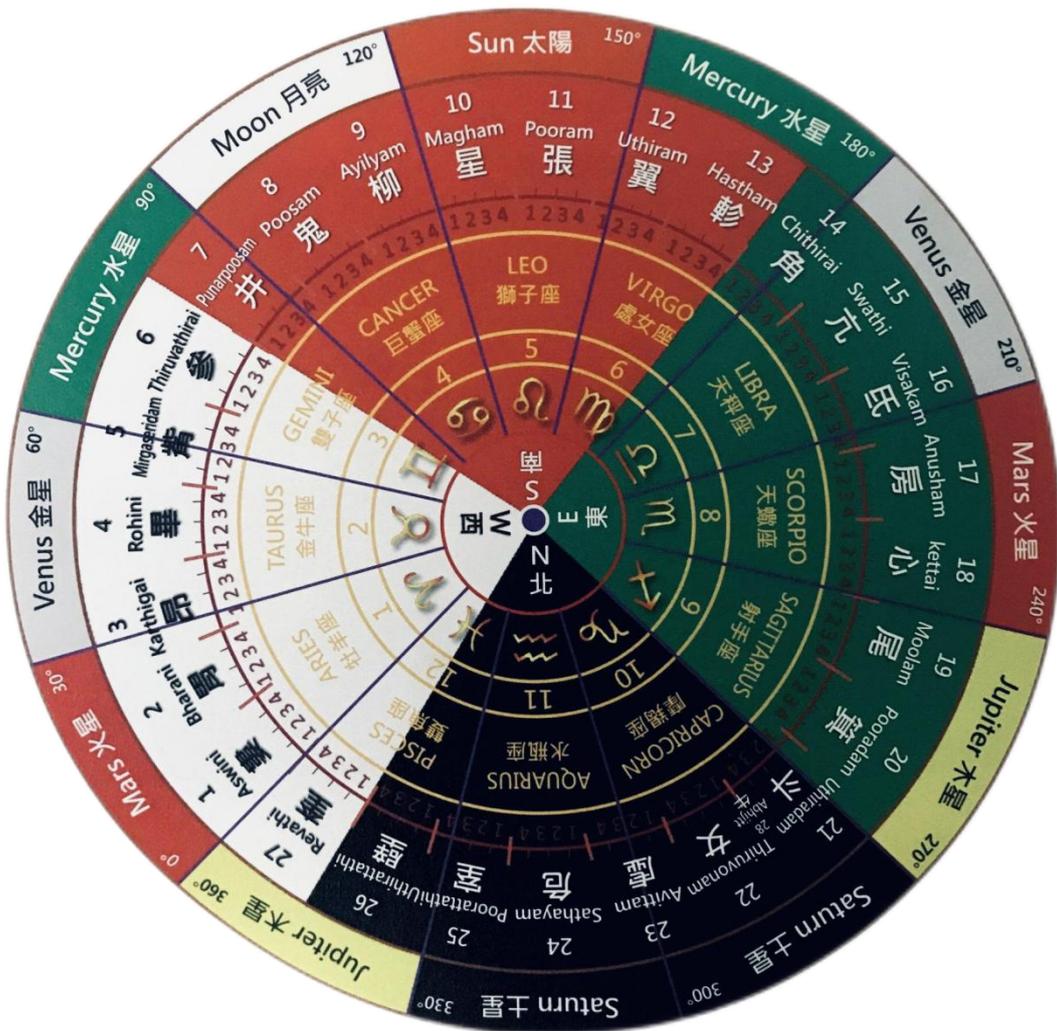
行星 Planet	数字 Number	日 Week Day (英 / 法文)	颜色 Color	金属 Metal	宝石 Gem
太阳 Sun	1	星期天 Sunday/Dimanche	红铜 Red Copper	铜 Copper	红宝石 Ruby
月亮 Moon	2	星期一 Monday/Lundi	白 White	锡 Tin	珍珠 Pearl
火星 Mars	9	星期二 Tuesday/Mardi	红 Red	钟铜 (铜锡合金) Bell Metal	红珊瑚 Red Coral
水星 Mercury	5	星期三 Wednesday/Mercredi	绿 Green	黄铜 Brass	绿宝石 Emerald
木星 Jupiter	3	星期四 Thursday/Jeudi	黄 Yellow	金 Gold	黄宝 Yellow Sapphire
金星 Venus	6	星期五 Friday/Vendredi	银白 Silver White	银 Silver	钻石 Diamond
土星 Saturn	8	星期六 Saturday/Samedi	黑 Black	铁 Iron	蓝宝石 Blue Sapphire
罗喉星 Rahu	4		烟 Smoke	铅 lead	猫眼 Cat's Eyes
计都星 Katu	7		烟 Smoke	铅 lead	石榴石 Hessonite



★九大行星、中印星宿与十二星座图

9 Planets , Hindu/Chinese Nakshastras and 12 Horoscopes Chart

(印度观象角度是由下往上看，因此南上北下)



〈后记〉

Om Agathisaya Namaha

Pothigai Malai，一个极度偏远的南印荒野山丘，位于 Pabhanasam 郊区。原本预计当日上山，但出发的晚，加上气候不佳，到时天色已晚，只好下榻当地旅舍，计划隔天攻顶。

隔日不到十一点，就已艳阳高照。山腰上有瀑布山泉，许多人也只冲着这山水才到此一游。山上的寺庙得爬上几个阶梯才能到达，不要说华人了，就连当地也鲜少人知道，这是当年聖哲阿伽西亚给予祝福并住过的地方。

这座山是印度孟加拉虎保育地，另外除了类似台湾的猕猴外，还有一堆有洁癖的黑面猴，抢走了我最后一包舒洁湿纸巾。我们三人，Guru、麻吉和我，没有伞，没有帽子，顶着 35 度的高温，一路挨着破碎的栏杆，正午时刻，我们来到了聖哲脚下，映入眼帘的是一个宇宙初始态的地球原貌。

话说当年湿婆神与妻子在喜马拉雅山举行婚礼，因派遣阿伽西亚来到南印开拓文明，创始泰米尔文，为了使阿伽西亚能共襄盛举，于是在此显化了婚礼场景。因此这是个湿婆神神庙，这几年来才多了阿伽西亚与妻子的雕像，在这里，我们陆续接受了寺庙法师的祝福后，在空旷的庙庭里，迎着徐徐的微风，静静的坐着……

几个小时过去了，带着满满的能量，正准备起身下山时，一群远从克拉省来朝圣的人，带着鲜花水果，跟着一位法师，来到了阿伽西亚面前。

一个小时的献花、念咒，椰子、牛奶，香油，最后把我这个在旁观看、处处格格不入的黄皮肤外国女人叫到面前，要我双手承接椰子水，喝下，在

我的额头上划上一道横白杠，并给予了我第一个来自阿伽西亚的祝福。

Guru 说，这是何等的殊荣、何等难得一见的完整 Puja 啊！

到底是何等的缘分

要把我带到这里

到底是与 Agathiyar 有着什么样的连结

可以在这么一个 perfect timing

让我分秒不差的出现在此刻 接受他第一个祝福

Guru 告诉法师 原本我们昨天就到

法师告诉 Guru 原本他们今天不来

两个人在做的计划

终究没有成行……

成行的是

一个与神一直对不了话的西化华人

2012 年在马来西亚吉隆坡与自己的叶子相遇

带着他送给她前世 Guru/今世父亲的三捆纳迪叶

回到她这辈子的家

2013 年在台湾高雄迎接了首位来台的纳迪叶解读师

带着 400 个人的前世今生与来世

让她见证了一个又一个灵魂的旅程

几个月后

安排她回到上辈子的老家

见全了当年来不及说再见的亲人
而今
千呼万唤
终于让她拖着唠叨了几百个不愿意的身体
千里迢迢的来到了她或许记不得的地方
在那里
她曾经一度很不时髦
成天跟着几位不食，不语
坐在石头上披头散发的人
为他们挑水、洗地、晒叶子
数十年如一日

有一天
师父说要离开了
她问师父何日可以重逢
师父说
我当不了你的师父
因为你只相信质疑
让质疑成为你永生的 Guru 吧
接受质疑
追随质疑
质疑质疑

不要担心

你就是会在对的时间 在对的地方

找到我们今天的对话

你会把我们的故事

以感动告诉大家

当你再次回到这里

或许不会忆起

但就是会知道

你将会曾经像现在这样

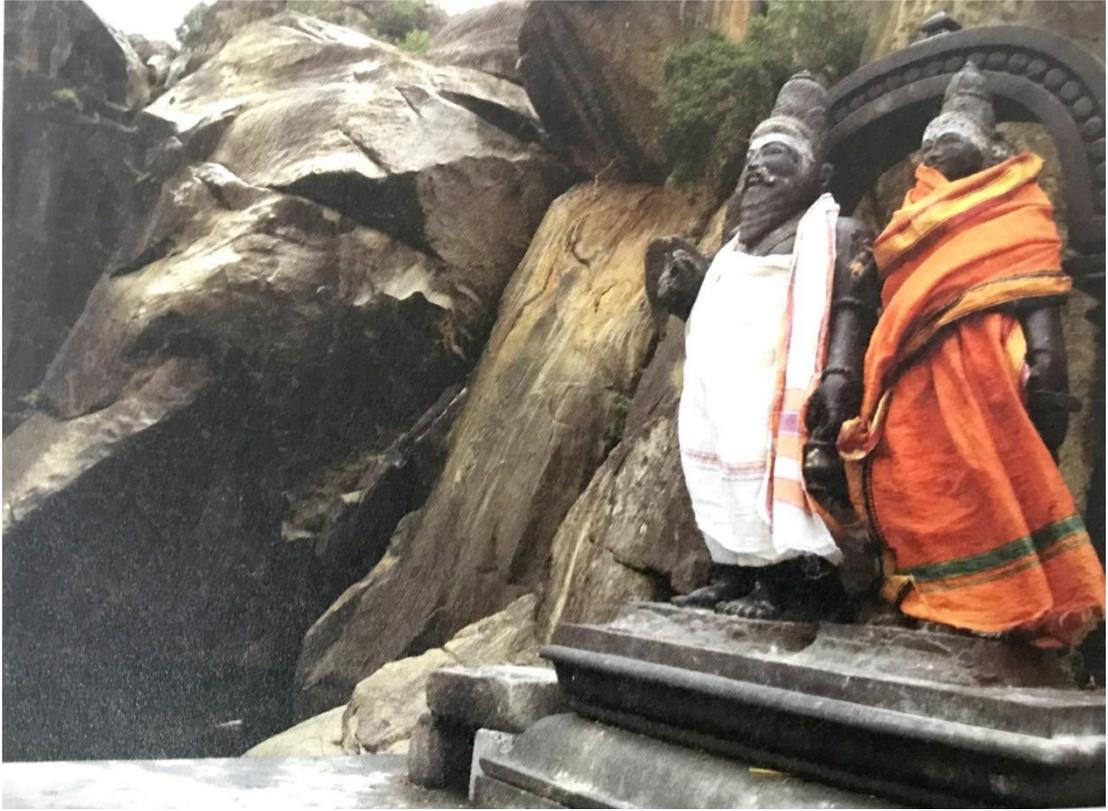
听见我所说的每一句话

而我也将一如往常在过去

通过微风

在每一个现在为你送上我的祝福... ,

Keshin



Pothigai 山丘湿婆神庙

附录

名词对照表

	原文	意译或音译	备注
A	Agathiyar	聖哲阿伽西亚	第一位被尊奉为 Siddha 的聖哲，创建泰米尔文
	Agattiyam	第一部泰米尔文法	阿伽西亚为泰米尔语创建的文法
	Airavatesvara Kovil (Temple)	南印著名湿婆神神殿	
	Angaraka	火星战神名	
	Ayurveda	阿育吠陀疗法	印度三大古老疗法之一，盛行北印
B	Babaji	聖哲巴巴吉	印度著名聖哲，据传现今住在喜马拉雅山
	Bhakti Yoga	奉爱瑜伽	
	Bhogar	聖哲柏哈尔	十八聖哲之一，中国的老子
	Brahma	大梵天	创造之神，印度三大主神之一
	Bridadeeswara temple	Bridadeeswara 寺	南印最著名湿婆神神殿俗称大王庙(Big lempile)
	Bull Nandi	公牛南迪	湿婆神之坐骑
C	Canto	篇章	纳迪叶个别篇章
	Capati	面饼	
	Cause	造成后果的因	
	Cha	印度奶茶	
	Chandra	月神	
	Chennai (旧名 Madras)	清奈	泰米尔纳度省郡首府，以前称为马德拉斯
	Chera Dynasty	哲罗王朝	南印千年古国之一（约西元前 3 世纪至 12 世纪）
	Chidambaram	崎丹巴壤	
	Chola Dynasty	朱罗王朝	南印千年古国之一（约西元前 4 世纪至 13 世纪）

D	Dancing Shiva	舞中的湿婆神	位于印度中部和南部
	Deccan	德干高原	
	Dravidian	德拉维达人	起缘于印度河文明， 今泰米尔半岛居民
	Durga	杜尔嘉女神（难近母）	雪山神女两个凶相化身之一
	Dwarka (古名 Dvarka)	德瓦尔卡城/都瓦卡	位于今印度西部， 是古代 Krishna 所建造之城
E	Effect	由“因”而形成的后果	
	Ezhuthani	古代棕榈叶刻写工具	
G	Ganesha	象神迦尼萨	湿婆神的小儿子
	Gangaikonda Cholapuram	南印另一著名湿婆神神 殿	国王之子欲与其父所建之大王庙 齐名而建造之神殿
	Ganges River	恒河	南亚一条主要河流， 流经印度北部及孟加拉
	Gondwanaland	冈瓦那古	史前存在之大陆
	Graham Hancock	葛瑞姆·汉卡克	英国考古历史学者作家
	Guru Natrajh	古鲁·纳塔吉	Guru 为导师、上师之意
H	Hanuman	猴神阿努曼	印度史诗《罗摩耶那》里记载的神猴
	Harappa	哈拉巴遗址	消失古城，位于今巴基斯坦境内
I	indus Civilization	印度河文明	印度文化发源地
	Indus River	印度河	今巴基斯坦主要河流， 文化和商业中心地带
K	Kailash Mountain	西藏冈仁波齐峰	
	Kali	卡莉女神（时母）	雪山女神两个凶相化身之一
	Kali Yuga	最后育迦时期/黑暗时期	
	Kanya Kumari	坎亚库马利	南印最南端
	Karma	正负因果循环	
	Karma Disease	因果所造成之不癒之症	
	Kaveri	高韦里河	南印圣河之一
	Kavata Puram	卡瓦塔普壤	南印已沉落之古城
	Ketu	计都星	月亮降（南）交点
	(Gulf) of Khamnhat (旧名 Combay)	坎拔湾	
	Krishna	奎师那神/黑天	维湿奴第八个化身
	Kumari Kandam	库马利洲	古代印度沉落海底的大陆
	Kumbakonam	库姆巴科纳姆	南印庙宇之都

L	Lakshmi	女神拉克希米	印度丰盛女神
	Lemuria	列穆里亚	古代沉落于印度洋与太平洋之大地
M	Madurai	马杜莱	庞地亚国都
	Mahabharata	摩诃婆罗多	古印度最著名史诗
	Mahamaham	马哈玛汗	每 12 年在库姆巴科纳姆市举行的庆典
	Mantra	咒语/祈祷文	
	Maratha Empire	马拉塔帝国	(1674 ~ 1818)
	Mohenjo-daro	摩罕究达罗	消失古城，位于今巴基斯坦境内
	Mudra	手印	
	Muruga	慕儒哈	湿婆神的大儿子
	N	Nadi Leaf Reader	纳迪叶解读师
Nakshastras (Stars)		星宿	每日月亮所到达之恆星区， 单位小于星座
Nan		印度饼	
Nandi Devar		聖哲南迪德瓦	十八位聖哲之一
O	On the plane	在平原上	电影《窈窕淑女》之剧情
	On the road	上路	电影《窈窕淑女》之剧情
P	Palani	帕拉尼山丘	聖哲柏哈尔入定三摩地之处
	Palm Leaf Manuscripts	棕榈叶手稿	古代南亚书写工具
	Pandya Dynasty	庞地亚王朝	南印统治最久的一个千年古国 (起源不详，灭于 17 世纪)
	Parvati	雪山女神帕尔瓦蒂	湿婆神之妻
	Pothigai Hills	珀西盖山丘	传说中聖哲阿伽西亚居住之地
	Puja	祈福仪式	
	Purattasi		印度历 9 月 (约新历 9 月中至 10 月中)
R	Rahu	罗喉星	月亮升 (北) 交点
	Raja Raja Chozhan I	朱罗王朝中期盛世国王 (西元 985 ~ 1014)	朱罗王朝中期国王
	Rama	拉摩神	维湿奴第七个化身
	Ramalinga	聖哲拉摩霖迦	十九世纪泰米尔著名哲学诗人
	Rig Veda	梨俱吠陀	吠陀经之一
	Rishis	聖哲 (梵语)	
	Rudrasham	一种果核 (有不同切 面)	趋吉避凶之佩戴品

S	Sage	聖哲	
	Sage Agathiyar	聖哲阿伽西亚	
	Sangam Literature	泰米尔桑坦文学	古代泰米尔文学聚集会所产出之文学作品
	Sapta Rishi	七仙人	印度古经中所提及之七大仙人
	Sarasvati Mahal Library	萨拉斯瓦蒂图书馆	纳迪叶典藏图书馆中心
	Sathi	莎缇	
	Serfoji II	瑟扶吉二世	(1777 ~ 1832)
	Shakti	夏克缇阴性能量	
	(Lord) Shiva	湿婆神	毁灭之神，印度三大主神之一，也担任创造之职
	Shiva Energy Vortex	湿婆能量漩涡	巨大湿婆神能量场
	Shiva Linga	湿婆神灵伽	象征湿婆神能量之黑石
	Shiva Puranas	往世书	一类古印度文献总称，通常为问答式诗歌体
	Siddha Medicine	聖哲回春益寿修炼疗法 / 悉达疗法	聖哲传承之印度三大古老疗法之一，盛行于南印
	Siddhamirtham Tank	西达米腾池	位于 Vaitheeswaran Kovil 内
	Siddha	聖哲	
	Siddi	灵性修炼达至之超凡境界	
	Silappadikaram	德妇抗权复仇记	泰米尔文学五大经典文学 (著于 1 世纪)
	Soruba Samadhi	三摩地境界	灵性修炼之一大境界
	Soul Agenda	灵魂议程	
	Star Day	主星日	每月月亮到达个人主星星宿日
Surya	日神		

T	Talisman	吉祥物	有助个人磁场之随身携带物
	Tamil	泰米尔语/文	
	Tamil Nadu	南印泰米尔纳度省	又译“坦米尔纳德邦”
	Tamilakam	南印古代泰米尔地域	包括今南印泰米尔省与克拉拉省
	Tangore	坦贾武尔市旧名	
	Thanjavur	坦贾武尔市	南印千年古城之一， 位于今南印东部
	Thanjavur Nayaks Kingdom	坦贾武尔那亚克王国	南印古国之一(1532~1673)
	Thanjavur Palace	坦贾武尔皇宫	坦贾武尔那亚克王国所建， 约建于1550年
	The rain In Spain stays mainly in the plane	西班牙的雨都是下在平原上	电影《窈窕淑女》之剧情
	The Thanjavur Maharaja Sertoji' s Saravati Mahal Library	坦贾武尔瑟扶吉王御书房	十九世纪纳迪叶聚集之处
	Thirumandiram	三千句真言经	聖哲锡如穆拉著作
	Thirumoolar	聖哲锡如穆拉	十八聖哲之一
	Thirunallar Darba-rabyeswarar Temple	土星庙	
	Tiruchirappali/Trichy	蒂鲁吉拉帕利/崔奇	南印重镇
	Tithi	月亮日 (Moon Day)	
	Tblkapiam	第二部泰米尔文法	第二期泰米尔桑坦文学
	Treta Yuga	第三育迦时期	Treta Yuga
	Trimurti	神的三个面向	
U	Unani	尤那尼疗法	印度三大古老疗法之一， 伊斯兰体系疗法
	Universal Mother	宇宙之母	神性源头
V	Vaitheeswaran Kovil	南印著名的湿婆神药师 神殿与火星庙名	纳迪叶之乡
	Valluvar	印度天文占星阶级	印度泰米尔纳德邦州 印度教社区的种姓
	Vasi Yoga	呼吸瑜伽	
	Vastu Master	印度能量空间建筑规划 大师	
	Vattezhutthu (Vatta Ezuthu)	古泰米尔书写体系之一	二世纪后所用
	(Lord) Vishnu	维湿奴，又译作毗湿奴	保护神,印度三大主神之一
	Worship Places	信仰之地	
Yantra	图腾	有助个人磁场之几何图型组合	

参考资料

"Babaji And the 18 Siddha Kriya Yoga Tradition" by M. Govindan, M.A.

"Nadi Palm leaf Astrology" by Kim Paisol

"The secret of Indian Palm leaf libraries" p. 81-85, by Thomas Ritter

"Painted Manuscripts of the Sarasvati Mahal Library", p.36, by Nanditha Krishna

"Naadi Prediction" by Wing Commander Shashikant Oak

"The body of God: an emperor's palace for Krishna in eighth-century Kanchipuram" Hudson, Dennis (2008). Oxford University Press, p. 51.

"The Yoga of the 18 Siddhas: An Anthology" ISBN 1-895383-24-2

"The Naadi Palm Leaf Oracle of India" : by Angela and Andrew Donovan

"The Hidden Oracle of India" by Angela and Andrew Donovan

"Zvelebil" 1973 , p.220-221

"Intergrated History of Ancient India" by L.S. Wakankar

<http://www.discerning-wisdom.com/siddhas/>

<http://www.hinduismmythology.com/hindumythology/hinduGod/siddhas.htm#.Umy6Jxal6mk>

www.babajiskriyayoga.net

<http://www.deinayurveda.net/wordpress/2010/10/siddha-system-of-indian-medicine/>

<http://ancientvoice.wilddot.com/article:kumari-kandam>

http://blog.roodo.com/knowledge_india/archives/1158420.html

<http://www.deinayurveda.net/wordpress/2010/10/siddha-system-of-indian-medicine/>

<http://www.pbs.org/thestoryofindia/gallery/>

<http://ancientvoice.wikidot.com/article:kumari-kandam>

<http://www.discerning-wisdom.com/siddhas/>

<http://www.hinduismmythology.com/hindumythology/hinduGod/siddhas.htm#.Umy6Jxal6mk>

http://www.babajiskriyayoga.net/italian/articles/art_20.php

<http://cholangathevar.blogspot.tw/2008/04/ancient-tamilnadu-map.html>

http://en.wikipedia.org/wild/Palm-leaf_manuscript

<http://www.astroved.com/history-of-nadi.aspx>

http://www.komilla.com/pages/library/nadi_granthas.cfm

<http://www.nadiastrology.org/nadi-astrology;php>

<http://shriagastiya.webs.com/agastyanadileaveshistory.htm>

<http://www.discerning-wisdom.com/siddhas/>

<http://www.hinduismmythology.com/hindumythology/hinduGod/siddhas.htm#.Umy6Jxal6mk>

<http://www.hinduwebsite.com/hinduism/essays/siddhas.asp>

http://www.infinityfoundation.com/mandala/t_es/t_es_tiwar_siddha.htm

Wikipedia:Nadi Astrology, Siddhar, Siddha,Rishi, Agastya,Siddha Medicine, Rasayana, Chola Dynasty, Chera Dynasty, Pandya Dyanasty, Maratha, Maratha Empire, Thanjavur Maratha Kindom, Nayak Dynasty, Tamil, Tamilakam, Dravidian, Dravidian, Kumai Kandam,Sangam, Lemuria, Lunar Maison, Lunar Nodes, Tamil Bramin, Vatteluttu

维基百科：投山仙人，南极老人星，南极仙翁，难近母，时母

百度百科：罗喉，计都，湿婆

《图解 100 个印度史诗神话故事》猫头鹰编辑室制作

《印度哲学史》东大图书公司，杨惠南 著

《印度河文明》国立编辑馆出版，林煌洲 译

《印度史》三民书局印行，吴俊才 著

《古代文明之旅》时报出版，余幼珊、郭乃嘉、朱孟熏 译

youlube :

32000 year old underwater city found—Dwarka.flv

The lost Lemuria continent "Kumari Kandam"

Kumari Kandam: The Lost Lemuria Continent 32000 Years Old Alien City Found In India DwarkaUFO Alien Temple Found In India

国家图书馆出版品预行编目资料

印度纳迪叶：跨次元即时通，解读你的灵魂蓝图/

Keshin 著.--初版,--台北市：商周出版：家庭传媒

城邦分公司发行,2014.02

面；公分

ISBN 978-986-272-531-3 (平装)

1. 印度哲学 2. 灵魂

137

103000539

【關於本書】

我說不出什麼偉大的人生頓悟感言，只是感到好像剎那間撬開了翱翔宇宙千年後終於找到的潘朵拉盒子，好像瞬間解開了不可能任務裡誤闖次元邊界時僥倖偷到的靈魂DNA密碼，我甚至看到了盒子被打開時瞬間飄出的神秘煙光，我甚至聽到了解碼時瞬間鬆開的解鎖吭聲。

我的心裡突然有一種很扎實的篤定感，令我毫不遲疑的，想飛奔去與在我生命旅程中看似心想事成的種種巧合與奇蹟背後那股推波助瀾的力量連結……

~Keshin

自太古以來，人類一直在找答案：為什麼有些人生活過得安逸，有些人卻一生坎坷？命運能不能改變，還是已經由星象註定了？有沒有可能預卜未來，對命運提出預警？

不論人生是由掌紋或是臉型來顯示，好像人人都熱衷提前預知未來。納迪葉就是一個揭開過去、解讀現在與未來的古老智慧工具。

自朱羅王朝中期（西元10~13世紀），幾個世紀以來，納迪葉一直由當權皇室陸續整理複製並保存於南印泰米爾納度的坦賈武爾市（Thanjavur）。兩百多年前，英國人把很多刻有天文與藥草的葉子帶回歐洲，但卻售賣大部分有關個人前世今生與來世類別的納迪葉。幸而當時印度的學者與天文占星世家們發現其重要性，細心的保存這些無價的人類文化資產，並用心訓練出許多解讀師來，繼而代代相傳，納迪葉才得以在今日，不斷地被現代泰米爾語所詮釋。

地球上不是幾十億人口都能找到自己的葉子，最神奇的是，大部分會想來找葉子的人，卻能很順其自然的在對的時間裡，在對的地點找到自己的葉子。

由於印度聖哲們可以看到每個靈魂的議程，洞悉每個人的過去、現在與未來，所以能為人類在平衡身、心、靈三方面提供最佳解決之道。

本書透過深度體驗分享者Keshin的靈魂尋根之旅，帶出神秘的印度古老智慧——納迪葉。除了精采與震撼的體驗過程，Keshin更深入研究與整理納迪葉的相關知識與背景，讓我們一窺納迪葉的神秘面紗。

Open mind : <https://www.facebook.com/Openmind/>
第七編輯室 : <https://www.facebook.com/7theditors/>

五大聖哲祈禱文 Five Siddhas' Mantras

Om Agathisaya Namaha

Om Nandiyisaya Namaha

Om Thirumolar Devaya Namaha

Om Karuvorar Devaya Namaha

Om Ramalinga Devaya Namaha

一個人從出生、結婚生子到晚年的種種，人名、事件、時間、地點……都清清楚楚、詳細記載在這些古老的葉子上！

納迪葉 (Nadi Leaf) 簡單地說，「Nadi」是「尋找」的意思，也就是尋找生命訊息，意味求事者必須透過尋尋覓覓，方能找到自己個人的真理。

納迪葉是狹長的棕櫚葉，幾千（萬）年前，印度聖哲在棕櫚葉上，以優美的印度古詩刻寫下許多人的前世今生與來世，以及天文科學、醫療知識與哲學智慧。由解讀師解讀葉面的文字，可以準確無誤地說出一個人的過去、現在和未來。

21世紀是「啟示」時代，「啟示」就是「揭露真相」，讓地球人知道，宇宙中確實有著龐大古老的資料庫：「宇端信息庫」iCosmos。

國際華人超心理學會理事長／呂應鐘教授

你所追尋的答案及力量，原來一直都藏在我們的內心中，唯心而已。這是追尋靈性成長的人應該要看的一本書。

美國加州中心健保總裁／林元清醫師

一本解開個人生命藍圖與跨世靈魂之祕的寶書，值得在此向你神奇推薦！

文案達人／唐崇達

Keshin，我永生的祝福。

輔英科技大學創辦人／張鵬圖醫師

納迪葉讓你更明確知道自己生命歷程的前因後果，也提醒你接納生命所發生的一切，讓當下時常伴隨你。

《心靈量子轉念引導》課程創辦講師／陳嘉堡

請準備翻開書也打開心胸，諸位將見到浩瀚宇宙的精采樣貌。

富邦文教基金會執行長／陳藹玲

納迪葉讓我看見靈魂課題，明白因果業力與法界（宇宙）律則是何等的井然有序。

音樂與身心工作者／蔣欣芳

納迪葉是世上以物質形態存在的真實奇蹟，它更是一種幫助你深入認識生命本質並協助你面對的工具。

《老神再在》作者／謝明杰

Keshin這份純真與熱血撼動天地，讓那一捆捆乾枯凋萎的棕櫚葉（納迪葉）乾枯反茂盛——復活。

Dasha（天合中心創辦人）

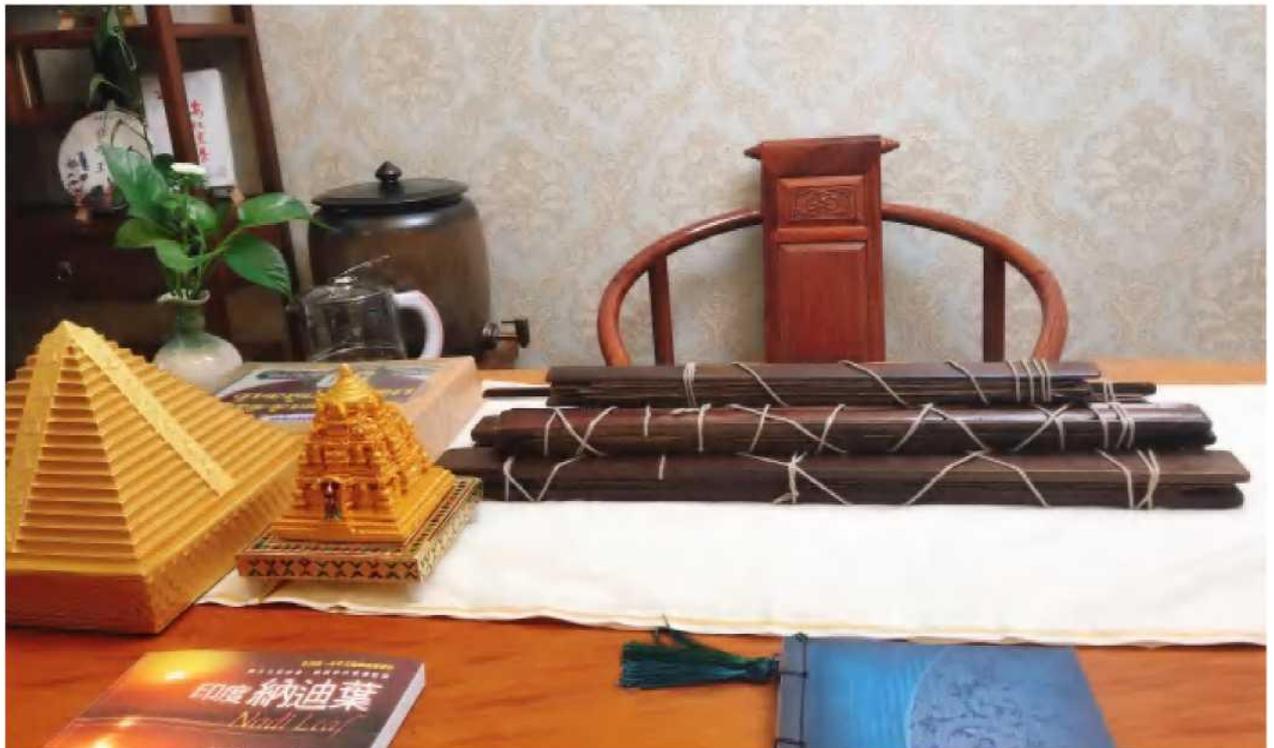
商周出版 城邦讀書花園
www.cite.com.tw



特别申明！

【印度 纳迪叶】书籍（中文繁体版）有作者 Keshin 所著，此（中文汉语简体版）译文由李永青翻译，书中如有不合理词句，望理解！以下几页内容最终解释权归【梵华悦境】纳迪叶文化（中国）解读交流中心所有，国内外人士需了解更多纳迪叶文化相关知识或寻找纳迪叶解读的有缘人，可电话咨询相关事宜及流程！（纳迪叶文化相关知识，可搜索微信公众号：[纳迪叶文化交流中心](#) 了解更多内容！）

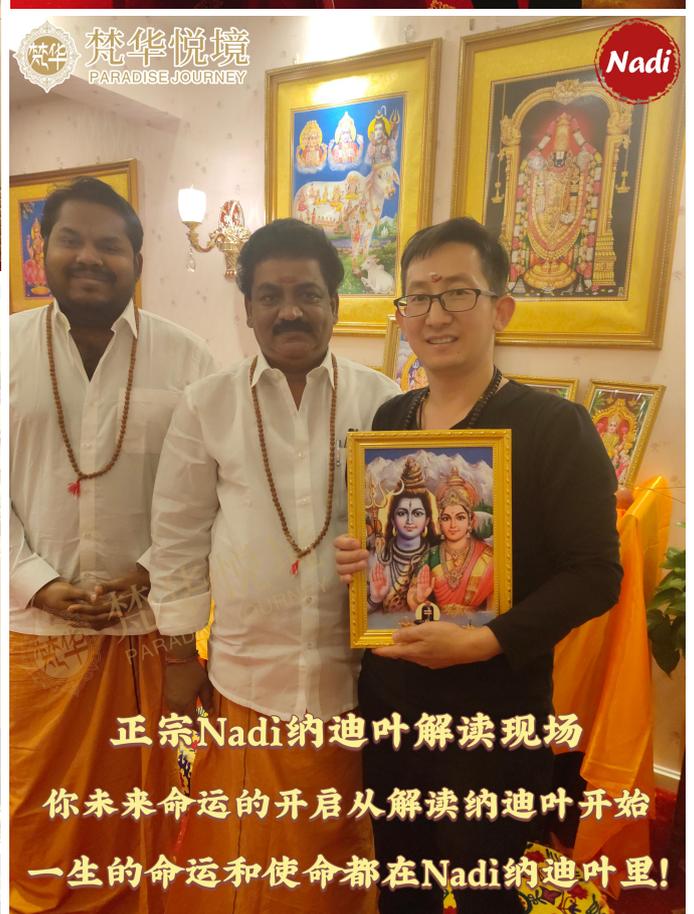
寻叶咨询电话：18384131319（微信nadiye131419）



寻找纳迪叶咨询电话：18384131319（微信同号）

【梵华悦境】纳迪叶文化（中国）解读交流中心
18位正宗传承纳迪叶解读师和正宗传承纳迪叶解读室

只是一部分展示，仅供参考！



寻找纳迪叶咨询电话：18384131319（微信同号）

纳迪叶 “ Nadi Leaf ” 可以解读我们什么人生信息？

【Nadi纳迪叶】通过一个指纹既可以告诉我们父亲、母亲和配偶的名字、子女的个数及当下状况、人的过去、现在、未来（前世、今生、来世）、家庭关系、事业方向、财务方向、婚姻情感关系（未来婚姻另一半名字或其它更多信息和个人特征），父母关系（父母身体状况及预防和解决方法）、兄弟姐妹关系、子女关系（子女学业和工作发展方向或婚姻情况）、出生时的星盘、个人未来发展方向、财富卡点、身体困惑（疾病预防和治疗方法）、教学情况、工作情况、官运仕途、项目投资（盈亏利弊）、公司情况、房产情况、个人官司纠纷情况、灵性和修行方向及提升方法、个人寿命、更可以详细知道我们的前世业力和下一世的轮回去处（轮回地方及个人名字、父母名字、爱人名字等等重要信息）同时给予这一世解决问题之道和改变未来人生命运的正确方法！

【这一世为人重要原因解读：这一世来到世上为人的原因；这一世来到世上需要完成的人生功课；这一世离世后，灵魂的去处目的地；如果有来世，来世的轮回目的地和自己及家庭家人的重要信息告知】

（真正的传承纳迪叶解读只**提供指纹**，不需要提供名字或出生年月日等信息，且是按照个人年龄段解读，解读信息更加精准和详细，更加不会出错）

纳迪叶是什么？（全网最全完整版）：

<https://mp.weixin.qq.com/s/Ey5SnMjj797jEoLHsNR2rw>

纳迪叶解读二十篇章汇总（仅作参考了解）：

<https://mp.weixin.qq.com/s/lf4EuvKoPObaKy6T4m8mGQ>

识别真假纳迪叶解读的方法和技巧：

<https://mp.weixin.qq.com/s/3dBw9NhLuf0EZJlilyuUQ>

纳迪叶解读和纳迪叶占星（占卜）的区别：

<https://mp.weixin.qq.com/s/NPvSba6RQjauu6KqcSAamg>

纳迪叶和算命之区别：

<https://mp.weixin.qq.com/s/0Q88y-76Oqm8c7TKyb4cbQ>

纳迪叶解读与阿卡西阅读的区别：

https://mp.weixin.qq.com/s/jlWd7nTMqqqn9XWUBG_Dhw

解读纳迪叶让你准确知道前世、今生、来世的因果关系：

<https://mp.weixin.qq.com/s/V4YsFQAei4TEMsRleZcTHA>

纳迪叶是灵魂层面的解读，可以精准解读人的来世（下一世）：

https://mp.weixin.qq.com/s/VEYzPWuA_xn-Dkz758Dnpg

寻找纳迪叶为什么越早越好？理由如下：

<https://mp.weixin.qq.com/s/9sRomu0EMuuORtHRZF452w>

解读纳迪叶给自己未来一次重置人生命运的机会：

<https://mp.weixin.qq.com/s/WQj4UllxEr-o6kxEEnSYLA>

纳迪叶解读后如何能成为他(她)人的贵人:

<https://mp.weixin.qq.com/s/Se--thmriF5dlQsmkHVZKA>

解读纳迪叶让你准确知晓“涅槃”“死亡”后的归处:

<https://mp.weixin.qq.com/s/SsG1dLbAGpfASlhAL7F9ug>

解读纳迪叶能够让你的智慧和悟性快速提升:

https://mp.weixin.qq.com/s/TS2cbwY4kZbs9Gw_L9i5qw

为什么很多明星和企业老板都热衷于寻找纳迪叶解读的原因:

<https://mp.weixin.qq.com/s/CXQBBT2DR3REAYtTHGwtIA>

人的一生与解读纳迪叶的奥秘与关系:

<https://mp.weixin.qq.com/s/cD-bQEGF-0eLrnmlB9oMLA>

解读纳迪叶后补救措施对于寻叶者的重要性:

<https://mp.weixin.qq.com/s/EH4CBI5OY5Vx1M5idc-23g>

诚挚邀请纳迪叶分享贵人加入,成为更多寻叶者的接引管道,助力更多人寻找到生命蓝图:

https://mp.weixin.qq.com/s/4TXgd7tG1E_7TxgGe2CLOQ

【纳迪叶文化交流中心】、【梵华悦境】纳迪叶传承解读室,详细地址如下:

<https://mp.weixin.qq.com/s/3mE7ZfrlkWz9l7KNKi7thg>

有感兴趣的寻叶者可以交流,传承纳迪叶解读室坐标成都,欢迎寻叶者私信交流:

寻找纳迪叶咨询电话:18384131319

微信:nadiye131419 备注:纳迪叶

各地图导航皆可搜索中国传承纳迪叶解读室地址
——纳迪叶文化交流中心(且有联系电话)